

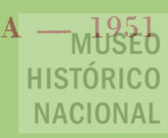
MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

CATALOGO
DEL
MUSEO HISTORICO NACIONAL



TOMO I

BUENOS AIRES — REPUBLICA ARGENTINA — 1951




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

CATALOGO

DEL

MUSEO HISTORICO NACIONAL

TOMO I




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE CULTURA
COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS Y LUGARES HISTORICOS
MUSEO HISTORICO NACIONAL

CATALOGO DEL MUSEO HISTORICO NACIONAL

TOMO I

BUENOS AIRES — REPUBLICA ARGENTINA — 1951




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

General de Ejército Don Juan Perón

Ministro de Educación

Doctor Armando Méndez San Martín




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
DEL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION

Señor José María Castiñeira de Dios

COMISION NACIONAL DE MUSEOS, MONUMENTOS
Y LUGARES HISTORICOS

Presidente

Prof. José Torre Revello

Vocales

Tte. Cnel. (r.) Ignacio J. Camps
Señor Antonio P. Castro
Señor Juan Angel Fariní
Doctor Gustavo Martínez Zuviría
Señor Héctor C. Quesada
Señor José Luis Trenti Rocamora
Ingeniero Cipriano Vites
Cap. de Frag. (r.) Jacinto R. Yaben
Señor Juan Zocchi

Secretario General

Señor Julio César Palacios

Asesor Técnico

Señor Vicente Nadal Mora

DIRECTOR DEL MUSEO HISTORICO NACIONAL

Señor José Luis Trenti Rocamora




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

Este catálogo, que brinda a los estudiosos la posibilidad de utilizar el rico acervo del Museo Histórico Nacional como nueva y valiosa fuente de información para un mejor conocimiento de nuestra historia, responde a las directivas dadas por el Excelentísimo Señor Presidente de la Nación, General de Ejército Juan Perón, y al apoyo y estímulo que en el orden de las realizaciones culturales presta la Señora Eva Perón.




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

I

El Museo Histórico Nacional carecía de un registro y catálogo general de sus fondos, obra indispensable para los estudiosos de nuestra historia; en consecuencia, evidente es el interés que esta edición tendrá en el medio científico correspondiente.

Cuatro son las secciones del Museo Histórico Nacional: Reliquias, Numismática, Archivo, y Biblioteca. Este catálogo comprende la primera, o sea Reliquias, que es la específica del Museo, e inmediatamente seguirán los catálogos de las otras tres.

La jerarquía de los fondos que integran las secciones enunciadas, su futura organización y la serie de catálogos, determinan la necesidad de la nueva Sala para Investigadores.

En esta obra se registra la gran mayoría de las piezas de la sección Reliquias. Algunas —entre otras causas— no figuran por ignorarse sus datos esenciales, siendo necesario realizar prolijas investigaciones para redactar sus fichas, motivo por el cual —y para no demorar la edición de los presentes volúmenes— ellas serán parte de una futura addenda.

Este catálogo da cuenta de 11.116 reliquias, cifra que señala su importancia. Para lograrlo se confeccionó previamente un inventario de los bienes históricos existentes. En verdad, no es este el primer inventario; el iniciador de la serie data del año 1890, pero desgraciadamente se ha perdido —o quemado, según cuenta la tradición— aunque una parte, lo anotado hasta el 12 de junio de 1904, o sea 825 números, fueron reproducidos por la Revista "El Museo Histórico". Más tarde se encaró otro registro, que abarca los objetos en-



trados al establecimiento entre el 10 de mayo de 1890 y el 19 de noviembre de 1919, comprendiendo 1.949 asientos; mucho después, en el año 1934, se lo continuó con lo ingresado desde 1932, partiendo —entonces— del número 5.001 para llegar al 8.764 en fecha 25 de octubre de 1950, en que ordenamos su cierre.

El 6 de octubre de 1938, el Poder Ejecutivo decretó la realización de un nuevo inventario que detallase la totalidad de las existencias del Museo Histórico Nacional. En los considerandos se tuvo presente la falta de garantía que daban los diversos registros a que hemos aludido anteriormente, y en la parte dispositiva estableció que la descripción de cada objeto fuese acompañada de fotografías.

El fichaje por este sistema se interrumpió en 1947, alcanzando el número 6.114, y simultáneamente estaba en marcha el registro que cerramos en 1950.

Cuando se nos puso al frente del Museo, creímos indispensable un nuevo inventario, independiente de los anteriores. El interrumpido en 1919 era imposible continuarlo porque la tarea de cotejo previo no compensaba la escasez de sus asientos; el sistema establecido por decreto era demasiado lento, puesto que se realizaba con un promedio de 700 registros anuales, y el número total iba a ser elevadísimo por incluir la Numismática y el Archivo; por último, el registro cerrado en 1950 daba fe solamente desde 1932 y, además, en el último tiempo se asentaron en él folletos, revistas, etcétera.

El catálogo que ahora ve la luz es el ordenamiento temático de los asientos del nuevo inventario, del cual se desestimaron algunos datos de exclusivo interés interno.

Como hemos expresado, este catálogo comprende sólo la sección Reliquias, pero en forma íntegra, tanto lo expuesto en las salas de exhibición como lo que está en los depósitos del establecimiento, lo cual despertará, sin duda, el interés de nuestros historiadores, puesto que muchas piezas serán conocidas ahora por primera vez.

Entendemos que la redacción de las fichas que integran este catálogo es muy sintética, pero de no haberse hecho así



hubiera sido imposible brindarlo a los estudiosos. Además, señalamos que estas fichas —a pesar de sus varias correcciones— contendrán errores debidos a la magnitud de la obra y la cantidad de los temas que en ella se tratan. A este respecto, esperamos con interés las informaciones de los entendidos, para mejorar mediante ellas —en todo lo posible— esta obra, a la cual damos carácter de provisional, esperando —en consecuencia— que el tiempo, las fuerzas y los medios nos sean propicios para realizar en un futuro la edición definitiva, debidamente ilustrada.

El ordenamiento temático parte de tres secciones: una inicial, que abarca el escaso número de 40 objetos, y que se refiere al Período Precolombino; la segunda y fundamental, que comprende la Argentina desde el descubrimiento hasta nuestros días, integrada por 10.796 reliquias; y la tercera, que bajo el rubro de Sección Extranjera registra los objetos de interés foráneo. Como se ve, esta primera división se refiere al tiempo y al lugar. La atención se vuelca, indudablemente, sobre la parte Argentina, la cual —a su vez— se subdivide en los siguientes períodos: Dominación Española, Independencia, Gobierno de Rosas, y Los Ultimos Cien Años; además, los grandes acontecimientos militares —como las Invasiones Inglesas, la Guerra con el Brasil y la Guerra con el Paraguay—, como así también el movimiento religioso cultural de las Misiones Jesuíticas, tienen sus secciones especiales dentro del período correspondiente.

En cada una de las divisiones enunciadas se ha seguido un ordenamiento por la naturaleza de los objetos; así, primeramente han sido anotados los retratos, después los cuadros, y luego las vistas, nomenclador poco científico, pero sí el más práctico, como se verá al hojear la obra. Además, en las subdivisiones mencionadas se han hecho nuevos apartados, adecuados a las reliquias de que tratan, generalmente, por los procedimientos de ejecución de los objetos. Todo esto se puede observar de un solo golpe de vista en el índice general de la obra.

Una información sobre la técnica adoptada para la presente catalogación se da en nota especial en la página 27.

II

En un comienzo, las colecciones de objetos relacionados con la historia, las ciencias y las artes, fueron custodiadas por la Biblioteca Pública de Buenos Aires, fundada en 1810, pero en 1826 el Museo se separó para instalarse en la planta baja del Convento de Santo Domingo, siendo su primer director Carlos Pedro Ferraris.

Este Museo estaba destinado especialmente a la historia natural, pero en él hubo de darse cabida a la parte histórica, alcanzando a reunir 150 reliquias.

La iniciativa de fundar un Museo Histórico se debió a don Adolfo P. Carranza, intelectual de nota que había manifestado en muchas ocasiones su interés por las cosas del pasado, y creador, en 1886, de la "Revista Nacional" uno de los órganos culturales más importantes de su tiempo.

El 24 de mayo de 1889 Carranza obtuvo del entonces Intendente Municipal de Buenos Aires, don Francisco Seeber, el decreto de creación del Museo Histórico de la Capital, cuyo texto transcribimos a continuación:

> *"Buenos Aires, 24 de Mayo de 1889. Considerando que el mantenimiento de las tradiciones de la Revolución de Mayo y de la guerra de la Independencia es de transcendental interés nacional, y que concurriendo a ese fin los monumentos y otros objetos que pertenecen a aquella época deben ser respetados y conservados. Siendo necesario, para obtener tales resultados, que los objetos mencionados se concentren, coloquen y guarden convenientemente en un museo nacional y no existiendo en poder de las autoridades más que limitado número de ellos, estando algunos en poder de particulares y encontrándose*



dispersos en todo el territorio nacional, el Intendente Municipal, Decreta:

Art. 1º — Nómbrase una comisión compuesta de los señores generales Bartolomé Mitre y Julio A. Roca, doctores Andrés Lamas, Ramón J. Cárcano, Estanislao S. Zeballos, Manuel F. Mantilla y coronel José Ignacio Garmendia, para que proyecten la organización del Museo Histórico de la Capital y lo instalen provisoriamente.

Art. 2º — Una vez que la Comisión se expida se solicitará de la H. Comisión Municipal autorización para efectuar los gastos necesarios para su instalación definitiva.

Art. 3º — Los gastos que demanden los trabajos preparatorios se imputarán al inciso 42 del presupuesto".

Sin embargo, la comisión a que hace referencia el decreto no se expidió, caducando de hecho, motivo por el cual el Intendente Seeber designó director del Museo Histórico a don Adolfo P. Carranza, en fecha 3 de enero de 1890.

El Museo se instaló en la casa ubicada en la calle Esmeralda Nº 848. Sus primeras reliquias fueron las obras de platería conocidas con los nombres de Lámina de Oruro y Tarja de Potosí, y las donaciones las inició el General Bartolomé Mitre, siguiéndole, a poco, la nieta del Libertador, doña Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, quien envió desde París reliquias sanmartinianas de valor excepcional, inaugurándose el Museo Histórico en acto solemne el 30 de agosto de 1890, exhibiendo 191 piezas.

Muy pronto el edificio resultó pequeño y hubo de trasladarse a otro de la calle Moreno Nº 330, donde sus salas se abrieron al público el 15 de febrero de 1891, contando entonces con 284 objetos.

Por esa época, debido al rápido incremento que iba tomando el nuevo establecimiento, Carranza pensó en la conveniencia de su nacionalización, trámite que se ultimó por decreto del Poder Ejecutivo de 26 de septiembre de 1891. Desde entonces el Museo Histórico de la Capital pasó a denominarse Museo Histórico Nacional.

Carranza no solamente se preocupó por la fundación del Museo Histórico, acrecentar sus fondos y dotarlo de un edificio adecuado, sino que también emprendió una serie de publicaciones; las más importantes de ellas fueron la revista que se denominó "El Museo Histórico"; el volumen "San Martín, su correspondencia, 1823-1850", y los tres tomos de "Memorias y autobiografías".

En marzo de 1893 Carranza planteó nuevamente la necesidad de un edificio mayor, y merced a sus esfuerzos obtuvo el que entonces ocupaba el Departamento de Agricultura, en donde actualmente funciona la administración del Jardín Botánico, avenida Santa Fe Nº 3951. En él se instaló la colección de reliquias que entonces constaba de 886 objeto y se habilitó el 5 de enero de 1894.

El fundador y director del Museo continuó trabajando por un local mejor aún del que entonces poseía, y en 1897 obtuvo que el Gobierno de la Nación y la Municipalidad de Buenos Aires permutasen sus edificios del actual Jardín Botánico y del Parque Lezama, para dar sede en este último al Museo Histórico Nacional.

La casa superaba notablemente las comodidades de la anterior. Ubicada en el Parque Lezama, sobre la calle Defensa, estaba rodeada de un marco adecuado que le daba la jerarquía correspondiente.

La Municipalidad de Buenos Aires había adquirido esta casa-quinta a la viuda de don Gregorio Lezama, con la cláusula obligatoria de que se convirtiese en un paseo público que llevara el nombre de su último propietario.

Fué la esquina más alta del parque Lezama el sitio elegido por Pedro de Mendoza para fundar en 1536 la ciudad de Buenos Aires, motivo más que suficiente para darle al paraje una sólida tradición histórica. Esta quinta ya existía hacia 1812, en que su entonces propietario, don Manuel Gallegos, la vendió a Daniel Makinlay, y en 1846 la adquirió Carlos Ridgely Horne, quien a su vez, en 1857, la enajenó a don Gregorio Lezama.



Este último formó en ella un magnífico jardín con plantas exóticas y ornamentaciones de factura italiana, como estatuas y vasos de mármol, que le dieron un acentuado aspecto romántico.

Después de las reformas necesarias el Museo fué abierto al público el 1º de octubre de 1897.

En 1899 Carranza amplió el edificio con un subsuelo, y en esa misma fecha obtuvo la importantísima donación de la totalidad de los muebles del dormitorio del General San Martín en Boulogne-Sur-Mer, como así también el retrato del Libertador pintado en Bruselas.

Además de la obra fundamental que hemos venido reseñando, Carranza fundó en 1908 la revista de divulgación titulada "Ilustración Histórica Argentina", publicada lujosamente por Weiss y Preusche, en la cual se reprodujeron los objetos más notables que se exhibían en el Museo Histórico Nacional, acompañados de comentarios adecuados, constituyendo un verdadero órgano del Museo, aunque editado por una empresa particular.

Adolfo P. Carranza, a quien la Nación debe el importante servicio de haber rescatado para la posteridad las reliquias más preciadas del pasado argentino, murió el 15 de agosto de 1914, a la edad de 57 años.

Pocos días después, el 5 de septiembre, fué designado director del Museo Histórico Nacional el doctor Juan A. Pradère, quien organizó por vez primera la exposición cronológica de las reliquias reunidas por Carranza.

Pradère murió repentinamente el 2 de agosto de 1916, cuando aun no había cumplido dos años en su cargo.

Le sucedió el doctor Antonio Dellepiane, que llegaba prestigiado por una vasta y medulosa tarea en el campo intelectual. Asumió sus funciones el 21 de septiembre de 1916 y completó la reorganización iniciada por su antecesor, dándole un mayor carácter didáctico con la realización de visitas explicadas y conferencias.



También llevó a cabo una serie de ampliaciones en el edificio destinadas a nuevas salas de exposición, oficinas, talleres y depósito.

El 14 de junio de 1932 Dellepiane se retiró del Museo Histórico Nacional para acogerse a los beneficios de la jubilación, y pocos días después, el 5 de julio, fué designado director don Federico Santa Coloma Brandsen.

Santa Coloma modernizó los ambientes del Museo y, lo que es más, realizó una réplica exacta del dormitorio que habitó el Libertador en Boulogne-Sur-Mer, consiguiendo colaboración directa desde Francia, y en su interior se ubicaron las reliquias que lo integraban de acuerdo con el plano realizado por la nieta del prócer. Además, en una de las paredes, se reprodujo la puerta del frente de la casa mencionada, ubicada en la Grand Rue Nº 105.

Fué durante la dirección de Santa Coloma, en el año 1938, que el Museo Histórico Nacional concurrió con sus fondos sarmientinos —que por entonces por falta de ubicación estaban en depósito— a la instalación del Museo Histórico Sarmiento, fundado por ley en ocasión de cumplirse el cincuentenario del fallecimiento del ilustre maestro.

Por entonces, el 28 de abril de 1938, fué creada la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, destinada a ejercer jurisdicción sobre el patrimonio histórico nacional que comprende su denominación, y lograr así su mejor custodia, conservación y organización. Desde ese momento el Museo Histórico Nacional está bajo su dependencia inmediata.

Con motivo de cumplirse el cincuentenario de la creación del Museo Histórico Nacional, el 24 de mayo de 1939, se realizó en su edificio un importante acto, durante el cual se procedió a descubrir dos placas conmemorativas de la fundación, ubicadas a ambos lados de un busto de don Adolfo P. Carranza, original de su amigo Gustavo Eberlein.

Poco después, el 29 de junio de 1939, falleció don Federico Santa Coloma, dejando tras sí una obra de mérito, y el



3 de julio fué designado sucesor don Alejo B. González Garaño.

La primera preocupación de González Garaño fué mejorar la estética en la exposición de los objetos, para lo cual —entre otros detalles— recubrió las paredes de las salas con tela especial, destacándose el Templete de San Martín, donde se exhiben las reliquias más preciadas del Libertador.

Además, durante la dirección de González Garaño se construyeron tres amplias plantas en uno de los costados del edificio, destinadas para depósito.

Por resolución de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos del año 1940, el Museo Histórico Nacional fué puesto bajo la advocación del General José de San Martín, y desde entonces todos los 17 de agosto se evoca su memoria.

Entre las publicaciones efectuadas durante la dirección de González Garaño se destaca el folleto titulado "El Museo Histórico Nacional en su cincuentenario", editado magníficamente, en el cual se reproducen fotografías de la totalidad de las salas del establecimiento, acompañadas de prolijas descripciones.

Don Alejo B. González Garaño, reconocido como el mayor iconógrafo argentino, a quien se le debe la exhumación de notables piezas básicas para nuestra historia gráfica, benefició con sus conocimientos al Museo Histórico Nacional y contribuyó al enriquecimiento de sus galerías.

Murió en Buenos Aires el 3 de agosto de 1946, y le sucedió en el cargo don Antonio Apraiz, conocedor a fondo del establecimiento que le tocaba dirigir y digno continuador de la tarea de sus antecesores.

Durante la dirección de Apraiz tomó forma la Sección Numismática, que aumentó considerablemente con la importante colección que Bernardino Rivadavia había traído al país y también el gabinete que poseía el Museo Argentino de Ciencias Naturales; además, organizó una exposición de calidad

con los fondos numismáticos del establecimiento y publicó un folleto ilustrado sobre la misma.

El 20 de julio de 1950 fué aceptada la renuncia que presentó para dedicarse a otras actividades, y el 23 de octubre de ese mismo año el suscripto se hizo cargo de la dirección.

III

El Museo Histórico Nacional durante su larga existencia ha realizado importantes ediciones (libros, folletos, revistas, láminas y medallas conmemorativas), pero desgraciadamente no posee una colección ni lista completa de las mismas. Sin embargo, como no solamente esta información es de interés para el propio Museo, sino también para los estudiosos en general, hemos intentado una nómina que se transcribe al final de la obra.

IV

Por último, dejamos expresa nuestra felicitación al personal del Museo que ha tenido a su cargo la tarea de confeccionar este catálogo, el cual puso en todo momento su mejor voluntad para lograrlo con eficacia y celeridad.

José Luis Trenti Rocamora.
Director del Museo Histórico Nacional.



CATALOGO



NORMAS SEGUIDAS EN LA CATALOGACION

Las medidas están consignadas en milímetros y en el siguiente orden: ancho, alto y profundidad. En las publicaciones y láminas se tomaron teniendo en cuenta solamente la parte impresa, dibujada, etcétera. En los objetos de tamaño universal, como ser cubiertos, revólveres, espadas, indumentaria, se las omite por no ser imprescindibles. En otros casos, como por ejemplo, en los cañones y monedas, las medidas se dan por sistema distinto y apropiado a la naturaleza de los mismos.

Los libros y piezas de numismática que revisten valor histórico han sido catalogados en esta obra, en vez de ser remitidos a la sección correspondiente.

Los objetos pertenecientes a personas de larga actuación han sido incluídos en su época más destacada.

La fecha de ingreso de los objetos está consignada a continuación del nombre del autor.

Los mapas y planos han sido catalogados por sus datos esenciales.

Los retratos de personas y reproducciones de objetos han sido clasificados en la época de actuación de las personas y a las cuales pertenecieron los objetos; nunca por la época de realización de los retratos o ejecución de las reproducciones.



T O M O   I

I. — PERIODO PRECOLOMBINO

II. — REPUBLICA ARGENTINA

1. — DOMINACION ESPAÑOLA

2. — EPOCA DE LA INDEPENDENCIA

3. — GOBIERNO DE ROSAS



PERIODO PRECOLOMBINO



1. — URNAS

1.—*Urna funeraria para párvulo procedente de Belén, Catamarca.*
Cerámica Calchaquí, pintada. Medida: 310. Objeto Nº 8964.

2.—*Urna funeraria procedente de Belén, Catamarca.*
Cerámica Calchaquí, pintada. Medida: 390. Objeto Nº 8963.

3.—*Urna funeraria del tipo llamado Sanmaritano procedente de Santa María, Catamarca.*
Cerámica pintada. Medida: 520. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8962.

4.—*Urna funeraria del tipo Sanmaritano procedente de Santa María, Catamarca.*
Cerámica pintada de rojo, blanco y negro. Medida: 540. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8975.

5.—*Urna funeraria del tipo Sanmaritano procedente de Santa María, Catamarca.*
Cerámica pintada. Medida: 520. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8974.

6.—*Urna funeraria del tipo Sanmaritano procedente de Santa María, Catamarca.*
Cerámica pintada de rojo, blanco y negro. Medida: 570. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8976.

7.—*Urna funeraria del tipo Sanmaritano procedente de Santa María, Catamarca.*
Cerámica pintada de rojo, blanco y negro. Medida: 570.Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8977.

2. — PUCOS

8.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido. Medida: 270 x 70 x 120. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7154.

9.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido. Medida: 210 x 80 x 105. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7149.

10.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido. Medida: 262 x 80 x 110. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7151.

11.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido. Medida: 255 x 85 x 145. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7150.

12.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 290 x 85 x 140. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8969.

13.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de negro y rojo. Medida: 230 x 70 x 125. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8968.

14.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 272 x 90 x 145. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8967.

15.— *Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de negro y rojo. Medida: 247 x 90 x 150. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8966.

16.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 272 x 90 x 140. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8973.

17.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 260 x 85 x 130. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8972.

18.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 250 x 85 x 140. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8971.

19.—*Puco procedente de Santa María, Catamarca.*
De barro cocido, pintado de rojo y negro. Medida: 260 x 95 x 135. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 8970.

20.—*Puco procedente de la Arcadia, San Carlos, Salta.*
De barro cocido. Medida: 190 x 80 x 95. Objeto Nº 7177.

3. — VARIOS

21.—*Cráneo indígena extraído de los Guacos de la Arcadia, San Carlos, Salta.*
Objeto Nº 7180.

22.—*Mano de mortero o majadero procedente de Belén, Catamarca.*
De piedra. Objeto Nº 7189.

23.—*Mano de mortero o majadero procedente de Santa María, Catamarca.*
De piedra. Objeto Nº 7196.

24.—*Mano de mortero o majadero procedente de Andalgalá, Santa María, Catamarca.*
De piedra. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7194.

25.—*Máscara de piedra perteneciente a la arqueología calchaquí procedente de Totoral, Ancasti, Catamarca.*
Medida: 105 x 175. Objeto Nº 7192.

26.—*Menhir hallado en el paraje El Cerro de la Viña, en Tafí del Valle, Tucumán.*
De piedra. Medida: 600. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7287.



27.—*Oxido rojo de hierro, trozo utilizado por los indios para pintar su alfarería; encontrado dentro de una urna funeraria en Las Juntas, Belén, Catamarca.*
Objeto Nº 6675.

28.—*Pecana procedente de Santa María, Catamarca.*
De piedra. Medida: 280 x 470. Objeto Nº 7288.

29.—*Pecana procedente de Tafí del Valle, Tucumán.*
De piedra. Medida: 120 x 83 x 35. Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7193.

30.—*Piedra hueca (cavidad geódica de la formación guaranítica de D'Orbigny, elaborada).*
Oscura. Con un orificio. Medida: 80 x 60. Objeto Nº 6645.

31.—*Piedra hueca (cavidad geódica de la formación guaranítica de D'Orbigny, elaborada, procedente de las ruinas de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 100. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6639.

32.—*Piedra para pulir, procedente de Santa María, Catamarca.*
Donación de Ofelia Villagra de Fuenzalida, 30-XI-1949. Objeto Nº 7186.

33.—*Plato procedente de la Arcadia, San Carlos, Salta.*
De barro cocido. Medida: 170. Objeto Nº 7178.

34.—*Retrato de Mama-Huaco.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Escuela Cuzqueña. Con leyenda. Medida: 430 x 510. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 67.

35.—*Retrato de Mama-Pucullo.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Escuela Cuzqueña. Medida: 390 x 510. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 22-XI-1933. Objeto Nº 5383.

36.—*Retrato de Mama-Suaso.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Escuela Cuzqueña. Con leyenda. Medida: 370 x 460. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5382.



37.—*Retrato de Manco Capac.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Escuela Cuzqueña. Medida: 410 x 540. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1936. Objeto Nº 66.

38.—*Trozo de pizarra extraído del peinador de Isabel la Católica.*
Medida: 100. Colección Angel J. Carranza, III-1893. Objeto Nº 6727.

39.—*Vaso procedente de Corral Quemado, Belén, Catamarca.*
Cerámica calchaquí. Medida: 74 x 70. Objeto Nº 7173.

40.—*"El primer Inca Manco Capac y la Reyna Coya Mama Oello Huaco...".*
Grabado. Medida: 172 x 148. Objeto Nº 7962.



REPUBLICA ARGENTINA



DOMINACION ESPAÑOLA



I. — DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA

1. — RETRATOS

a) Oleos

41.—*Retrato del Adelantado Diego de Almagro.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 185 x 230. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 17.

42.—*Retrato del Capitán Iñigo de Ayala.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 235 x 310. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 21.

43.—*Retrato del Capitán Diego Centeno.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 190 x 240. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 19.

44.—*Retrato del Adelantado Bartolomé Colón.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 160 x 200. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 12.

45.—*Retrato del Almirante Cristóbal Colón.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Copia del Parmigianino. Medida: 370 x 480. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 41.

46.—*Retrato del Almirante Cristóbal Colón.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 175 x 220. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 37.

47.—*Retrato del Adelantado Hernán Cortés.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 160 x 200. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 13.



48.—*Retrato de Salvador Correa de Sáa e Benavides.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Con leyenda. Medida: 190 x 240. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 7.

49.—*Retrato de Sir Francis Drake.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 215 x 175. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5513.

50.—*Retrato de Sir Francis Drake.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 180 x 215. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 16.

51.—*Retrato del Capitán Martín García de Loyola.*
Ecuestre. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Pintura moderna. Medida: 230 x 330. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 36.

52.—*Retrato del Capitán Bartolomé García de Nodal.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 230 x 305. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5520.

53.—*Retrato del Capitán Juan Grijalba.*
Busto. Oleo sobre tela. Copia moderna. Medida: 180 x 220. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 14.

54.—*Retrato del General García Hurtado de Mendoza.*
Ecuestre. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 230 x 290. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 77.

55.—*Retrato de Juan Ponce de León.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 180 x 225. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5525.

56.—*Retrato del Capitán Gonzalo de Nodal.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 230 x 305. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5592.

57.—*Retrato del Capitán General Francisco Pizarro.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor anónimo. Medi-

da: 170 x 225. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5531.

58.—*Retrato del Capitán General Francisco Pizarro.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 950 x 1210. Donación de Antonieta Z. de Fitte. Objeto Nº 5403.

59.—*Retrato de Walter Raleigh.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 190 x 240. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 11.

60.—*Retrato del General Gabriel Rojas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 170 x 210. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 15.

61.—*Retrato de Ulrico Schmidel.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 465 x 545. Donación de Elisa S. de Trelles, 18-XI-1893. Objeto Nº 6165.

62.—*Retrato de Ulrico Schmidel.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 180 x 215. Donación de Elisa S. de Trelles, 18-XI-1893. Objeto Nº 5523.

63.—*Retrato de Ulrico Schmidel.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 150 x 205. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5532.

64.—*Retrato del Capitán Pedro Sorez de Ulloa.*
Ecuestre. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 230 x 335. Donación de Ignacia Trelles de Lizer, 23-XII-1907. Objeto Nº 38.

65.—*Retrato de Américo Vespucio.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Copia moderna. Medida: 375 x 480. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 40.

66.—*Retrato del Teniente General Francisco de Villagra.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 220 x 310. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 18.



b) GRABADOS

67.—*Retrato de Alvaro de Bazán.*
Medio cuerpo. Grabado en cobre. Dibujo de A. Carnicero. Grabado de B. Vázquez. Con leyenda. Medida: 185 x 292. Objeto Nº 8075.

68.—*Retrato del Virrey Diego de Colón.*
Busto. Grabado en colores. Medida: 157 x 223. Objeto Nº 8631.

69.—*Retrato del Adelantado Hernán Cortés.*
Medio cuerpo. Grabado. Dibujo de D. A. Carnicero. Con leyenda. Medida: 185 x 300. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 76.

70.—*Retrato del Capitán Juan Sebastián de Elcano.*
Medio cuerpo. Grabado en cobre. Dibujo de J. López Enguidanos. Grabado de Luis Fernández Noseret. Con leyenda. Medida: 180 x 300. Objeto Nº 53.

71.—*Retrato de Alonso de Ercilla y Zúñiga.*
Busto. Grabado. Medida: 107 x 170. Objeto Nº 8595.

72.—*Retrato de Felipe II y vista del Monasterio del Escorial.*
Busto. Grabado en cobre, de Isicusio, Madrid, 1774. Medida: 70 x 120. Objeto Nº 478.

73.—*Retrato de Moctezuma II.*
Medio cuerpo. Grabado de A. Delvaux. Medida: 163 x 262. Objeto Nº 8630.

74.—*Retrato de Moctezuma II. Alegoría.*
Medio cuerpo. Grabado de Pérez. Medida: 105 x 163. Objeto Nº 8137.

75.—*Retrato del Capitán General Francisco Pizarro.*
Medio cuerpo. Grabado en cobre. Autor: J. Maea. Grabador: Rafael Estévez. Con leyenda. Medida: 185 x 300. Objeto Nº 52.

76.—*Retrato de Américo Vespucio. Alegoría.*
Grabado en cobre. Dibujo de Adrianus Collaert. Grabado de Joannes Strada. Con leyenda. Medida: 280 x 210. Objeto Nº 31.

c) Procedimientos Varios

77.—*Retrato de Fernando el Católico.*
Cuerpo entero. Litografía en colores. Dibujo de Valentín Carderera. Litografiado por Emile Beau. Impresor: Lemercier, París. Medida: 210 x 370. Objeto Nº 32.

78.—*Retrato de Isabel la Católica.*
Cuerpo entero. Litografía en colores. Dibujo de Valentín Carderera. Litografiado por Emile Beau. Impresor: Lemercier, París. Copia de una tabla existente en el Museo Nacional de Madrid. Medida: 215 x 370. Objeto Nº 25.

79.—*Retrato del Almirante Cristóbal Colón.*
Busto. Litografía. Con leyenda. Medida: 205 x 335. Objeto Nº 8259.

80.—*Retrato del Almirante Cristóbal Colón.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 202 x 130. Objeto Nº 11078.

81.—*Retrato de Alonso de Ercilla y Zúñiga.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotograbado de un grabado de F. Selma, dibujado por A. Carnicero. Medida: 169 x 240. Objeto Nº 8596.

82.—*Retrato de Felipe II.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo del Tiziano. Medida: 145 x 250. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 27.

83.—*Retrato del Teniente General Juan de Garay.*
Medio cuerpo. Impreso en colores. Copia de un óleo considerado apócrifo. Con leyenda. Medida: 480 x 630. Objeto Nº 70.

84.—*Retrato de Isabel la Católica.*
Busto. Impreso en colores. Medida: 240 x 285. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 26.

85.—*Retrato del Almirante Vasco de Gama.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 90. Objeto Nº 11048.



2. — CUADROS

a) Oleos

86.—*"Aurora de civilización, Viernes 12 de Octubre de 1492".*
Oleo sobre tela. Autor: Primitivo A. Armesto. Medida: 2010 x 2110. Donación de Juan Gregorio Molina, 12-X-1926. Objeto Nº 5459.

87.—*"Carabelas de Cristóbal Colón".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 910 x 620. Objeto Nº 30.

88.—*"Colón al grito de Tierra".*
Oleo sobre tela. Autor: Primitivo A. Armesto. Medida: 1925 x 970. Donación de Juan Gregorio Molina, 12-X-1926. Objeto Nº 6.

89.—*"Cristóbal Colón ante los Reyes de España al regresar de su primer viaje".*
Oleo sobre tela. Autor: Ricardo Balaca, 1874. Medida: 1860 x 1245. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25-X-1916. Objeto Nº 35.

90.—*"Desembarco de Cristóbal Colón en América".*
Oleo sobre madera. Boceto. Autor: Augusto Ballerini. Medida: 245 x 240. Objeto Nº 9.

91.—*"Desembarco de Cristóbal Colón en América".*
Oleo sobre tela. Autor: Pedro Gabrini, Roma, 1892. Medida: 4520 x 3020. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-V-1908. Objeto Nº 8.

92.—*"Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay".*
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: José Moreno Carbonero, Madrid, 1910. Con dedicatoria a Manuel Güiraldes. Medida: 615 x 104. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 4-IV-1936. Objeto Nº 71.

93.—*"La muerte de Pizarro".*
Oleo sobre tela. Autor: Graciano Mendilaharzu. Medida: 176 x 147. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 4-IV-1936. Objeto Nº 69.

94.—*"Primera misa en Buenos Aires".*
Oleo sobre tela. Autor: José Bouchet. Medida: 3925 x 2015. Objeto Nº 73.



95.—*"Primeras brisas de América".*
Oleo sobre tela. Autor: Manuel Larravide, 1909. Medida: 3530 x 1680. Préstamo de la Presidencia de la Nación. Objeto Nº 33.

96.—*Vista del Estrecho de Magallanes y retratos de G. Schoten, F. Dracke, Olía van Noort, Thom Candijch y G. Speilbergh.*
Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 460 x 320. Objeto Nº 6163.

b) Litografías

97.—*"Cautiverio de Cristóbal Colón".*
Litografía en colores y dibujo de N. Maurin. Impresor: Formentin y Cía. Editores: Bulla y Jony, París. Medida: 455 x 390. Objeto Nº 8686.

98.—*"Colón llega por primera vez a España".*
Litografía en colores. Con leyenda. Medida: 350 x 280. Objeto Nº 34.

99.—*"Después de dos meses y diez días... el Almirante tomó posesión del Nuevo Mundo por la Corona de Castilla, 16 de Octubre de 1492".*
Litografía en colores y dibujo de C. Legrand. Medida: 443 x 340. Objeto Nº 8683.

100.—*"Emulo de Agatocles, imitador de Timarco digna copia de Lauría. Hernán Cortés... manda echar a pique las naves... Noviembre de 1519".*
Litografía coloreada. Medida: 447 x 350. Objeto Nº 8711.

101.—*"Expedición de Hernando de Magallanes".*
Litografía en colores y dibujo de Urrabieta. Impresor: Litografía de Martínez, Madrid. Con leyenda. Medida: 430 x 360. Objeto Nº 39.

102.—*"La Armada naval mandada por el Comendador García de Loaisa, sale del puerto de la Coruña para las islas Molucas, 24 de julio de 1525".*
Litografía coloreada a mano y dibujo de Urrabieta. Impresor: Litografía de J. J. Martínez, Madrid. Con leyenda. Medida: 428 x 330. Objeto Nº 8699.

103.—*"Los funerales de Atahualpa".*
Litografía publicada por Max Jacoby y Zeller, New York. Medida: 553 x 444. Objeto Nº 8789.



104.—*"Los restos de Colón trasladados del navío San Lorenzo a la capital de Cuba, 19 de enero de 1796"*.
Litografía coloreada a mano y dibujo de Miranda. Impresor: Litografía de J. Donon. Con leyenda. De Episodios Marítimos. Medida: 455 x 355. Objeto Nº 8695.

105.—*"Partida de Cristóbal Colón del Puerto de Palos"*.
Litografía coloreada. Autor anónimo. Medida: 420 x 325. Objeto Nº 29.

106.—*"Primera en toda empresa notable, la marina española". (Cortés conduce por tierra trece bergantines desde Tlascala al lago de Méjico, 1551).*
Litografía en colores y dibujo de J. Vallejo. Con leyenda. Medida: 440 x 340. Objeto Nº 8697.

107.—*"Prisión de Guatimozín, Emperador de Méjico" (1521).*
Litografía coloreada a mano y dibujo de Urrabieta. Impresor: Litografía de Martínez, Madrid. Con leyenda. Medida: 440 x 345. Objeto Nº 8696.

108.—*"Toma de posesión de la Mar del Sur... el 29 de Septiembre de 1513, por Vasco Núñez de Balboa"*.
Litografía en colores y dibujo de Urrabieta. Editor: Litografía Martínez, Madrid. Medida: 445 x 345. Objeto Nº 8679.

c) Reproducciones Fotográficas

• 109.—*"Buenos Aires es atacada por indios en 1536"*.
Fotografía de un grabado del libro de Ulrico Schmidel, editado en 1599. Medida: 135 x 95. Donación de Alejo B. González Garaño, 5-VIII-1941. Objeto Nº 59.

110.—*"Colón en un calabozo de la nave Isabela"*.
Fotografía de un óleo. Medida: 200 x 150. Objeto Nº 3910.

111.—*"Colón se embarca en el puerto de Palos"*.
Fotografía de una litografía. Medida: 200 x 135. Objeto Nº 9702.

112.—*"Descubrimiento del estrecho de Magallanes"*.
Fotografía del óleo de F. Masías. Medida: 200 x 141. Colección de Angel J. Carranza. Objeto Nº 9700.



113.—*"Llegada de Colón a la Rábida".*
Fotografía del cuadro de F. Cerezo. Medida: 171 x 227. Objeto Nº 10042.

114.—*"Primer viaje de Colón".*
Fotografía del cuadro de F. Cerezo. Medida: 170 x 227. Objeto Nº 10043.

115.—*Tres fundadores de Córdoba, presenciando el lineamiento de la picota: Juan de Mitre; Juan de Mitre el mozo, e Inés Mitre, 1573.*
Fotografía de un óleo. Medida: 225 x 355. Objeto Nº 1145.

d) Procedimientos Varios

116.—*"Americus Vespuccius Florentinus portentosa navigatione ad-ocasum atque ad Austrum".*
Grabado. Medida: 275 x 210. Objeto Nº 8204.

117.—*Conquista de América. Alegoría.*
Grabado en cobre. Dibujo de Picart, 1733. Grabado por Du Flos. Medida: 170 x 210. Objeto Nº 7975.

118.—*"Discovery of the Straits of Magellan in 1520".*
Grabado de Grilnaway, tomado de una pintura de O. W. Brierly. Medida: 495 x 332. Objeto Nº 8710.

119.—*"Desembarco de Colón en Palos".*
Fotograbado del cuadro de Ricardo Balaca, 1873. Medida: 319 x 218. Objeto Nº 8258.

120.—*"La Fundación de Buenos Aires".*
Fototipía de Peuser, del óleo de José Moreno Carbonero. Medida: 430 x 407. Objeto Nº 8855.

121.—*Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay.*
Lámina en colores. Copia del óleo de José Moreno Carbonero. Medida: 425 x 250. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 62.

3. — VISTAS

122.—*"Buenos Aires en 1536".*
Fotografía de un grabado del libro de Ulrico Schmidel, editado en 1599. Medida: 135 x 100. Donación de Alejo B. González Garaño, 5-VIII-1941. Objeto Nº 72.



123.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 215 x 165. Objeto Nº 4596.

124.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 210 x 155. Objeto Nº 10268.

125.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 223 x 165. Objeto Nº 10270.

126.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 226 x 154. Objeto Nº 10269.

127.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 205 x 156. Objeto Nº 10276.

128.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 228 x 174. Objeto Nº 11472.

129.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 218 x 170. Objeto Nº 4588.

130.—*Monasterio de la Rábida.*
Fotografía. Medida: 237 x 170. Objeto Nº 11814.

131.—*Monasterio de la Rábida. Vista de una galería.*
Fotografía. Medida: 220 x 160. Objeto Nº 3882.

132.—*Monasterio de la Rábida. Vista de una galería.*
Fotografía. Medida: 215 x 165. Objeto Nº 3898.

4. — ARMAS

133.—*Espada.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 49.

134.—*Espada.*
Objeto Nº 50.

135.—*Espada flamígera.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 93.

136.—*Falconete de la nao Marañona, hundida en el Río de la Plata en 1538.*
Medida: 120. Donación de Eduardo Madero, 15-V-1894. Objeto Nº 43.

137.—*Falconete de la nao Marañona, hundida en el Río de la Plata en 1538.*
Medida: 50. Donación de Eduardo Madero, 15-V-1894. Objeto Nº 45.



138.—*Falconete de la nao Santa María.*
Fotografía. Medida: 171 x 117. Objeto Nº 9677.

139.—*Recámara de cañón de los llamados "trueno"; siglos XIV y XV.*
Medida: 120. Donación de Eduardo Madero, 15-V-1894. Objeto Nº 20.

5. — DIVERSOS

140.—*Baldosas (dos trozos) del Monasterio de Santa María de la Rábida.*
Medida: 130 x 65 y 60 x 60. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 90.

141.—*Bulones (dos) de la Nao Santa María.*
Medida: 55. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 91.

142.—*Codaste de la noa Marañona, hundida en el Río de la Plata en 1538.*
Donación de Eduardo Madero, 15-V-1893. Objeto Nº 51.

143.—*Escudo de armas del Almirante Cristóbal Colón.*
Grabado. Medida: 76 x 55. Objeto Nº 7946.

144.—*Escudo de armas del Almirante Cristóbal Colón.*
Acuarela. Autor: F. Masías. Medida: 260 x 360. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 5.

145.—*Escudo de armus del Adelantado Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires.*
Oleo sobre tela. Autor: Tomás Ignacio del Villar. Medida: 315 x 410. Ejecutado en el Museo, 30-XI-1936. Objeto Nº 5504.

146.—*Escudo de armas del Adelantado Alvar Núñez Cabeza de Vaca.*
Oleo sobre tela. Autor: Tomás Ignacio del Villar. Medida: 320 x 415. Ejecutado en el Museo, 1937. Objeto Nº 5600.

147.—*Escudo de armas de Martín Yañez Pinzón.*
De metal y esmalte. Con leyenda. Medida: 400 x 550. Objeto Nº 87.

148.—*Escultura de Cristóbal Colón.*
Cuerpo entero. De mármol. Autor anónimo. Medida: 1360. Objeto Nº 1883.



149.—*Espuela.*
De plata. Objeto Nº 7113.

150.—*Espuela hallada en una tumba indígena de Poma, Salta.*
De hierro. Donación de Guillermo Navarro, 11-IX-1915. Objeto Nº 7112.

151.—*Fragmento de la puerta de la casa de Valladolid donde murió el Almirante Cristóbal Colón.*
Colección Angel J. Carranza, II-1893. Objeto Nº 6679.

152.—*Fragmento de una de las puertas de la celda que ocupó el Almirante Cristóbal Colón en el Monasterio de la Rábida.*
Colección Angel J. Carranza, X-1892. Objeto Nº 6726.

153.—*Granada; siglo XVII.*
Medida: 280. Objeto Nº 44.

154.—*Granada; siglo XVII.*
Medida: 280. Objeto Nº 42.

155.—*Ladrillo de la casa de Castilleja de la Cuesta en Sevilla, donde murió Hernán Cortés.*
Medida: 165 x 130 x 45. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1892. Objeto Nº 83.

156.—*Ladrillo (trozo) de la casa de Lebrija donde nació Juan Díaz de Solís.*
Medida: 75 x 65 x 35. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 88.

157.—*Ladrillo del cimiento de la cruz que se hallaba en el camino de Palos al Monasterio de Santa María de la Rábida.*
Con una vista del mismo pintada en una de sus caras. Medida: 290 x 140 x 45. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 86.

158.—*Ladrillo del Monasterio de Santa María de la Rábida.*
Con la nao Santa María pintada en una de sus caras. Medida: 290 x 135 x 45. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 58.

159.—*Piedra de la casa de Villalba de Losa, donde nació Juan de Garay.*
Medida: 140 x 100 x 20. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 89.



160.—*Piedra del cimiento de la cruz que se hallaba en el camino de Palos al Monasterio de Santa María de la Rábida.*
Medida: 190 x 115 x 55. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 82.

161.—*Piedra del cimiento de la cruz que se hallaba en el camino de Palos al Monasterio de Santa María de la Rábida.*
Con una vista del lugar pintada en una de sus caras. Medida: 160 x 135 x 90. Colección Angel J. Carranza, 11-X-1893. Objeto Nº 81.

162.—*Piedra del Monasterio de la Rábida.*
Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 7185.

163.—*Piedra (trozo) encontrada en una excavación del castillo de Lebrija, 10 de Noviembre de 1892.*
Donación de Mario Reyna. Objeto Nº 6642.

164.—*Plano que manifiesta el repartimiento de solares que hizo Juan de Garay a los fundadores de Buenos Aires, 1583.*
Copia del original levantado por Juan de Garay. Medida 485 x 330. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9028.

165.—*Repartimiento de Buenos Aires realizado por Juan de Garay.*
Copia a tinta del siglo XVIII. Medida: 680 x 490. Objeto Nº 74.

166.—*Traza y repartimiento de los solares de la Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja efectuada en 1594.*
Copia a tinta de Fray José de la Gloria. Con leyenda. Medida: 415 x 520. Donación de Alberto Castaño, 23-IX-1907. Objeto Nº 68.

167.—*Trozo de árbol llamado de la "Noche Triste" en Popotla (México) a cuyo pie descansó y lloró Hernán Cortés después de su derrota.*
Medida: 235 x 170 x 15. Donación de Adolfo Llano y Alcavar, 14-XI-1900. Objeto Nº 85.

168.—*Trozo del árbol llamado de la "Noche Triste" en Popotla (México) a cuyo pie descansó y lloró Hernán Cortés después de su derrota.*
Medida: 95 x 95 x 112. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 84.



Reproducciones Fotográficas

169.—*Acerico con el retrato del Almirante Cristóbal Colón y las fechas 1492-1892.*
Fotografía. Medida: 62 x 103. Objeto Nº 9722.

170.—*Arbol de la "Noche Triste", México.*
Fotografía. Medida: 112 x 192. Objeto Nº 10346.

171.—*"Armura de Christophe Colomb".*
Existente en la Armería de Madrid.
Fotografía. Medida: 254 x 340. Objeto Nº 8668.

172.—*Bajo relieve del monumento al Almirante Cristóbal Colón en la Habana, titulado: "Colón en la Rábida" del escultor A. Susillo, 1892.*
Fotografía. Medida: 281 x 146. Objeto Nº 11563.

173.—*Bajo relieve del monumento al Almirante Cristóbal Colón en la Habana, titulado: "Llegada de Colón a la Isla de San Salvador" del escultor A. Susillo, 1892.*
Fotografía. Medida: 261 x 139. Objeto Nº 11884.

174.—*Estatua del Almirante Cristóbal Colón.*
Fotografía. Medida: 160 x 200. Objeto Nº 11559.

175.—*Inauguración de la estatua al Almirante Cristóbal Colón en la ciudad de Mar del Plata, 18 de febrero de 1900.*
Fotografía. Medida: 223 x 162. Objeto Nº 11485.

176.—*Maqueta del monumento al descubrimiento de América, Sevilla, del escultor A. Susillo.*
Fotografía. Medida: 220 x 280. Objeto Nº 11822.

177.—*Medallón con la efigie del Almirante Cristóbal Colón, del escultor M. de la Cuesta.*
Busto. Fotografía. Medida: 122 x 181. Objeto Nº 10033.

178.—*Monumento al Almirante Cristóbal Colón en Chivilcoy, 1892.*
Fotografía. Medida: 212 x 266. Objeto Nº 11614.

179.—*Monumento al Almirante Cristóbal Colón en Italia.*
Fotografía. Medida: 207 x 227. Objeto Nº 11561.

180.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con



190.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 169 x 123. Objeto Nº 10051.

191.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimento de América. Medida: 170 x 229. Objeto Nº 10272.



motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 166 x 220. Objeto Nº 10273.

181.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 156 x 123. Objeto Nº 11471.

182.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 165 x 220. Objeto Nº 10274.

183.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 172 x 222. Objeto Nº 10275.

184.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 228 x 166. Objeto Nº 10271.

185.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 176 x 95. Objeto Nº 9318.

186.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 10966.

187.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 220 x 157. Objeto Nº 11815.

188.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 219 x 162. Objeto Nº 11816.

189.—*Nao Santa María.*
Fotografía de la reconstrucción efectuada en España con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. Medida: 122 x 175. Objeto Nº 2793.

II. — COLONIZACION

1. — RETRATOS

a) Oleos

192.—*Retrato del Capitán Domingo de Acassuso.*
Cuerpo entero. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 610 x 900. Donación de Eduardo O'Gorman, 5-XI-1898. Objeto Nº 421.

193.—*Retrato del Brigadier Diego de Alvear y Ponce de León y Escalera.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 630 x 760. Donación de Marcelo T. de Alvear. Objeto Nº 471.

194.—*Retrato de Fray Gabriel Arregui.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1490 x 1980. Donación del Convento de San Francisco de la Ciudad de Córdoba, 9-V-1896. Objeto Nº 300.

195.—*Retrato del Virrey Gabriel de Avilés.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Fidencio Alabés. Copia moderna. Medida: 500 x 600. Objeto Nº 453.

196.—*Retrato de Juan de Balmaceda.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1055 x 1660. Donación de Ernesto Molina, 31-I-1903. Objeto Nº 6039.

197.—*Retrato de Mariano Bernal Lira y Ampuero.*
Medio cuerpo. Oleo sobre cartón. Autor: José Gabino Castro, 1817. Medida: 245 x 325. Objeto Nº 7700.

198.—*Retrato de Fray Luis Bolaños.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 220 x 260. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 22.

199.—*Retrato del Ayudante Mayor Manuel José de Bustillo.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Me-



dida: 235 x 325. Donación de José de Bustillo, 27-X-1915. Objeto Nº 5601.

200.—*Retrato de Miguel José Cabrera.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 565 x 615. Donación de Andrómica y Zoila Urdininea, 18-XII-1890. Objeto Nº 416.

201.—*Retrato del Virrey Francisco Cagigal de la Vega.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Eduardo Cerutti, 1896]. Medida: 340 x 520. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5637.

202.—*Retrato del Virrey Cristóbal del Campo.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 546 x 655. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 445.

203.—*Retrato de Carlos III.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 800 x 1020. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 5363.

204.—*Retrato de Carlos III.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 840 x 1040. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 429.

205.—*Retrato del Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Eduardo Cerutti, 1896]. Medida: 550 x 710. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 468.

206.—*Retrato de Fray Francisco de la Cruz.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1000 x 1315. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5432.

207.—*Retrato del Alférez Real Francisco Antonio de Escalada.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1050 x 1685. Objeto Nº 5438.

208.—*Retrato de Fray Juan de Escobar.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1000 x 1300. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 330.

209.—*Retrato de Fernando VI.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medi-



da: 640 x 840. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 412.

210.—*Retrato del Coronel Juan Francisco García de Zúñiga.* Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 550 x 700. Donación de Tomás G. de la Torre, 2-VIII-1904. Objeto Nº 417.

211.—*Retratos de Rosa de Giles y José Ruiz de Arellano.* Cuerpo entero. Oleo sobre madera. Autor: Juan L. Camaña. Medida: 1770 x 1420. Donación de Antonio Rassore, 24-IV-1895. Objeto Nº 423.

212.—*Retrato de Fray Luis González.* Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 990 x 1310. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5436.

213.—*Retrato de Fray Buenaventura Hidalgo.* Busto. Litografía. Dibujo de B. Verazzi. Litografiado por R. Lange. Medida: 125 x 176. Objeto Nº 7981.

214.—*Retrato del Obispo Manuel Antonio Latorre.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 540 x 685. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 334.

215.—*Retrato de Juan José de Lezica.* Oleo sobre tela. Busto. Autor: [Guillermo Da Ré, 1900]. Medida: 605 x 770. Objeto Nº 5422.

216.—*Retrato del Teniente General Blas de Lezo.* Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 230 x 325. Donación de Ignacia Trelles de Lizar, 23-XII-1907. Objeto Nº 10.

217.—*Retrato de Fray Francisco de Lezo.* Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 920 x 1135. Objeto Nº 6015.

218.—*Retrato de Hernando de Magallanes.* Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 175 x 215. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 54.

219.—*Retrato de Manuel Mansilla.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: E. Y. D. M. Medida: 745 x 950. Préstamo de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, 1948. Objeto Nº 6011.

220.—*Retrato de Manuel Mansilla.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Favier. Medida: 795 x 975. Donación de Manuel Mansilla, 22-II-1906. Objeto Nº 407.

221.—*Retrato del Virrey José Antonio Manso de Velasco y Samaniego.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 745 x 1000. Objeto Nº 432.

222.—*Retrato de María Bárbara de Portugal.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida; 640 x 860. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 411.

223.—*Retrato del Alférez Real Jerónimo Matorras.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: Edmundo Le Beaud, 1867. Medida: 250 x 315. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 290.

224.—*Retrato del Virrey Pedro Melo de Portugal y Villena.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: M. Salas. Con leyenda. Medida: 950 x 1730. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 6123.

225.—*Retrato del Obispo José M. Mendizábal.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 300 x 400. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 298.

226.—*Retrato del Presbítero Ildefonso Muñecas.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 450 x 640. Donación del Gobierno de la Provincia de Tucumán, 1-VI-1899. Objeto Nº 428.

227.—*Retrato del Coronel Prudencio Murguiondo.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Surh, Hamburgo, 1802. Medida: 410 x 500. Donación de Trinidad Alzaga de Murguiondo, 25-XI-1897. Objeto Nº 738.

228.—*Retrato de Fray Baltasar de Navarra.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 990 x 1310. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5435.

229.—*Retrato del Virrey Antonio Olaguer Feliú.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 470 x 590. Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 26-IV-1898. Objeto Nº 446.



240.—*Retrato de San Francisco Solano.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 920 x 1240. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 332.

241.—*Retrato del Gobernador Francisco de Paula Sanz.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1590 x 2130. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 433.

242.—*Retrato del Virrey Marqués Rafael de Sobremonte.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre papel. Autor anónimo. Copia del óleo existente en Sevilla propiedad del Teniente General Rafael Primo de Rivera, 1892. Medida: 120 x 160. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 389.

243.—*Retrato de Pablo Soria.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 280 x 370. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5503.

244.—*Retrato del Obispo Lorenzo Suárez de Cantillana.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1280 x 1830. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 301.

245.—*Retrato de Felipe Tupac-Amaru.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Escuela Cuzqueña. Medida: 390 x 563. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5406.

246.—*Retrato de Pedro de Valdivia.*
Ecuestre. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 220 x 320. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 75.

247.—*Retrato de Martín Gregorio Yáñiz.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1836]. Medida: 940 x 1430. Donación de María Inés, Sofía y Miguel Nazar, 19-V-1906. Objeto Nº 425.

248.—*Retrato del General Bruno Mauricio de Zabala.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia moderna. Considerado apócrifo. Medida: 440 x 565. Objeto Nº 447.



230.—*Retrato del Virrey Joaquín del Pino.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 960 x 1070. Donación de María I. y Elena Brito del Pino, 28-IX-1932. Objeto Nº 449.

231.—*Retrato de Juana de Portugal.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 450 x 610. Objeto Nº 5880.

232.—*Retrato de Fray Hernando Quiñones.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1010 x 1310. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5429.

233.—*Retrato de Vicente Reyna y Vásquez.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 700 x 925. Donación de Ignacia Reyna de Hernández, 12-VII-1900. Objeto Nº 306.

234.—*Retrato de Fray Apdón Rodríguez.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1000 x 1315. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5431.

235.—*Retrato de Saturnino Rodríguez Peña.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo, Londres, 1808. Medida: 490 x 595. Donación de Juana C. de Olavarría, 4-X-1890. Objeto Nº 717.

236.—*Retrato de Fray Juan Manuel Gabino Roxas y Argandoni.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 620 x 820. Objeto Nº 338.

237.—*Retrato de Fray Alonso de Saavedra.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 990 x 1310. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5437.

238.—*Retrato de Fray Juan de San Bernardo.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 993 x 1300. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 5433.

239.—*Retrato de Fray Alonso de San Buenaventura.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1000 x 1310. Donación del Convento de San Francisco, 9-V-1896. Objeto Nº 323.

249.—*Retrato de personaje desconocido; siglo XVII.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 625 x 865. Objeto Nº 5548.

250.—*Retrato de personaje desconocido; siglo XVII.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 480 x 565. Objeto Nº 5881.

b) Miniaturas

251.—*Retrato de José Joaquín Araujo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60. Donación de Matilde A. de Deborán, 26-IX-1913. Objeto Nº 486.

252.—*Retrato de Vicente de Azcuénaga.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 41 x 49. Donación de María Cristina Blanco, 13-V-1935. Objeto Nº 792.

253.—*Retrato de Benedicta Basavilbaso de Azcuénaga.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: M. Cil. Medida: 72 x 75. Donación de María Cristina Blanco, 13-V-1935. Objeto Nº 793.

254.—*Retrato del Alférez Angel Carranza.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 75. Objeto Nº 482.

255.—*Retrato de Antonio José de Escalada.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 55 x 55. Donación de Josefa Balcarce de Gutiérrez de Estrada, 18-V-1909. Objeto Nº 813.

256.—*Retrato de Francisca Silveyra de Ibarrola.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Martín de Petris, 1794. Medida: 60 x 62. Donación de Emiliana Ibarrola de Matti, 20-IX-1900. Objeto Nº 4640.

257.—*Retrato de Juan VI de Portugal.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: E. Pradier. Medida: 55. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 485.

258.—*Retrato de José Antonio Miralla.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 48 x 59. Donación de Aroma G. de Saubidet, 14-VII-1911. Objeto Nº 988.



259.—*Retrato del Virrey Joaquín del Pino y Roxas.*
Cabeza. Miniatura sobre papel. Autor anónimo. Medida: 56. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 461.

260.—*Retrato del Capitán Lázaro de Rivera.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 40 x 50. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 490.

261.—*Retrato del General Pascual Ruiz Huidobro.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 65. Donación de Ernestina R. H. de Ferbor, 6-X-1897. Objeto Nº 812.

262.—*Retrato del Marqués de Sassenay.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 80. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 769.

c) Acuarelas y Dibujos

263.—*Retrato de Martín de Alzaga.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar. Medida: 203 x 255. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 30-VII-1945. Objeto Nº 730.

264.—*Retrato de Fray Cristóbal de Aresti.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 165 x 205. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 302.

265.—*Retrato de Manuel Azamor y Ramírez. Obispo de Buenos Aires.*
Busto. Acuarela. Autor anónimo. Medida: 250 x 330. Objeto Nº 7615.

266.—*Retrato del General Domingo de Azcuénaga. Alegoría.*
Busto. Dibujo a lápiz y acuarela. Autor: Simplicio. Con poesía alusiva. Medida: 195 x 255. Donación de María Braga, 15-X-1892. Objeto Nº 472.

267.—*Retrato de Fray Pedro de Carranza.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 165 x 210. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 297.



268.—*Retrato del Alférez Real Francisco Antonio de Escalada.* Busto. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: Carlos E. Pellegrini. Medida: 180 x 240. Donación de Manuela C. de Llambí, 10-X-1890. Objeto Nº 460.

269.—*Retrato del Teniente Coronel Juan Bautista de Lafuente.*
Busto. Dibujo a lápiz, coloreado a la acuarela. Autor: Carlos E. Pellegrini, agosto de 1831. Medida: 188 x 200. Donación de Francisco de Lafuente, 24-VIII-1900. Objeto Nº 720.

270.—*Retrato de Sor María de la Paz.*
Medio cuerpo. Aguada. Autor: "E. C." [Eduardo Cerutti]. Ejecutado para el artículo "Sor María" publicado en la Revista Nacional. Medida: 280 x 380. Objeto Nº 5628.

d) Grabados

271.—*Retrato de Carlos IV con su esposa María Luisa.*
Busto. Grabado. Dibujo de Juan Bauzil. Grabado por Rafael Esteve, Madrid, 1803. Medida: 127 x 98. Objeto Nº 7943.

272.—*Retrato de Carlos IV con su esposa María Luisa.*
Busto. Grabado de Iph. Coromina, Barcelona, 1802. Medida: 130 x 110. Objeto Nº 7942.

273.—*Retrato del Azobispo Bartolomé de Carranza.*
Medio cuerpo. Grabado. Dibujo de J. Maea. Grabado por J. Barcelón. Con leyenda. Medida: 186 x 294. Objeto Nº 8074.

274.—*Retrato del Arzobispo Bartolomé de Carranza.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado. Dibujo de J. Maea. Grabado por Barcelón. Medida: 295 x 186. Objeto Nº 8264.

275.—*Retrato del Arzobispo Bartolomé de Carranza.*
Medio cuerpo. Grabado. Dibujo de J. Maea. Grabado por J. Barcelón. Con leyenda. Medida: 186 x 294. Objeto Nº 8076.

276.—*Retrato de Fernando VII.*
Ecuestre. Grabado. Medida: 330 x 440. Objeto Nº 877.



277.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado. Dibujo de H. de Roxas. Grabado por H. de Castro. Medida: 125 x 204. Objeto Nº 8058.

278.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado. Medida: 105 x 161. Objeto Nº 8059.

279.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado. Medida: 80 x 110. Objeto Nº 8121.

280.—*Retrato de Fernando VII. Alegoría.*
Busto. Grabado en colores. Medida: 100 x 165. Objeto Nº 851.

282.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado. Medida: 55 x 60. Objeto Nº 764.

283.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado en colores. Medida: 150 x 240. Objeto Nº 850.

284.—*Retrato de Fernando VII. Alegoría.*
Busto. Grabado en colores. Con leyenda. Medida: 181 x 222. Objeto Nº 855.

285.—*Retrato de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz. Alegoría.*
Busto. Grabado. Dibujo de Francisco Ramos. Grabado por H. Martínez de Castro. Medida: 155 x 260. Objeto Nº 7965.

286.—*Retrato del cosmógrafo Jorge Juan.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado. Dibujo de J. Maea. Grabado por Vásquez. Medida: 185 x 295. Objeto Nº 414.

287.—*Retrato de Juan VI.*
Busto. Grabado de J. Godby, de una pintura de D. Pellegrini, publicado por Sold, febrero de 1808, por Edward Orme, London. Medida: 125 x 220. Objeto Nº 8231.

288.—*Retrato de Fray Josef Antonio de San Alberto.*
Busto. Grabado. Dibujo de Joaquín Inza. Grabado por Juan Antonio Salvador Carmona. Medida: 133 x 210. Objeto Nº 7983.

289.—*Retrato de Hernando de Soto.*
Medio cuerpo. Grabado en cobre. Con leyenda. Medida: 185 x 290. Objeto Nº 8073.



290.—*Retrato del General de Marina Antonio de Ulloa.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado. Dibujo de J. Maea. Grabado por R. Esteve. Medida: 185 x 295. Objeto Nº 409.

e) LITOGRAFÍAS

291.—*Retrato de Melchor de Albin.*
Busto. Litografía de H. Stein. Medida: 125 x 166. Objeto Nº 8164.

292.—*Retrato de Manuel de Amat y Juviet.*
Medio cuerpo. Litografía. Medida: 125 x 170. Objeto Nº 8655.

293.—*Retrato de Domingo de Basavilbaso.*
Busto. Litografía. Dibujo de Fermín Rezábal, 1869. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 112 x 171. Objeto Nº 8153.

294.—*Retrato de Domingo de Basavilbaso.*
Busto. Litografía. Dibujo de Fermín Rezábal, 1869. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 120 x 170. Objeto Nº 8560.

295.—*Retrato de Domingo de Basavilbaso.*
Busto. Litografía. Dibujo de Fermín Rezábal, 1869. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 110 x 140. Objeto Nº 8640.

296.—*Retrato de Carlos III.*
Busto. Litografía de N. González, Madrid. Medida: 105 x 125. Objeto Nº 7958.

297.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Litografía de S. González, Madrid, 1838. Medida: 140 x 240. Objeto Nº 8069.

298.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Litografía. Dibujo de Cebrian. Litografiado por N. González, Madrid. Medida: 120 x 168. Objeto Nº 8480.

299.—*Retrato de Fray F. Pantaleón García.*
Medio cuerpo. Litografía de H. Stein. Impreso por Litografía Nacional. Medida: 250 x 375. Objeto Nº 8421.

300.—*Retrato de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz.*
Busto. Litografía de Miranda. Medida: 98 x 157. Objeto Nº 7951.

301.—*Retrato de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz.*
Busto. Litografía de N. González, Madrid. Medida: 118 x 175. Objeto Nº 8502.

302.—*Retrato de Alejandro de Humboldt.*
Busto. Litografía. Dibujo de F. Krüger. Litografiado por Gentile. Medida: 210 x 285. Objeto Nº 8087.

303.—*Retrato de Jaime Llavallol.*
Busto. Litografía de Carlos E. Pellegrini. Con leyenda. Medida: 183 x 235. Objeto Nº 736.

304.—*Retrato de Francisco Antonio Machado.*
Medio cuerpo. Litografía de Wiegeland, Montevideo. Medida: 129 x 173. Objeto Nº 7976.

305.—*Retrato de Ambrosio O'Higgins.*
Medio cuerpo. Litografía. Medida: 100 x 160. Objeto Nº 8542.

306.—*Retrato de San Francisco Solano.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Copia del original que se conserva en el Convento de la Observancia de Buenos Aires. Medida: 285 x 400. Objeto Nº 8370.

f) Fotograbados

307.—*Retrato del Obispo Cristóbal de Aresti.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 115 x 120. Objeto Nº 9351.

308.—*Retrato del Obispo Gabriel de Arregui.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 155 x 123. Objeto Nº 9353.

309.—*Retrato del Obispo Juan de Arregui.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 110 x 110. Objeto Nº 9355.

310.—*Retrato del Obispo Manuel Azamor y Ramírez.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 115 x 135. Objeto Nº 9361.

311.—*Retrato del Obispo José Antonio Bazurco y Herrera.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 118 x 121. Objeto Nº 9358.



312.—*Retrato del Obispo Pedro de Carranza.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 113 x 120. Objeto Nº 9350.

313.—*Retrato del Obispo Pedro de Fajardo.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 100 x 112. Objeto Nº 9354.

314.—*Retratos de los presbíteros Juan Guillermo González Aragón y José González Islas. Alegoría.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotograbado. Con leyenda. Medida: 146 x 250. Donación de Mario Belgrano, 16-XI-1945. Objeto Nº 1113.

315.—*Retrato del Obispo Pedro de Latorre.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 115 x 126. Objeto Nº 9359.

316.—*Retrato del Obispo Sebastián de Malvar y Pinto.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 120 x 110. Objeto Nº 9360.

317.—*Retrato del Obispo Cristóbal de la Mancha y Velazco.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 115 x 118. Objeto Nº 9352.

318.—*Retrato del Obispo Cayetano de Marcellano y Agramont.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 110 x 110. Objeto Nº 9357.

319.—*Retrato del Obispo José de Peralta Barnuevo Rocha y Benavides.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 125 x 140. Objeto Nº 9356.

g) Reproducciones Fotográficas

320.—*Retrato del Brigadier Diego de Alvear Ponce de León y Escalera.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 127 x 164. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 9428.

321. *Retrato de Martín de Alzaga.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 90 x 110. Donación de Elena Zuberbühler y Alzaga de Cullen. Objeto Nº 8885.

322.—*Retrato del Obispo Cristóbal de Aresti.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 124 x 176. Objeto Nº 11074.



323.—*Retrato del Obispo Gabriel de Arregui.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 125 x 187. Objeto Nº 11073.

324.—*Retrato de Domingo de Azcuénaga y Basavilbaso.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 107 x 158. Objeto Nº 9523.

325.—*Retrato del General José Bustamante y Guerra.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 180 x 220. Objeto Nº 11442.

326.—*Retrato de Carlos V.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo del Tiziano. Medida: 140 x 250. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 24.

327.—*Retrato de Angel Julián Martín Carranza.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 48 x 68. Objeto Nº 9250.

328.—*Retrato del Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 11502.

329.—*Retrato de Juana Paula Guzmán de Dolz.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 165 x 207. Objeto Nº 11479.

330.—*Retrato del Arzobispo Mariano José de Escalada.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo. Medida: 226 x 465. Donación de Diego M. de Escalada, 20-VII-1941. Objeto Nº 564.

331.—*Retrato del Capitán General Gabino Gainza.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 97 x 140. Objeto Nº 11093.

332.—*Retrato del Teniente Coronel Martín Casimiro Mariano José de Lasala.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 222 x 300. Objeto Nº 11421.

333.—*Retrato de Juan José de Lezica y Alguiz.*
Medio cuerpo. Fotografía de una miniatura hecha en Cádiz, 1779. Medida: 104 x 144. Objeto Nº 9424.

334.—*Retrato de Juan Lezica y Torrezuri, 1763.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo. Medida: 165 x 220. Objeto Nº 9642.



335.—*Retrato de Mariano Bernal Lira y Ampuero.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 108 x 145. Objeto Nº 9461.

336.—*Retrato del Capitán de Fragata Baltasar Unquera.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 170 x 235. Objeto Nº 11808.

337.—*Retrato del Coronel José Ignacio de Merlo.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo de Ramón Bayón, Madrid, 1773. Medida: 88 x 148. Objeto Nº 9159.

338.—*Retrato del Virrey Joaquín del Pino.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 87. Objeto Nº 10882.

339.—*Retrato de Manuel Antonio Warnes.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 100 x 143. Objeto Nº 9202.

h) Procedimientos Varios

340.—*Retrato de Felipe IV.*
Cabeza. Impresión en colores reproduciendo un óleo de Velázquez. Medida: 175 x 205. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 28.

341.—*Retrato de Ambrosio P. Lezica.*
Busto. Fotocopia. Medida: 75 x 111. Objeto Nº 10597.

342.—*Retrato de Miguel O'Gorman.*
Busto. Impresión en negro. Medida: 127 x 100. Objeto Nº 8569.

2. — CUADROS

a) Oleos

343.—*"Campamento del Gobernador Matorras en el Chaco", 1774. Alegoría.*
Oleo sobre tela. Autor: Tomás Cabrera [1776]. Medida: 910 x 1250. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 296.

344.—*"El Pino de Santa Lucía (La vieja), Buenos Aires, 1624-1884".*
Oleo sobre trozo del tronco de dicho árbol. Autor anó-



nimo. Medida: 400 x 570. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 6000.

345.—*"La milagrosa imagen de Nuestra Señora de Cocharcas, 1746".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 660 x 800. Objeto Nº 331.

346.—*La Purísima Concepción. Alegoría.*
Oleo sobre tela. Autor anónimo, 1791. Con leyenda. Medida: 625 x 800. Objeto Nº 333.

347.—*La Purísima Concepción.*
Oleo sobre cobre. Autor anónimo. Escuela del Cuzco; siglo XVIII. Medida: 265 x 320. Objeto Nº 434.

348.—*"La Vuelta del Marino".*
Oleo sobre cobre. Autor anónimo. Medida: 785 x 595. Donación de E. Navarro Viola. Objeto Nº 8906.

349.—*Nuestra Señora de Guadalupe.*
Oleo sobre madera con incrustaciones de nácar. Autor anónimo. Medida: 280 x 405. Objeto Nº 5405.

350.—*Nuestra Señora del Rosario.*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Con estuche de madera para transportar en campaña. Medida: 570 x 805. Donación de Enrique Fox, 10-IX-1945. Objeto Nº 441.

351.—*San Benito.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 825 x 1025. Objeto Nº 6046.

352.—*Santa Clara.*
Oleo sobre cobre; siglo XVIII. Con marco de la época. Medida: 90 x 125. Objeto Nº 305.

353.—*Virgen.*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 550 x 700. Objeto Nº 6021.

354.—*Virgen del Rosario.*
Oleo y nácar sobre madera. Autor anónimo. Medida: 450 x 630. Objeto Nº 92.

355.—*Virgen con el Niño Jesús.*
Oleo y oro sobre plancha de plata cincelada. Autor anónimo, pintura peruana; siglo XVIII. Medida: 95 x 130. Objeto Nº 444.

b) Grabados

356.—*"Anthopophages, Río de la Plata".*
Grabado. Dibujo de Danvin. Grabado por Branche. Medida: 133 x 105. Donación de Antonieta Z. de Fitte. Objeto Nº 8124.

357.—*Aplicación de la vacuna antivariólica.*
Grabado; siglo XVIII. Con leyenda. Medida: 95 x 145. Objeto Nº 399.

358.—*"Enlazando ganado vacuno en los campos de Buenos Aires".*
Grabado de Eduardo Brambila. Ilustra el libro de viajes de Malaspina, Madrid, 1798. Medida: 235 x 171. Objeto Nº 393.

359.—*"Habit of A Spaniard of Montevideo in S. América in 1764".*
Grabado en colores publicado en Londres en 1771 en el libro de Bougainville. Medida: 90 x 195. Objeto Nº 403.

360.—*"Habits of the Patagoniansin 1764. Patagons".*
Grabado. Medida: 180 x 220. Donación de Antonieta Z. de Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 470.

361.—*"Indianer Charrúas".*
Grabado. Medida: 130 x 105. Objeto Nº 7938.

362.—*"La caza de perdices en las pampas de Buenos Aires".*
Grabado de Eduardo Brambila. Ilustra el libro de viajes de Malaspina, Madrid, 1798. Medida: 235 x 170. Objeto Nº 394.

363.—*"Nuestra Señora de Monserrat".*
Grabado en colores. Dibujo de Joseph Flauger, 1791. Grabado por Agustín Sellent, Barcelona. Medida: 365 x 425. Objeto Nº 8296.

364.—*"Reyes Incas del Perú y Reyes de España". Alegoría.*
Bustos. Grabado en cobre. Dibujo de Villanova. Grabado por Ls. Palomº, 1748. Medida: 595 x 425. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 65.

365.—*San Benito de Palermo.*
Grabado en cobre por Manuel Rivero. Con leyenda. Medida: 150 x 210. Objeto Nº 448.



366.—*San Eloy.*
Medio cuerpo. Grabado en cobre. Con leyenda. Medida: 75 x 140. Objeto Nº 431.

367.—*"Spanisch Grenadiers".*
Grabado en colores por I. Clark. Editor: J. Booth, Londres, 1809. Medida: 180 x 270. Donación de Antonieta Z. de Fitte. Objeto Nº 8067.

368.—*"Spanisch Heavy Horse".*
Grabado en colores. Publicado por J. Booth, Londres, 1809. Medida: 193 x 247. Donación de Antonieta Z. de Fitte. Objeto Nº 8066.

369.—*"Spanisch Infantry".*
Grabado al agua tinta, coloreado, de I. Clark. Editor: J. Booth, Londres, 1809. Medida: 170 x 207. Donación de Antonieta Z. de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 856.

370.—*"Spanisch Lingt Horse".*
Grabado al agua tinta, coloreado, de I. Clark. Editor: J. Booth, Londres, 1809. Medida: 147 x 205. Donación de Antonieta Z. de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 852.

371.—*"Verdadero retrato de la Milagrosa Imagen de Na. Sa. de Luxán que se venera en su villa'.*
Grabado en cobre por Manuel Rivero, Buenos Aires, 1789. Tirada moderna. Medida: 190 x 247. Objeto Nº 8070.

372.—*"Verdadero retrato de la Milagrosa Imagen de Na. Sa. de Luxán que se venera en su villa".*
Grabado en cobre por Manuel Rivero, Buenos Aires, 1789. Tirada moderna. Medida: 193 x 257. Objeto Nº 7966.

373.—*"Virgen de Buenayre".*
Grabado en cobre por Raff. d'Angelo. Medida: 160 x 235. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 56.

c) Procedimientos Varios

374.—*"Antiguo Alcalde de Aguadores".*
Litografía de Lasnier. Impresores: Lamercier y .Cía París. Medida: 112 x 164. Objeto Nº 8163.



375.—*"Habitantes del Río de la Plata"*.
Fotografía de un grabado del libro de Henrich Ottsen editado en 1603. Medida: 345 x 230. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 60.

376.—*"Imagen de nuestra Señora del Santísimo Rosario de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires"*.
Fotografía. Con leyenda. Medida: 160 x 270. Objeto Nº 11546.

377.—*"Nuestra Señora de Luján"*.
Fotograbado de la plancha grabada por Manuel Rivero en 1789. Medida: 192 x 250. Objeto Nº 405.

378.—*Traición de Manuel Godoy, Príncipe de la Paz a los Reyes Carlos IV y Fernando VII, 1808. Alegoría.*
Acuarela sobre papel. Con leyenda. Medida: 420 x 310. Objeto Nº 5618.

379.—*"Verdadera efigie de Nuestro Señor del Milagro"*.
Litografía. Impreso por Litografía Europea, Salta. Medida: 295 x 460. Objeto Nº 8685.

380.—*Virgen del Rosario.*
Ejecutada sobre quince mayólicas, que adornaban el exterior del cupulario de la Iglesia de la Merced de Buenos Aires. Medida: 395 x 650. Donación de A. Rassore, 7-XII-1899. Objeto Nº 291.

3. — VISTAS

A) PANORAMICAS

a) Grabados

381.—*"Callao de Lima", 1671.*
Grabado en cobre por Moeurs. Medida: 347 x 288. Objeto Nº 8677.

382.—*"Expugnatio Payte"*.
Grabado. Medida: 168 x 130. Objeto Nº 8113.

383.—*"Potosí", 1671.*
Grabado en cobre por Moeurs. Medida: 350 x 265. Objeto Nº 8678.



384.—*Trujillo, Perú, 1671.*
Grabado en cobre de Moeurs. Con leyenda. Medida: 340 x 270. Objeto Nº 4.

385.—*"Urwald, Gross Chaco".*
Grabado. Medida: 148 x 105. Objeto Nº 8103.

386.—*"Vista de la casa de posta llamada el Rincón de Bustos. A orillas del Río III".*
Grabado y dibujo de Eduardo Brambila. Medida: 235 x 175. Objeto Nº 396.

387.—*"Vista de la Ciudad de Buenos Aires, 1794".*
Grabado a la aguada; dibujo de José Cordero; grabado por Eduardo Brambila. Iustra el libro de viaje de Malaspina, Madrid, 1798. Medida: 335 x 235. Objeto Nº 395.

388.—*"Vista de las Pampas de Buenos Aires cuando el terreno está incendiado".*
Grabado y dibujo de Eduardo Brambila. Medida: 240 x 185. Objeto Nº 8574.

389.—*"Vista del callejón de la Guardia en la falda occidental de la Cordillera de los Andes".*
Grabado y dibujo de Eduardo Brambila. Medida: 240 x 190. Objeto Nº 8575.

390.—*"Vista del Cuzco"* [*1671*].
Grabado en cobre. Medida: 228 x 263. Objeto Nº 8585.

391.—*"Vista de lo más elevado de la Cordillera de los Andes en el camino de Santiago de Chile a Mendoza". Expedición Malaspina, 1794.*
Grabado. Medida: 518 x 300. Donación de Alberto Castaño. Objeto Nº 8768.

392.—*"Vue de Buenos-Ayres"* [*1790*].
Grabado de la obra "Voyages dans L'Amerique Meridionale" por Félix de Azara, París, 1800. Medida: 320 x 245. Donación de Antonieta Z. de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 406.

b) Procedimientos Varios

393.—*Buenos Aires en 1660.*
Fotografía de un dibujo de Juan Vinghoons. Medida: 345 x 250. Donación de Alejo B. González Garaño, 19-VI-1941. Objeto Nº 61.



394.—*"Vista de Buenos Aires desde el río, 1794".*
Fotografía de un dibujo a la aguada, de Eduardo Brambila. Medida: 460 x 230. Donación de Alejo B. González Garaño, 8-VIII-1941. Objeto Nº 397.

395.—*"Vista de Buenos Ayres. Expedición Malaspina, 1798".*
Fotografía de un dibujo a la aguada. Medida: 280 x 390. Objeto Nº 436.

B) EDIFICIOS

a) Fotografías

396.—*Casa de Hernando de Lerma, Salta.*
Fotografía. Medida: 98 x 126. Objeto Nº 11127.

397.—*Casa de la familia de Miguel de Azcuénaga. Portón de entrada por Paseo Colón. Después Aduana Vieja.*
Fotografía. Medida: 224 x 164. Objeto Nº 9957.

398.—*Casa de la familia de Miguel de Azcuénaga. Calle Belgrano entre Balcarce y Paseo Colón. Vista del frente. Después Aduana Vieja.*
Fotografía. Medida: 222 x 161. Objeto Nº 9953.

399.—*Casa de la familia de Miguel de Azcuénaga. Frente a la Plaza Manserrat, antigua calle del Pecado, después Aroma.*
Fotografía de 1924. Medida: 162 x 211. Objeto Nº 9954.

400.—*Casa de la familia de Miguel de Azcuénaga. Recova frente a la Plaza Monserrat.*
Fotografía. Medida: 223 x 165. Objeto Nº 9955.

401.—*Casa de la familia de Miguel de Azcuénaga. Portón de la calle Balcarce. Después Aduana Vieja.*
Fotografía. eMdida: 162 x 223. Objeto Nº 9956.

402.—*Casa en que nación Fray Justo de Santa María de Oro, San Juan.*
Fotografía tomada el 9 de Julio de 1897, día de la inauguración de su estatua. Medida: 231 x 168. Donación de Pedro I. Caraffa. Objeto Nº 3445.

403.—*Casas antiguas de la Colonia, Uruguay.*
Fotografía de 1906 dedicada por Alajandro Otaegui a Adolfo P. Carranza. Medida: 170 x 122. Donación de

Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11116.

404.—*Comandancia vieja y antiguo dique de Colonia, Uruguay.*
Fotografía de 1906. Dedicada por Alejandro Otaegui a Adolfo P. Carranza. Medida: 169 x 121. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11119.

405.—*Faro y construcciones coloniales, Colonia, Uruguay.*
Fotografía de 1906. Dedicada por Alejandro Otaegui a Adolfo P. Carranza. Medida: 120 x 168. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11121.

406.—*Iglesia matriz de Jujuy. Frente.*
Fotografía de un negativo al colodión, encontrado en Jujuy por Luis De Servi. Medida: 172 x 235. Donación de Luis De Servi, 16-VI-1921. Objeto Nº 11817.

407.—*Tronera de la batería de San Pedro de la Ciudad de Colonia, Uruguay.*
Fotografía de 1906. Dedicada por Alejandro Otaegui a Adolfo P. Carranza. Medida: 169 x 119. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11120.

408.—*Vista de la ciudad vieja de Colonia, tomada desde una torre de la Iglesia.*
Fotografía de 1906. Dedicada por Alejandro Otaegui a Adolfo P. Carranza. Medida: 171 x 122. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11118.

b) Procedimientos Varios

409.—*Antigua muralla de la ciudad de Colonia, Uruguay.*
Fotografía de 1909. Dedicada por Pastor S. Obligado a sus compañeros de viaje. Medida: 160 x 103. Objeto Nº 10160.

410.—*Casa de Justicia. Cabildo de Buenos Aires, 1711.*
Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 188 x 112. Objeto Nº 7944.



411.—*"Casa de Moneda de Potosí, en la cual se acuñaron las primeras monedas argentinas".*
Aguada sobre papel pegado en madera. Autor: Leonis Matthis. Medida: 535 x 370. Objeto Nº 5634.

412.—*"Casa de Moneda de Potosí. Parte inferior de la máquina laminadora".*
Aguada sobre papel pegado en madera. Autor: Leonis Matthis. Medida: 530 x 370. Objeto Nº 5636.

413.—*"Casa de Moneda de Potosí. Parte superior de la máquina laminadora".*
Aguada sobre papel pegado en madera. Autor: Leonis Matthi. Medida: 530 x 360 .Objeto Nº 5635.

414.—*Casa donde fué jurado el Rey Carlos III, en Salta.*
Dibujo a lápiz sobre papel. Autor: Juan Martín Leguizamón, Salta, 1875. Medida: 270 x 165. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5514.

415.—*Catedral de Buenos Aires en 1727. Proyecto del frente con dos torres.*
Dibujo al aguatinta y acuarela. Copia. Medida: 485 x 530. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9031.

416.—*Portal de la casa del Canónigo Mendiolaza (Siglo XVIII), más tarde propiedad de la familia de Pueyrredón, Córdoba. Destruída en 1913.*
Fotografía de una aguada de Juan Kronffuss, 1914. Medida: 120 x 172. Donación del Museo Provincial de Córdoba. Objeto Nº 9379.

4. — MAPAS, PLANOS, ETC.

417.—*Carta esférica de la Confederación Argentina y de las Repúblicas del Uruguay y del Paraguay. Comprende los reconocimientos practicados en las primeras y segundas subdivisiones españolas y portuguesas, 1777.*
Grabado en colores realizado en 1802 por José María Cabrer. Impreso por Imprenta Binoteau, París, 1853. Medida: 660 x 1000. Objeto Nº 9039.

418.—*Carta esférica de la parte interior de la América Meridional, para manifestar el camino que conduce desde Valparaíso a Buenos Aires, construída por las obser-*



vaciones astronómicas que hicieron en estos parajes, en 1794, José de Espinosa y Felipe Bauzá, 1810.
Grabado de J. Morata. Medida: 820 x 533. Objeto Nº 7871.

419.—*Carta de la tierra firme del Perú, del Brasil y del país de los Amazonas.*
Grabado por Guillaume Del Isle, París, 1703. Medida: 645 x 485. Objeto Nº 7884.

420.—*Carta del Paraguay, Chile, la tierra y las islas Magallánicas, tomado de diversas relaciones.*
Grabado. Autor: N. Sansón d'Ablevilla, París, 1656. Medida: 500 x 400. Objeto Nº 7821.

421.—*Carta del Paraguay, de Chile y del Estrecho de Magallanes.*
Grabado. Medida: 511 x 400. Objeto Nº 7773.

422.—*Carta geográfica de Chile, Paraguay y Estrecho de Magallanes, 1733.*
Grabado en colores. Autores: Alfonso d'Ovalle y Nical Techo. Medida: 562 x 482. Objeto Nº 7926.

423.—*Carta de la sección austral del Gran Chaco, con el curso detallado del Río Bermejo, según los diarios de la campaña del Gobernador Matorras en 1774 y del viaje por agua del Coronel Cornejo en 1790.*
Litografía. Levantada por José Arenales, Buenos Aires, 1832. Litografiado por Hipólito Bacle. Medida: 343 x 430. Objeto Nº 7790.

424.—*Carta corográfica del Virreynato del Río de la Plata, 1804.*
Dibujo a tinta, acuarelado, en tela. Autor: Manuel R. García, París, 1874. Copia del original de Miguel Lastarria, efectuado en Madrid en 1804, que existe en la Biblioteca Nacional de París. Medida: 345 x 895. Objeto Nº 7812.

425.—*Carta hidrográfica del Río de la Plata, 1738.*
Litografía en colores, papel entelado. Autor: José Amiebe. Reproducción. Medida: 495 x 343. Objeto Nº 9065.

426.—*Mapa topográfico de las provincias sujetas a la administración principal de la renta de Correo de Buenos Aires y demás confinantes e itinerarios de posta.*
Dibujo a pluma. Facsímil de una carta de la época del



Virreynato, ejecutado en el año 1870 por L. O. Bourgueil. Grabado. Con notas expliccativas. Medida: 670 x 655. Objeto Nº 9062.

427.—*Mapa geográfico del Perú; siglo XVI.*
Grabado. Medida: 353 x 291. Objeto Nº 7759.

428.—*Mapa de España y Portugal.*
Grabado. Autor: Jasper Nantiat, Londres. Publicado por W. Faden, 1810. Medida: 1560 x 1080. Objeto Nº 9058.

429.—*Mapa de la Patagonia y el Estrecho de Magallanes. Regiones exploradas por Bartolomé García de Nodal y Gonzalo de Nodal.*
Oleo sobre madera. Con retratos de los nombrados. Medida: 247 x 360. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5609.

430.—*Mapa del Chaco levantado en ocasión de la expedición del Gobernador Matorras, al Gran Chaco Gualamba, 1774.*
Dibujo a pluma coloreado. Autor: Santiago Vaca Guzmán. 1884. Copia facsimilar del original que perteneció a Andrés Lamas. Medida: 365 x 535. Objeto Nº 7836.

431.—*Mapa de Chile y las provincias que componen aquellas del Río de la Plata.*
Grabado en colores. Autor: N. de Fer, París. 1702. Medida: 335 x 225. Objeto Nº 7772.

432.—*Mapa de las tierras magallánicas.*
Grabado en cobre de Moeurs, 1671. Con leyenda. Medida: 390 x 290. Objeto Nº 80.

433.—*Mapa de América Meridional.*
Grabado en cobre. Coloreado. Con leyenda. Medida: 550 x 480. Objeto Nº 23.

434.—*Mapa del Paraguay o Provincia del Río de la Plata con las regiones adyacentes: Tucumán y Santa Cruz de la Sierra.*
Grabado en cobre, coloreado. Medida: 485 x 380. Objeto Nº 7771.

435.—*Mapa de los países que están en los alrededores del Plata y del país de los patagones.*
Grabado. Autor anónimo. Medida: 97 x 157. Objeto Nº 7742.



436.—*Plano del Río de la Plata; siglo XVIII.*
Grabado. Autor anónimo. Medida: 314 x 185. Objeto Nº 7745.

437.—*Plano del Paraguay y parte de los países adyacentes.*
Grabado coloreado por F. G. Pitteri. Impresor: Antonio Zatta e Hijos, Venecia, 1785. Medida: 323 x 411. Objeto Nº 7931.

438.—*Plano de la Provincia y Gobierno de Tucumán. Proyecto de subdivisión administrativa.*
Dibujo a tinta. Medida: 394 x 250. Objeto Nº 7755.

439.—*Plano del estrecho de Magallanes y Tierra del Fuego.*
Grabado anónimo. Con descripción al dorso. Medida: 495 x 385. Objeto Nº 7822.

440.—*Plano de la Ciudad de Buenos Aires, 1709.*
Dibujo a tinta y acuarela. Copia del existente en el Archivo de Indias, ejecutado por José Bermúdez. Medida: 610 x 435. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9033.

441.—*Plano de la Ciudad de Buenos Aires, 1713.*
Acuarela sobre cartón. Autor anónimo. Copia moderna. Medida: 640 x 530. Objeto Nº 442.

442.—*Planta de la Ciudad de Buenos Aires, 1735.*
Grabado. Reproducción moderna del grabado en cobre aparecido en "Relaçao do sitio que Governador de Buenos Aires don Miguel Salcedo poz anno de 1735 a Praça da Nova Colonna de Sacramen, etc.", Lisboa, 1749. Delineado por S. F. S. Medida: 137 x 201. Donación de Alejo B. González Garañó, 5-VIII-1941. Objeto Nº 7934.

443.—*Plano de la Ciudad de Buenos Aires en 1780 y actualizado en 1800.*
Aguada a pluma. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 725 x 490. Objeto Nº 398.

444.—*Plano de la Ciudad de Buenos Aires, 1800.*
Grabado. Ilustra el libro de viajes de Azara, París, 1809. Medida: 465 x 260. Objeto Nº 438.

445.—*Plano de Buenos Aires; siglo XVIII.*
Grabado. Medida: 275 x 182. Objeto Nº 7751.

446.—*Plano de Buenos Aires; siglo XVIII.*
Grabado en cobre. Medida: 167 x 223. Objeto Nº 7750.



447.—*Plano del Riachuelo de Buenos Aires, 1729.*
Dibujo acuarelado. Copia del original existente en el Archivo de Indias. Medida: 440 x 280. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9027.

448.—*"Plano del amarradero de Buenos Aires y perspectiva de la misma desde el amarradero", 1770.*
Grabado. Reproducción de un croquis a pluma del Diario de Navegación de José Antonio Puig. Con leyenda. Medida: 170 x 265. Donación de Alejo B. González Garaño, 5-VIII-1941. Objeto Nº 443.

449.—*Planta del Fuerte de Buenos Aires, 1719.*
Dibujo a tinta y acuarela. Copia del original existente en el Archivo de Indias, ejecutado por Domingo Petrarca. Con referencias. Medida: 700 x 670. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9032.

450.—*Planta y relevamiento del Fuerte de Buenos Aires. Proyecto para la parte Sur, 1727.*
Dibujo al agua tinta y acuarela. Copia del original de Domingo Petrarca, existente en el Archivo de Indias. Medida: 470 x 145. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9026.

451.—*Planta y relevamiento del Fuerte de Buenos Aires, 1729.*
Dibujo a tinta acuarelado. Copia del original de Domingo Petrarca, existente en el Archivo de Indias. Medida: 560 x 460. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9030.

452.—*Plano del Cabildo de Buenos Aires, proyectado en 1719, por el Hermano Juan Bautista Prímoli (no se ejecutó).*
Dibujo a tinta y acuarela. Copia del original existente en el Archivo de Indias. Medida: 530 x 345. Donación de José Torre Revello, 22-V-1951. Objeto Nº 9029.

453.—*Plano de la Ciudad de Asunción del Paraguay, 1800.*
Grabado en cobre. Medida: 475 x 260. Objeto Nº 7754.

454.—*Plano con la descripción de la Audiencia de los Charcas, Virreynato del Alto Perú.*
Grabado. Medida: 295 x 215. Objeto Nº 7776.

455.—*Plano escenográfico de la Ciudad de Lima antes del terremoto.*
Grabado en cobre. Siglo XVIII. Dibujo de Verem. Gra-



bado por Rossi. Medida: 273 x 257. Donación de Enrique Howard. Objeto Nº 7746.

456.—*Plano y vista del Puerto de Santa Elena en la costa Patagónica, 1794.*
Grabado en cobre. Medida: 400 x 270. Objeto Nº 7743.

457.—*Plano del Río Negro, 1802.*
Dibujo a tinta coloreado. Autor: Franc. de León, Río Negro, 1802. Medida: 550 x 405. Objeto Nº 7872.

458.—*Plano con antigua línea de defensa del Gran Chaco.*
Impreso. Medida: 375 x 585. Objeto Nº 9045.

5. — ESCULTURAS

459.—*Imagen del Niño Jesús; siglo XVII [1649].*
Talla de madera policromada. Escuela de Martínez Montañez. Medida: 450. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 498.

460.—*Virgen María con el Niño Jesús.*
Retablo antiguo. Autor anónimo. Objeto Nº 6161.

461.—*Nuestra Señora de las Mercedes [1801].*
Talla en madera, pintada al laqué, vestido y manto de seda. Medida: 470. Objeto Nº 933.

462.—*Cruz con los atributos de la Pasión, siglo XVIII.*
De madera con incristaciones de nácar. Medida: 250 x 580. Objeto Nº 522.

463.—*Querubín; siglo XVIII.*
Talla en madera policromada. Medida: 290. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 503.

464.—*"La muerte vencedora del Amor y el Odio"; siglo XVI.*
Autor anónimo. Cruz de madera con nueve piezas de marfil. Medida: 450 x 1100. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 9122.

465.—*Crucifijo; siglo XVII.*
Autor anónimo, arte italiano. Cruz de madera con dos querubines y aplicaciones de bronce. Medida: 420 x 900. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 9121.

6. — MUEBLES

466.—*Arca nupcial.*
De madera. Estilo Renacimiento. Factura moderna. Medida: 700 x 1500 x 450. Objeto Nº 7466.

467.—*Bargueño; siglo XVIII.*
Medida: 450 x 310 x 320. Objeto Nº 842.

468.—*Bargueño; siglo XVIII.*
De cedro taraceado. Medida: 577 x 422 x 390. Objeto Nº 843.

469.—*Bargueño; siglo XVIII.*
Medida: 480 x 290 x 290. Objeto Nº 387.

470.—*Bargueño; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 500 x 380 x 400. Objeto Nº 57.

471.—*Bargueño; siglo XVIII.*
Medida: 610 x 470 x 390. Objeto Nº 47.

472.—*Bargueño; siglo XVIII.*
De cedro con incrustaciones de nácar. Medida: 520 x 290 x 310. Objeto Nº 48.

473.—*Bargueño; siglo XVIII.*
De cedro. Medida: 470 x 320 x 310. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 841.

474.—*Bargueño; siglo XVIII.*
De cedro, con incrustaciones de nácar. Medida: 535 x 443 x 325. Objeto Nº 344.

475.—*Cama; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 1780 x 1990 x 930. Objeto Nº 7464.

476.—*Cama matrimonial que perteneció a la familia de Escalada y Bustillo, 1784.*
De caoba. Estilo Imperio. Medida: 2080 x 2050 x 2490. Donación de Manuela Lloveras Llambí, 19-IX-1895. Objeto Nº 7467.

477.—*Cama que perteneció al Virrey Rafael Sobremonte.*
De jacarandá. Estilo Barroco Portugués. Medida: 2050 x 1280. Donación de Filiberto de Oliveira Cézar, 9-XII-1915. Objeto Nº 7460.

478.—*Camoncillo; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 565 x 295 x 375. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 943.

479.—*Catre de tientos; siglo XVIII.*
De madera del Chaco. Medida: 1985 x 830 x 1030. Objeto Nº 7461.

480.—*Clave del siglo XVIII que perteneció a Petrona Reyna de Mármol.*
Medida: 1500 x 790 x 525. Donación de José Vásquez Millán, 5-III-1899. Objeto Nº 372.

481.—*Clavicordio; siglo XVIII.*
De caoba. Medida: 1730 x 830 x 655. Objeto Nº 4611.

482.—*Clavicordio que perteneció a la familia de Carlos Moyano; siglo XVIII.*
Medida: 1730 x 855 x 648. Objeto Nº 682.

483.—*Cómoda escritorio que perteneció al Obispo Manuel Azamor y Ramírez.*
De cedro taraceado. Medida: 860 x 1120 x 497. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 352.

484.—*Cómoda escritorio; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Medida: 1300 x 1230 x 670. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 280.

485.—*Cómoda escritorio; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo portugués. Medida: 1200 x 1250 x 750. Objeto Nº 1801.

486.—*Cómoda escritorio; siglo XVIII.*
Con incrustaciones de nácar y madera. Medida: 1000 x 2050 x 580. Objeto Nº 378.

487.—*Cómoda papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 490 x 490 x 320. Objeto Nº 1057.

488.—*Cómoda papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 630 x 745 x 460. Objeto Nº 1063.

489.—*Cómoda papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 510 x 620 x 380. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 686.

490.—*Consolas (dos) que pertenecieron a Francisco Antonio de Escalada.*
De madera tallada y dorada. Medida: 945 x 970 x 630.



Donación de Agustín y Mariano Llambí, 22-XII-1891. Objeto Nº 371.

491.—*Cornucopias (dos) que pertenecieron a los marqueses de Monte Pío (Casa Larrain) en Chile.*
Estilo Imperio. Con espejo y un paisaje. Medida: 500 x 760. Objeto Nº 6145.

492.—*Escaño que perteneció a Pedro Luis de Cabrera.*
En el listón superior del respaldo dice: "Don Pedro de Cabrera". Medida: 2300 x 650 x 1300. Donación de Zenón Bustos, 6-V-1893. Objeto Nº 46.

493.—*Escaño del Convento de San Francisco de la Ciudad de Córdoba; siglo XVII.*
Medida: 3300 x 1320 x 530. Donación de Zenón Bustos, 19-V-1893. Objeto Nº 79.

494.—*Espejos (dos) de pared que pertenecieron a Francisco Antonio de Escalada; siglo XVIII.*
Estilo Veneciano. Medida: 1150 x 2430. Donación de Agustín y Mariano Llambí, 23-XII-1891. Objeto Nº 435.

495.—*Juego de sala que perteneció a la familia de Francisco Antonio de Escalada; siglo XVIII.*
Estilo Chippendale. Compuesto de un sofá y diecisiete sillas. Donación de Mariano y Agustín Llambí, 23-XII-1891. Objeto Nº 376.

496.—*Mesa de arrimo; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Medida: 130 x 810 x 595. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 678.

497.—*Mesa de arrimo.*
De jacarandá. Patas de cabra. Medida: 1250 x 830 x 615. Objeto Nº 1060.

498.—*Mesa de arrimo; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 1140 x 870 x 590. Objeto Nº 947.

499.—*Mesa de arrimo; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Medida: 1265 x 835 x 600. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 1609.

500.—*Mesa de arrimo; siglo XVIII.*
De jacarandá. Patas de cabra. Medida: 1115 x 805 x 560.



Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 1796.

501.—*Mesa ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Patas de cabra. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 936.

502.—*Mesa ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Patas de burro. Medida: 470 x 680 x 480. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 1134.

503.—*Mesa ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 1150 x 805 x 600. Objeto Nº 687.

504.—*Mesa octogonal; siglo XVIII.*
De jacarandá. Arte Portugués. Medida: 1375 x 835. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 932.

505.—*Mesa; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Medida: 1620 x 847 x 1080. Donación de Elisa S. de Trelles. Objeto Nº 4131.

506.—*Papelera; siglo XVIII.*
De nogal con inscrustaciones de nácar. Medida: 470 x 325 x 365. Objeto Nº 351.

507.—*Papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 890 x 650 x 375. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 379.

508.—*Papelera; siglo XVIII.*
De cedro. Medida: 660 x 580 x 390. Objeto Nº 350.

509.—*Papelera; siglo XVIII.*
De cedro con incrustaciones de madera y nácar. Medida: 600 x 370 x 240. Objeto Nº 360.

510.—*Papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá, con incrustaciones de nácar. Medida: 470 x 330 x 270. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 78.

511.—*Papelera; siglo XVIII.*
De jacarandá con incrustaciones de nácar y madera. Medida: 575 x 410 x 370. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 384.

512.—*Papelera escritorio; siglo XVIII.*
De caoba con incrustaciones de nácar. Medida: 575 x 850 x 410. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 685.



513.—*Piano; siglo XIX.*
De jacarandá. Medida: 1920 x 910 x 880. Objeto Nº 382.

514.—*Silla ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 942.

515.—*Silla ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 944.

516.—*Silla ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Patas de burro. Medida: 940 x 520. Objeto Nº 846.

517.—*Silla ratona; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Patas de burro. Medida: 540 x 880. Objeto Nº 847.

518.—*Sillas ratonas (dos); siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 179.

519.—*Silla; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Patas de burro. Objeto Nº 844.

520.—*Sillas (tres); siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 839.

521.—*Silla; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 939.

522.—*Silla; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo Portugués. Objeto Nº 940.

523.—*Silla; siglo XVIII.*
De jacarandá. Objeto Nº 941.

524.—*Silla; siglo XVIII.*
De cedro. Estilo Portugués. Patas de burro. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 7579.

525.—*Sillas (dos); siglo XVIII.*
De pinotea. Enviadas desde La Rioja. Objeto Nº 5148.

526.—*Silla; siglo XVIII.*
De nogal. Estilo Portugués. Objeto Nº 945.

527.—*Silla; siglo XVIII.*
De jacarandá. Donación de Luisa Quiroga, 2-VII-1919. Objeto Nº 2.

528.—*Silla frailera; siglo XVIII.*
De cedro. Objeto Nº 840.



529.—*Sillón.*
De cedro. Factura moderna, imitación época Carlos V. Medida: 900 x 550 x 1620. Objeto Nº 7448.

530.—*Sillón y sillas (dos).*
De cedro. Factura moderna. Estilo Veneciano. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 7592.

531.—*Sillón frailero; siglo XVIII.*
De jacarandá. Medida: 710 x 1000 x 610. Donación de Luisa Quiroga, 2-VII-1919. Objeto Nº 3.

532.—*Sillón; siglo XVIII.*
De nogal. Medida: 590 x 1060 x 550. Objeto Nº 1.

533.—*Sillón frailero; siglo XVIII.*
De cedro. Medida: 535 x 1220 x 460. Objeto Nº 63.

534.—*Sillón frailero; siglo XVIII.*
De cedro. Medida: 560 x 1200 x 480. Objeto Nº 64.

535.—*Sillón frailero; siglo XVIII.*
De quebracho. Medida: 580 x 1070 x 400. Objeto Nº 681.

536.—*Sillón frailero; siglo XVIII.*
De pino. Medida: 500 x 1100 x 390. Objeto Nº 683.

537.—*Sillón que perteneció a la familia de Lezica.*
De algarrobo enchapado en caoba. Estilo Bridermeier. Medida: 2220 x 740 x 645. Donación de la señorita Cidre, 3-VIII-1934. Objeto Nº 534.

538.—*Sillones (tres) que pertenecieron al Real Tribunal del Consulado de Comercio de Buenos Aires; siglo XVIII.*
De jacarandá, tallados. Medida: 590 x 1100 x 500. Donación de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial de la Capital, 6-VIII- 1902. Objeto Nº 1059.

7. — ARMAS

539.—*Espada que perteneció al Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
Donación de Isabel Conde de Hernández, 4-IX-1919. Objeto Nº 786.

540.—*Espadín que perteneció al Regidor de Santiago del Estero, Angel Martín Carranza.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 481.



541.—*Espadín que perteneció al Alférez Real Francisco Antonio de Escalada.*
Donación de Agustín Llambí, 4-VI-1898. Objeto Nº 487.

542.—*Espadín usado por los Cabildantes de Montevideo durante la dominación portuguesa.*
Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 994.

543.—*Espadín usado por los Cabildantes de Buenos Aires.*
Con inscripción. Hoja grabada. Objeto Nº 837.

544.—*Sable que perteneció al General Bruno Mauricio de Zabala.*
Donación de Joaquín Hornos, 23-VI-1890. Objeto Nº 533.

545.—*Puñal.*
Donación de Miguel Cesáreo, 23-X-1935. Objeto Nº 6512.

546.—*Pistola de chispa que perteneció a Amancio Pardo.*
Con aplicaciones de plata. Donación de Pedro Pardo Almeyra (hijo), 24-IV-1926. Objeto Nº 523.

547.—*Pistola de fulminante.*
Falta el apretador del gatillo. Objeto Nº 6531.

548.—*Pistola de fulminante.*
Objeto Nº 6530.

549.—*Cañón español de avancarga, 1804.*
De bronce. Con cureña. Medida: 85. Donación del Ministerio de Marina de la Nación, 3-V-1911. Objeto Nº 373.

550.—*Cañón portugués de avancarga, 1797.*
De bronce. Con cureña. Medida: 85. Donación del Ministerio de Marina de la Nación, 22-III-1911. Objeto Nº 374.

551.—*Cañón; siglo XVIII.*
De bronce. Medida: 85. Objeto Nº 680.

8. — ESCUDOS

552.—*Escudo Real de España que perteneció al Fuerte de Buenos Aires.*
Acuarela sobre pergamino. Autor anónimo. Medida: 310 x 410. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 462.



553.—*Escudo Real de España que perteneció al Fuerte de Buenos Aires.*
Acuarela sobre pergamino. Autor anónimo. Medida: 285 x 380. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 463.

554.—*Escudo de España que ostentaba el frente del Fuerte de Buenos Aires.*
De mármol esculpido. Medida: 700 x 820. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1890. Objeto Nº 422.

555.—*Escudo de Portugal que perteneció a la Fortaleza de la Colonia del Sacramento.*
De piedra esculpida. Medida: 260 x 720. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 377.

556.—*Escudo de armas del Adelantado Alvar Núñez Cabeza de Vaca.*
Dibujo a tinta. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 210 y 320. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 8900.

557.—*Escudo de armas del General Bruno Mauricio de Zabala.*
Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Con leyenda. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 437.

558.—*Escudo de Armas.*
De mármol esculpido. Medida: 250 x 250. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 484.

9. — DIVERSOS

559.—*Aldabón del Fuerte de Buenos Aires.*
De hierro. Medida: 350. Donación del Ministerio de Guerra y Marina de la Nación, 1 - X - 1890. Objeto Nº 420.

560.—*Ancla del buque Mataco utilizada en la exploración del Río Bermejo.*
Donación del Museo Público Nacional, 3-IV-1895. Objeto Nº 7372.

561.—*Anillo con el retrato de Carlos Belgrano.*
De oro. Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 29 x 30. Donación de Carlos Vega Belgrano, 29-VIII-1921. Objeto Nº 1098.



562.—*Anillo con el retrato de la Reina María Luisa de España.*
De oro. Busto. Autor: I. D. M. [1803]. Donación de Carlos Vega Belgrano, 29-VIII-1921. Objeto Nº 772.

563.—*Anteojo; siglo XVIII.*
Medida: 115. Objeto Nº 496.

564.—*Azulejo de la primitiva cúpula de la Iglesia de San Nicolás de Bari, Buenos Aires.*
Fabricado en el Paso de Calais. Medida: 110 x 110. Donación de Juan Laport. Objeto Nº 510.

565.—*Baldosas (cuatro) provenientes de las excavaciones realizadas en el Palacio Arzobispal de Buenos Aires.*
Medida: 200 x 200 x 20. Objeto Nº 7429.

566.—*Bastón de tambor mayor de un Regimiento de la época colonial.*
De cedro. Medida: 1370. Objeto Nº 8960.

567.—*Bastón usado por los Regidores del Cabildo de Buenos Aires como distintivo de su cargo.*
De caña de la India. Con puño de oro con el escudo de Buenos Aires. Medida: 990. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 836.

568.—*Bastón usado por los Regidores del Cabildo de Buenos Aires como distintivo de su cargo.*
De caña de la India. Con puño de oro con el escudo de Buenos Aires. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 835.

569.—*Bastón de Alcalde de la Santa Hermandad. Epoca colonial.*
De madera negra. Puño, regatón, 8 pasadores y varias cadenitas con dijes y monedas de plata cincelada. Medida: 850. Objeto Nº 494.

570.—*Bastón usado por los Alcaldes de Humahuaca.*
De madera, con puño de plata. Medida: 1035. Objeto Nº 479.

571.—*Bastón que perteneció a Tomás García de Cossio.*
De caña de la India con puño de oro. Medida: 990. Donación de Eugenio Pérez del Cerro. Objeto Nº 488.

572.—*Bastón que perteneció a Lorenzo Oñaederra.*
De caña con puño de oro y borlas. Medida: 945. Donación de Lorenzo y Benito Eizaga, 15-VI-1901. Objeto Nº 475.



573.—*Bisagras (dos) del primitivo templo de San Telmo, Buenos Aires.*
De hierro. Medida: 500. Donación de Mario J. Rosa, 22-VII-1937. Objeto Nº 7160.

574.—*Bocallave de una cerradura del Fuerte de Buenos Aires.*
De hierro. Donación del Ministerio de Guerra y Marina de la Nación, 1-X-1890. Objeto Nº 415.

575.—*Brújula que perteneció al Obispo Sebastián Malvar y Pinto.*
En cajita de madera. Medida: 55. Donación de Marcos Ezcurra, 29-X-1914. Objeto Nº 500.

576.—*Caja de hierro.*
Medida: 655 x 720 x 495. Donación de M. J. Warner, 28-VI-1913. Objeto Nº 3199.

577.—*Caja de hierro; siglo XVIII.*
Medida: 865 x 1210 x 535. Objeto Nº 3203.

578.—*Caja para rapé que perteneció a la esposa de Mateo Toro de Zambrano, Conde de la Conquista.*
De madera. En la tapa un retrato miniatura [de la Condesa de la Conquista]. Medida: 59 x 90. Objeto Nº 493.

579.—*Caja para rapé que perteneció a la esposa de Mateo Toro de Zambrano, Conde de la Conquista.*
De madera barnizada. En la tapa un retrato miniatura [de la Condesa de la Conquista]. Medida: 58 x 89. Objeto Nº 497.

580.—*Caldera encontrada en la casa donde nació el Coronel Nicolás Rodríguez Peña y que fuera usada en la jabonería que éste tenía con Hipólito Vieytes.*
De hierro. Medida: 920 (altura). Donación de Juan Mignaquy, 9-VI-1915. Objeto Nº 1307.

581.—*Campana de Iglesia construída en Sevilla, 1738, para la Catedral de Buenos Aires.*
De bronce. Medida: 1150. Donación del Arzobispado de Buenos Aires, 3-XI-1910. Objeto Nº 1843.

582.—*Campanilla para oratorio que perteneció al Obispo del Paraguay José Palós, 1723.*
De plata. Con inscripción. Medida: 49 x 70. Donación de Melitón Bruchman, 6-X-1900. Objeto Nº 492.



583.—*Candelero que perteneció al Convento de Santo Domingo en La Rioja, 1629.*
De cobre. Medida: 120 x 165. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 521.

584.—*Caño de desagüe proveniente de la Catedral Metropolitana.*
De barro cocido. Medida: 440 x 250. Objeto Nº 7430.

585.—*Casaca y chupa que pertenecieron al Ministro de la Real Hacienda del Río de la Plata, Lorenzo de Oñaederra.*
Donación de Lorenzo y Benito Eizaga, 15-VI-1901. Objeto Nº 476.

586.—*Casaca y chupa que pertenecieron al Ministro de la Real Hacienda del Río de la Plata, Lorenzo de Oñaederra.*
Donación de Lorenzo y Benito Eizaga, 15-VI-1901. Objeto Nº 477.

587.—*Cerradura del Fuerte de Buenos Aires.*
Medida: 145 x 320. Donación del Ministerio de Guerra y Marina de la Nación, 1-X-1890. Objeto Nº 426.

588.—*Cerradura y llave del Fuerte de Buenos Aires.*
Medidas: cerradura: 385 x 245. Llave: 190. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 427.

589.—*Cofre que perteneció a la esposa de Mateo Toro de Zambrano, Conde de la Conquista.*
De madera, con pinturas e incrustaciones de nácar. Medida: 275 x 105 x 210. Objeto Nº 514.

590.—*Cuchara; siglo XVIII.*
De plata. Arte americano. Medida: 190. Donación de Manuela Señorans Zabala, 12-VIII-1915. Objeto Nº 516.

591.—*Custodia antigua existente en la Iglesia Matriz de Jujuy.*
Fotografía. Medida: 168 x 226. Objeto Nº 10039.

592.—*Despabilador; siglo XVIII.*
Medida: 235. Objeto Nº 509.

593.—*Dinteles y jamba con la nomenclatura de las calles "San Pedro y San Vicente" (hoy Chacabuco) y "De la Virgen del Rosario" (hoy Venezuela), 1768.*
Donación de Enriqueta L. de Aguirre, 4-XII-1917. Objeto Nº 380.



594.—*Distintivo de las milicias del Paraguay.*
De bronce. Medida: 44 x 51. Donación de Andrés Lamas, 7-VII-1905. Objeto Nº 3729.

595.—*Empedrado colonial.*
Fotografía. Medida: 226 x 171. Donación del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Objeto Nº 11407.

596.—*Empedrado colonial.*
Fotografía. Medida: 226 x 169. Donación del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Objeto Nº 11406.

597.—*Escudilla; siglo XVIII.*
De plata. Arte americano. Medida: 135. Donación de Manuela Señorans Zabala, 12-VIII-1915. Objeto Nº 515.

598.—*Estandarte de Alférez Real del Cabildo de Buenos Aires, obsequiado por el decano Regidor Capitán Fernando de Vargas.*
De damasco punzó. Con la imagen de la Virgen pintada al óleo. Medida: 1070 x 1750. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 430.

599.—*Estandarte de Alférez Real de Buenos Aires paseado por última vez en 1811 por Francisco Antonio de Escalada.*
De terciopelo granate con los escudos de Buenos Aires y España pintados al óleo. Medida: 1110 x 1640. Donación del Museo Público Nacional. Objeto Nº 450.

600.—*Estufa que perteneció al Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
Medida: 1750 x 1250 x 410. Donación de Lía de las Carreras, 30-VII-1935. Objeto Nº 7373.

601.—*Fragmentos (dos) de madera procedentes de la fortaleza española en Arasaty, Corriente, 1588.*
Con leyenda. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 365.

602.—*Grillos usados en las prisiones del Fuerte de Buenos Aires.*
Medida: 330. Donación del Ministerio de Guerra y Marina de la Nación, 1-X-1890. Objeto Nº 512.

603.—*Gualdrapa y pistoleras de arzón que pertenecieron al Alférez Real de Buenos Aires, Francisco Antonio de Escalada.*
Donación del Museo Público Nacional, 21-V-1890. Objeto Nº 480.

604.—*Gualdrapa y cubre pistoleras que pertenecieron al Alcalde de Santiago del Estero, Angel Martín de Carranza.*
De terciopelo azul. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 483.

605.—*Hebillas (dos) para calzón que pertenecieron a Cosme Argerich.*
De metal dorado y cincelado. Medida: 26 x 22. Donación de Pedro Pardo Almeyra (hijo). Objeto Nº 508.

606.—*Hebillas (dos) para zapatos que pertenecieron a Cosme Argerich.*
De plata. Medida: 59 x 43. Donación de Pedro Pardo Almeyra (hijo), 24-IV-1926. Objeto Nº 504.

607.—*Impresión a seco del sello del Real Consulado de Buenos Aires.*
Medida: 68. Donación de Roberto Levillier. Objeto Nº 1079.

608.—*Juego de dominó que usó el Virrey Antonio Olaguer Feliú.*
De madera y acero. 22 piezas (más 2 piezas distintas). Medida: 20 x 42. Donación de Rosa S. de Mansilla. Objeto Nº 491.

609.—*Ladrillo proveniente de la base de la Pirámide de Mayo.*
Medida: 390 x 170 x 50. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 21-XI-1912. Objeto Nº 7437.

610.—*Ladrillos (setenta) del Cabildo de Buenos Aires.*
Medida: 400 x 200 x 50 c/u. Objeto Nº 6186.

611.—*Ladrillos (diez y ocho) del Cabildo de Buenos Aires.*
Tres de ellos con una vista del mismo, pintada al óleo. Medida: 400 x 200 x 50. Objeto Nº 7436.

612.—*Ladrillo de los cimientos del Fuerte de Buenos Aires.*
En una de sus caras una vista del mismo pintada por F. E. Coppini. Medida: 435 x 255. Objeto Nº 424.

613.—*Ladrillo del arco de la Recova demolida en 1883.*
En una de sus caras una vista de la misma, pintada al óleo. Medida: 380 x 190. Objeto Nº 518.



614.—*Ladrillos (tres) provenientes del antiguo edificio de la Universidad de Buenos Aires, calle Perú Nº 208 al 222.*
Medida: 470 x 220 x 70. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 13-IV-1937. Objeto Nº 7435.

615.—*Ladrillos (dos) provenientes de las excavaciones efectuadas en los cimientos del Palacio Arzobispal, en el actual pasaje de acceso a la Sacristía y Salas de Canónigos de la Catedral Metropolitana (locales 1, 2 y 3 del plano 62 del Palacio).*
Medidas: 380 x 280 x 70 y 410 x 205 x 65. Objeto Nº 7434.

616.—*Ladrillos (dos) provenientes de la casa de Domingo Acassuso, situada en la esquina de las actuales calles Moreno y Chacabuco.*
Medida: 400 x 210 x 70. Objeto Nº 7433.

617.—*Llave de la puerta de la Sala Capitular del Cabildo de Buenos Aires.*
Medida: 230. Donación de Antonieta Z. de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6539.

618.—*Llave; siglo XVIII.*
Medida: 120. Objeto Nº 505.

619.—*Llave de miguelete; siglo XVIII.*
Medida: 190 x 95. Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 524.

620.—*Llave de la casa de Cosme Argerich.*
Medida: 195. Objeto Nº 499.

621.—*Llave; siglo XVIII.*
Medida: 120. Objeto Nº 507.

622.—*Medallón de Fernando VII.*
Busto. Relieve en marfil. Autor anónimo. Con leyenda al dorso. Medida: 33 x 50. Objeto Nº 815.

623.—*Paraguas usado por los Cabildantes de Buenos Aires como distintivo de su cargo.*
De seda marrón. Puño de marfil trabajado. Objeto Nº 834.

624.—*Pasador; siglo XVIII.*
Con cuatro goznes. Medida: 280. Donación del Minis-



terio de Guerra y Marina de la Nación, 1-X-1890. Objeto Nº 513.

625.—*Pastillera con el retrato de María de Igarzábal y Guillelmi, esposa de Miguel Belgrano.*
De madera negra. Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 83. Donación de Carlos Vega Belgrano. Objeto Nº 1096.

626.—*Pastillera que perteneció al Virrey Marqués de Sobremonte.*
De marfil. Con el retrato de su esposa. Medida: 60. Objeto Nº 767.

627.—*Pesa de tres marcos utilizada para pesar metales preciosos.*
De bronce. Medida: 100. Donación de Francisco Olayo Díaz, 30-VII-1949. Objeto Nº 6676.

628.—*Petaca procedente de Belén, Catamarca.*
De cuero crudo. Medida: 770 x 320 x 380. Objeto Nº 383.

629.—*Petaca procedente de Belén, Catamarca.*
De cuero crudo. Medida: 670 x 305 x 400. Objeto Nº 408.

630.—*Petaca procedente de Belén, Catamarca.*
De cuero crudo. Medida: 670 x 300 x 400. Objeto Nº 385.

631.—*Petaca procedente de Belén, Catamarca.*
De cuero crudo. Medida: 750 x 340 x 430. Objeto Nº 386.

632.—*Piedra con inscripción en portugués que coronaba el portón principal del Fuerte Colonia, Uruguay, 1745.*
Fotografía. Medida: 139 x 90. Donación de Moreno. Objeto Nº 11190.

633.—*Piedra hallada en las excavaciones del patio central de la actual Casa de Gobierno, antiguo Fuerte de Buenos Aires.*
Donación de Antonieta Z. de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 7200.

634.—*Placa de plomo conmemorativa de la fundación del Convento de las Catalinas en Buenos Aires, 1727.*
Con leyenda. Medida: 355 x 420. Donación de Juan,



Carmen, Catalina Vivot y Enriqueta A. de Vivot, 26-XI-1895. Objeto Nº 511.

635.—*Plancha del grabado "Nuestra Señora de Luján".*
De cobre. Grabada por Manuel Rivero, Buenos Aires, 1789. Medida: 190 x 250. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 404.

636.—*Proa y popa de una embarcación antigua.*
Dibujo a tinta china. Autor anónimo. Medida: 165 x 220. Objeto Nº 7606.

637.—*Puerta de dos hojas; siglo XVII.*
De madera. Estilo Renacimiento Español. Medida: 670 x 2400 c/u. Objeto Nº 7590.

638.—*Reja de la época colonial.*
De madera y hierro. Medida: 720 x 800. Donación de Carlos Rodríguez Etchart. Objeto Nº 418.

639.—*Reja que rodea la Pirámide de Mayo en la Plaza de la Victoria (dos trozos).*
De hierro. Medidas: 2900 x 1900 y 920 x 1900. Donación de José Spallarossa, 15-VI-1916. Objeto Nº 1395.

640.—*Reja para ventana del Cabildo de Buenos Aires retiradas al efectuarse la demolición de la parte afectada por la apertuar de la Diagonal Julio A. Roca en 1932.*
De hierro. Medida: 1530 x 2700 x 230. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 26-I-1933. Objeto Nº 1811.

641.—*Reloj de bolsillo con llave que perteneció al Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
De bronce. Objeto Nº 824.

642.—*Reloj de péndulo que perteneció a Francisco Antonio de Escalada.*
Medida: 500 x 250 x 2450. Donación de Agustín y Mariano Llambí, 23-XII-1891. Objeto Nº 7458.

643.—*Reloj de bolsillo; siglo XVIII.*
De esmalte y chispitas. Fabricante: Dres. Viala, Génova. Objeto Nº 495.

644.—*Reloj de pie, a péndulo; siglo XVIII.*
Fabricante: Trebor, Londres. Medida: 585 x 2350. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 381.



645.—*Reloj de pie, a péndulo; siglo XVIII.*
Fabricante: Trebor, Londres. Medida: 500 x 2570 x 245. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 1799.

646.—*Sello que perteneció al Obispo del Paraguay Manuel de Latorre.*
De plata. Medida: 30. Objeto Nº 525.

647.—*Sello que perteneció al Convento de San Francisco de Esteco [1692].*
De plata. Medida: 45 x 62. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 520.

648.—*Sello de la Santa Inquisición.*
De hierro. Medida: 33 x 40. Donación de Alejandro Rosa, 23-I-1906. Objeto Nº 531.

649.—*Sello; siglo XVIII.*
De hierro. Medida: 22 x 27. Objeto Nº 528.

650.—*Teja proveniente de la casa de Domingo de Acassuso, situada en la esquina de las actuales calles Moreno y Chacabuco.*
Medida: 430 x 180. Objeto Nº 7431.

651.—*Tejuela de la casa de Domingo de Acassuso, situada en la esquina de las actuales calles Moreno y Chacabuco.*
Medida: 370 x 180 x 40. Objeto Nº 7432.

652.—*Tinaja de la época colonial.*
De barro cocido. Medida: 850. Donación de Felipa Alonso de Mota, 12-IV-1923. Objeto Nº 1884.

653.—*Tinaja de la época colonial.*
De barro cocido. Medida: 850. Donación de Carlota G. de Castellano, 28-VII-1932. Objeto Nº 1885.

654.—*Tinaja de la época colonial encontrada en la casa donde nació el coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
De barro cocido. Medida: 1290. Donación de Ernesto Castelhum, 9-VIII-1905. Objeto Nº 1345.

655.—*Tintero que perteneció al Superior Tribunal de Comercio (Secretariado de Belgrano).*
De plata. Compuesto de cinco piezas. Falta una tapa. Objeto Nº 1083.

656.—*Traje de Alférez Real de Buenos Aires, Francisco Antonio de Escalada.*
Donación de Agustín Llambí, 4-VI-1898 .Objeto Nº 474.

657.—*Traje del Alférez Real de Buenos Aires, Francisco Antonio de Escalada.*
Donación de Agustín Llambí, 16-X-1890. Objeto Nº 473.

658.—*Yesquero; siglo XVIII.*
De plata cincelada. Medida: 305. Objeto Nº 506.



III. — MISIONES JESUITICAS

1. — CUADROS

a) Dibujos

659.—*Pila de piedra de monumentos religiosos de Córdoba.*
Dibujo a lápiz. Autor: Antonio Lazcano González. Medida: 200 x 110. Objeto Nº 6736.

660.—*Pila de piedra sapo de monumentos religiosos de Córdoba.*
Dibujo a lápiz. Autor: Antonio Lazcano González. Medida: 80 x 70. Objeto Nº 6732.

661.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 140 x 138. Objeto Nº 8881.

662.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 215 x 270. Objeto Nº 7698.

663.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 180 x 180. Objeto Nº 8879.

664.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 150 x 230. Objeto Nº 8880.

665.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 172 x 164. Objeto Nº 8882.



666.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 210 x 200. Objeto Nº 8883.

667.—*Terracota. Fragmento decorativo de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Dibujo a lápiz en colores. Autor: Eduardo Fabre, 1942. Medida: 250 x 230. Objeto Nº 7710.

b) Reproducciones Fotográficas

668.—*"Carrera de caballos entre los indios Mocobíes de Santa Fe, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 355 x 260. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 325.

669.—*"Fortín español contra los indios, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 375 x 215. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 322.

670.—*"Indios boleando, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 335 x 260. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 307.

671.—*"Indios Mocobíes de Santa Fé enlazando ganado, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 342 x 247. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 313.

672.—*"La agricultura entre los Mocobíes, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 323 x 255. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 315.

673.—*"Parada militar en San Javier. Reducción de Indios Mocobíes, 1755".*
Fotografía de un dibujo de Florián Baucke S. J. Medida: 327 x 260. Donación de Alejo B. González Garaño, 20-VIII-1941. Objeto Nº 314.

674.—*San Juan Nepomuceno. Alegoría.*
Fotografía de un grabado de Tomás Tilcara, Misión de San Ignacio, 1728. Medida: 400 x 510. Donación de Alejo B. González Garaño, 28-VIII-1941. Objeto Nº 303.

c) Procedimientos Varios

675.—*"Indianer zur Zeit der Jesuiten, Paraguay".*
Grabado en cobre. Medida: 130 x 103. Objeto Nº 7947.

2. — VISTAS

a) Dibujos

676.—*"Frente del Templo. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 525 x 695. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5546.

677.—*"Frente del Templo. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, marzo 1938. Medida: 525 x 770. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5545.

678.—*"Frente en ruinas del templo de la misión de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, 1941. Medida: 360 x 200. Donación de Eduardo Fabre, 31-10-1941. Objeto Nº 390.

679.—*"Entrada al campanario desde el interior del templo. Ruinas de San Ignacio".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 370 x 485. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5645.

680.—*"Fragmento decorativo del primer ventanal de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre. Medida: 250 x 450. Objeto Nº 7616.

681.—*"Fragmento decorativo de la puerta, cuatro columnas y parte superior de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, 1941. Medida: 245 x 190. Objeto Nº 7658.

682.—*"Fragmento decorativo del segundo ventanal de la derecha. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo al lápiz. Autor: Eduardo Fabre. Medida: 460 x 185. Objeto Nº 7693.



683.—*"Interior de la secretaría. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 725 x 480. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5579.

684.—*"Interior de una habitación. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5581.

685.—*Iglesia y Convento de Alta Gracia; siglo XVIII.*
Dibujo a pluma. Autor: Juan Kronffuss, 1941. Medida: 405 x 223. Objeto Nº 337.

686.—*Iglesia de la Compañía de Jesús y Universidad de Córdoba; siglos XVII y XVIII.*
Dibujo a pluma. Autor: Juan Kronffuss, Córdoba, 1941. Medida: 575 x 280. Objeto Nº 292.

687.—*"Interior de una habitación. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 450 x 540. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5644.

688.—*"Piedra echada en el suelo en el interior del templo detrás del tercer ventanal. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre. Medida: 370 x 295. Objeto Nº 7659.

689.—*"Primer ventanal del Templo. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5583.

690.—*"Puerta de la pieza sobre el camposanto. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 720 x 430. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5844.

691.—*Puerta del cementerio de la Iglesia de Santa Catalina en las sierras de Córdoba.*
Dibujo a pluma. Autor: Juan Kronffuss, Córdoba, 1941. Medida 225 x 320. Objeto Nº 324.

692.—*"Puerta. Cuatro columnas. Ruinas de la Iglesia de* ***San*** *Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5582.

693.—*"Puerta de la secretaría. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5580.

694.—*"Puerta de entrada. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 420 x 620. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5589.

695.—*"Puerta de una habitación sobre el jardín. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 350 x 530. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5878.

696.—*"Puerta del campanario. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní"*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933, Medida: 420 x 620. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5590.

697.—*"Puerta en el interior de una habitación. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní"*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5586.

698.—*"Puerta sobre el campamento. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 630. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5587.

699.—*"Segundo ventanal del Templo. Ruinas de San Ignacio".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5585.

700.—*"Tercer ventanal del Templo. Ruinas de San Ignacio".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio,



1933. Medida: 420 x 620. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5588.

701.—*"Vista del frente del Templo. Ruinas de San Ignacio".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 480 x 725. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5584.

702.—*"Vista de las habitaciones. Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní".*
Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, San Ignacio, 1933. Medida: 725 x 480. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 30-XII-1937. Objeto Nº 5578.

703.—*Vista general de la Iglesia y Convento de Santa Catalina en las sierras de Córdoba; siglo XVIII.*
Dibujo a pluma. Autor: Juan Kronffus, Córdoba, 1941. Medida: 485 x 285. Objeto Nº 312.

b) Fotografías

704.—*Ruinas de la Iglesia de San Ignacio Miní.*
Fotografía de Enrique Moody, 1895. Medida: 176 x 231. Donación de Eduardo Fabre, 6-VI-1941. Objeto Nº 11405.

705.—*Ruinas de la Reducción de San Bernardo.*
Fotografía de Benjamín Victorica, 1884. Medida: 205 x 155. Objeto Nº 11593.

706.—*Ruinas de la Reducción de San Bernardo.*
Fotografía. Medida: 228 x 168. Objeto Nº 11531.

707.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10230.

708.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10231.

709.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10232.

710.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10233.

711.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10234.

712.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10235.



713.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10236.

714.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10237.

715.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas.*
Fotografía. Medida: 90 x 65. Objeto Nº 10238.

c) Procedimientos Varios

716.—*Interior del Convento de Alta Gracia.*
Oleo sobre madera. Autor: F. E. Coppini, 1905. Medida: 137 x 107. Objeto Nº 5521.

717.—*"Palais des Jesuites au Paraguay".*
Grabado. Dibujo de Ch. de Veze. Grabado por L. Cheillot. Medida: 128 x 102. Donación de Antonieta Z. de Fitte. Objeto Nº 8133.

718.—*Ruinas de las Misiones Jesuíticas, San Ignacio.*
Acuarela. Autor: L. Frideman, San Ignacio, octubre 6 de 1937. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 7642.

3. — ESCULTURAS

719.—*Ala de ángel procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera policromada. Medida: 320 x 550. Donación de Próspero G. Alemandri. Objeto Nº 359.

720.—*Cara procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 120 x 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7170.

721.—*Figura de hombre procedente de las Misiones Jesuíticas; siglo XVIII.*
De hierro forjado. Medida: 285. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 289.

722.—*Figura de un negro. Procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Cuerpo entero. Talla en madera policromada. Medida: 350 x 700. Objeto Nº 288.

723.—*Imagen religiosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera policromada. Medida: 410 x 850. Objeto Nº 339.



724.—*Imagen de un ángel procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Cuerpo entero. Talla en madera policromada. Medida: 320. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6735.

725.—*Imagen de un angelito procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Cabeza. Talla en madera. Medida: 60 x 75. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6638.

726.—*Imagen de un angelito procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Cabeza. Talla en madera. Medida: 120 x 110. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7111.

727.—*Imagen de un santo procedente de las ruinas de Mártires, Colonia Caa-Guazú, Concepción, Misiones Jesuíticas.*
Figura ecuestre. Talla en madera. Medida: 175. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7161.

728.—*La Dolorosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera. Medida: 283. Objeto Nº 366.

729.—*Mano procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera. Medida: 280. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-5-1940. Objeto Nº 7169.

730.—*Medallón. Imagen de un santo con el Niño, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Esculpido en piedra. Medida: 35 x 45. Objeto Nº 6640.

731.—*Nuestra Señora del Carmen.*
Esculpida en piedra de Huamanga, coloreada. Con leyenda. Medida: 75 x 120. Objeto Nº 526.

732.—*Pierna procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera de cedro. Medida: 190 x 550. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 361.

733.—*Relicario con la imagen de la Virgen, el Niño y figura de un santo; siglo XVIII.*
Esculpido en piedra de Huamanga. En cajita de plata. Medida: 50. Objeto Nº 501.

734.—*Relicario con la imagen de La Purísima.*
Labrado por un indio. Medida: 37 x 43. Objeto Nº 6641.



735.—*San Lucas, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera policromada. Medida: 370 x 1040. Objeto Nº 299.

736.—*San Juan, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera policromada. Medida: 370 x 1050. Objeto Nº 370.

737.—*San Juan Evangelista, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Talla en madera. Medida: 320 x 510. Objeto Nº 295.

4. — PIPAS

738.—*Pipa procedente de Campo Viera, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido, forma con molde. Medida: 75. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6652.

739.—*Pipa procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De barro negro cocido, en forma de mona. Medida: 75. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6651.

740.—*Pipa procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido, lisa. Medida: 85. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6650.

741.—*Pipa procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido; el cañón se prolonga formando el hornillo. Medida: 65. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6654.

742.—*Pipa procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido, lisa. Medida: 53. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6649.

743.—*Pipa procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido, lisa. Medida: 80. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6648.

744.—*Pipa procedente de Santa María, Misiones Jesuíticas.*
De arenisca roja, labrada. Hallada a dos metros de profundidad. Medida: 55. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6647.

745.—*Pipa procedente de Santa María La Mayor, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido, forma de cabeza humana con la boca

abierta. Medida: 35. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6653.

5. — HACHAS

746.—*Hacha procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 170. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7282.

747.—*Hacha procedente de San Ignacio, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 80. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7280.

748.—*Hacha procedente de San Ignacio, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7279.

749.—*Hacha procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7284.

750.—*Hacha procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7285.

751.—*Hacha procedente de Garupá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida 80. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7275.

752.—*Hacha procedente de Garupá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 50. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7268.

753.—*Hacha procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 140. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7270.

754.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7283.

755.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 200. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7265.

756.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 130. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1040. Objeto Nº 7267.

757.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 210. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7263.

758.—*Hacha procedente de Apóstoles, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 80. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7273.

759.—*Hacha procedente de Apóstoles, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 70. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7274.

760.—*Hacha procedente de Bonpland Norte, Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 100. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7271.

761.—*Hacha procedente de Bonpland Norte, Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 75. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7276.

762.—*Hacha procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 80. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7277.

763.—*Hacha procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 110. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto 7278.

764.—*Hacha procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940 Nº 7281.

765.—*Hacha procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 150. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7269.

766.—*Hacha procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 100. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7272.

767.—*Hacha procedente del Oeste del Cerro Bonpland, Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 160. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7266.

768.—*Hacha procedente del Oeste del Cerro Bonpland, Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 170. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7264.

769.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 110. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7261.

770.—*Hacha procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.* De piedra. Medida: 230. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7262.

6. — PIEDRAS PARA BOLEADORAS

771.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte orillas del arroyo Mártires, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7202.

772.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte, orillas del arroyo Mártires, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7203.

773.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte, orillas del arroyo Mártires, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7204|.

774.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte, orillas del arroyo Mártires, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7205.

775.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto to Nº 7211.

776.—*Piedra para boleadoras procedente de Bonpland Norte, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7221.

777.—*Piedra para boleadoras procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7226.

778.—*Piedra para boleadoras procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.* Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7225.



779.—*Piedra para boleadoras procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7228.

780.—*Piedra para boleadoras procedente de Buena Vista. Misiones Jesuíticas.*
Con ramal de fibra de Caraguatá. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7249.

781.—*Piedra para boleadoras procedente de Buena Vista, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7250.

782.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7246.

783.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7247.

784.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7248.

785.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7241.

786.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7236.

787.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7234.

788.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7231.



789.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7230.

790.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7227.

791.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7223.

792.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7210

793.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7209.

794.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7208.

795.—*Piedra para boleadoras procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7206.

796.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro-Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7253.

797.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7254.

798.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá. Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7232.

799.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7229.

800.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7224.

801.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7219.

802.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7214.

803.—*Piedra para boleadoras procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7213.

804.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7240.

805.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7251

806.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7252.

807.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7222.

808.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7220.

809.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7218.

810.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7217.

811.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7216.

812.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7215.

813.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7212.

814.—*Piedra para boleadoras procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7207.

815.—*Piedra para boleadoras procedente de Corpus, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7239.

816.—*Piedra para boleadoras procedente de Corpus, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7238.

817.—*Piedra para boleadoras procedente de Corpus, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7237.

818.—*Piedra para boleadoras procedente de Corpus, Misiones, Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7235.

819.—*Piedra para boleadoras procedente de Corpus, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7233.

820.—*Piedra para boleadoras procedente de Leandro N. Alem, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7259.

821.—*Piedra para boleadoras procedente de Leandro N. Alem, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7258.

822.—*Piedra para boleadoras procedente de Leandro N. Alem, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7257.

823.—*Piedra para boleadoras procedente de Puerto Gisela, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7255.

824.—*Piedra para boleadoras procedente de Puerto Gisela, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7256.

825.—*Piedra para boleadoras procedente de Puerto Gisela, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7260.

826.—*Piedra para boleadoras procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7242.

827.—*Piedra para boleadoras procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7245.

828.—*Piedra para boleadoras procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7243.

829.—*Piedra para boleadoras procedente de San Carlos, Misiones Jesuíticas.*
Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1940. Objeto Nº 7244.

7. — DIVERSOS

830.—*Artefacto decorativo de altar, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De bronce y madera. Medida: 245 x 230. Objeto Nº 362.

831.—*Balaustre procedente de San Ignacio, Misiones Jesuíticas.*
Talla en piedra. Medida: 440 x 250. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 346.

832.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 340 x 330 x 60. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 320.

833.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 270 x 50. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 316.

834.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 270 x 275 x 45. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 309.

835.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 150 x 185 x 32. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 317.

836.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas; siglo XVIII.*
De barro cocido. Medida: 255 x 195 x 45. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 319.

837.—*Baldosa procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 230 x 240 x 38. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 308.

838.—*Bisagra para puerta que perteneció a un templo de las Misiones Jesuíticas.*
Objeto Nº 7107.

839.—*Bola arrojadiza procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De piedra granítica. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1942. Objeto Nº 7201.



840.—*Bolas arrojadizas (cinco) procedentes de las Misiones Jesuíticas.*
Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 7199.

841.—*Campana de cobre usada en las Misiones Jesuíticas, 1794.*
Con inscripción. Medida: 170 x 170. Donación de Estanislao S. Zeballos, 11-VII-1890. Objeto Nº 502.

842.—*Campanilla; siglo XVIII.*
De bronce labrado. Con iniciales H. F. Medida: 100. Objeto Nº 530.

843.—*Candelero procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro tallado. Medida: 745. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1942. Objeto Nº 358.

844.—*Candeleros (dos) procedentes de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro. Medida: 730. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1942. Objeto Nº 363.

845.—*Candeleros (dos) procedentes de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro. Medida: 380. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1942. Objeto Nº 364.

846.—*Carta de las Provincias del Paraguay y Perú, por el Padre Francisco Retz, 1732.*
Grabado en cobre, Roma, 1760. Medida: 550 x 732. Objeto Nº 7924.

847.—*Carta de las Provincias Jesuíticas del Paraguay, Perú y Río de la Plata, por el Padre Francisco Retz, 1732.*
Grabado en colores, Roma, 1760. Medida: 532 x 662. Objeto Nº 8872.

848.—*Clavo procedente de las ruinas de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De hierro. Medida: 280. Donación de Próspero G. Alemandri, 3-V-1940. Objeto Nº 6622.

849.—*Clavos (cuatro) procedentes de San Javier, Misiones Jesuíticas.*
De hierro forjado. Medida: 70. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7162.

850.—*Columnas (dos) procedentes de las Misiones Jesuíticas.*
De madera tallada. Medida: 1980. Objeto Nº 347.



851.—*Coronas de pilar (dos) procedentes de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
De piedra esculpida. Medida: 400 x 220. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 353.

852.—*Crucifijo hecho por los indios de las Misiones Jesuíticas.*
Impreso en tela roja. Medida: 45 x 60. Objeto Nº 6744.

853.—*Cruz de la fachada de la Iglesia de la Concepción.*
De hierro forjado. Medida: 480 x 1280. Donación de Juan Queirel, 15-XII-1890. Objeto Nº 294.

854.—*Escudo de la Compañía de Jesús que estaba en el frente de la Iglesia de San Ignacio Miní, Misiones Jesuíticas.*
Esculpido en piedra. Medida: 2260 x 1430. Donación de Carlos Pellegrini, 16-XII-1901. Objeto Nº 388.

855.—*Escudo de la Compañía de Jesús, procedente de su Colegio de Buenos Aires.*
En mezcla de cal y arena. Medida: 800 x 430. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; 21-VIII-1912. Objeto Nº 348.

856.—*Escudo de la Compañía de Jesús procedente de las Misiones Jesuíticas. Fragmento.*
Esculpido en piedra. Medida: 400 x 380 x 150. Objeto Nº 341.

857.—*Columnas (cuatro) procedentes de las Misiones Jesuíticas. Fragmentos.*
De madera tallada. Medidas: 1080, 1000, 495 y 516. Objeto Nº 354.

858.—*Friso procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De madera tallada. Medida: 285 x 1290 x 32. Donación de Próspero G. Alemandri, 23-VI-1948. Objeto Nº 328.

859.—*Friso procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De madera tallada. Medida: 1404 x 105 x 20. Objeto Nº 342.

860.—*Fuente procedente de Santa Ana, Misiones Jesuíticas.*
De piedra esculpida. Medida: 1440 x 873 x 720. Donación del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, 20-VIII-1940. Objeto Nº 340.



861.—*Jamba procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro tallado. Medida: 200 x 1320 x 65. Donación de Próspero G. Alemandri, 23-VI-1948. Objeto Nº 304.

862.—*Ladrillo procedente de San Ignacio, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 200 x 123 x 34. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 335.

863.—*Lápida de piedra procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas, 1698.*
Con inscripción. Medida: 235 x 155 x 48. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 318.

864.—*Lápida procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De piedra tallada. Medida: 180 x 260. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 336.

865.—*Llave para puerta procedente de las ruinas de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 140. Donación de Próspero G. Alemandri 31-V-1940. Objeto Nº 6541.

866.—*Llave para puerta procedente de las ruinas de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 115. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 6542

867.—*Matraca procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De madera y hierro. Medida: 210 x 400. Donación de Leopoldo Lugones. Objeto Nº 293.

868.—*Medalla de cobre con los atributos de la Santa Inquisición.*
Medida: 33 x 40. Objeto Nº 527.

869.—*Mesa de piedra procedente de Santa Ana, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 1130 x 790. Donación del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, 20-VIII-1940. Objeto Nº 349.

870.—*Molde procedente de Cerro Corá, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 175. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7167.

871.—*Ollita, procedente de San Javier, Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7166.



872.—*Pedestal, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De madera tallada. Medida: 370 x 350. Donación de Próspero G. Alemandri, 8-X-1942. Objeto Nº 355.

873.—*Peine labrado por un indio; siglo XVIII.*
De asta. Medida: 140 x 60. Objeto Nº 519.

874.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas, 1780.*
Con inscripción. Medida: 260 x 420. Donación del Museo Público Nacional, 1-IV-1895. Objeto Nº 7153.

875.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Medida: 120 x 165. Donación del Museo Público Nacional, 1-IV-1895. Objeto Nº 7289.

876.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas, 1751.*
Medida: 226 x 250. Donación del Museo Público Nacional, 1-IV-1895. Objeto Nº 7290.

877.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas, 1763.*
Medida: 270 x 185. Donación de Juan Queirel, 24-X-1890. Objeto Nº 7291.

878.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas, 1786.*
Medida: 280 x 210. Donación del Museo Público Nacional, 1-IV-1895. Objeto Nº 7292.

879.—*Piedra sepulcral, procedente de las Misiones Jesuíticas, 1786.*
Medida: 230 x 255. Donación del Museo Público Nacional, 1-IV-1895. Objeto Nº 7293.

880.—*Piedra usada por los indios como martillo, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
Medida: 95 x 55. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 7176.

881.—*Piedra esculpida, procedente de las Misiones de la Concepción de la Sierra, 1641.*
Medida: 260 x 290. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 310.

882.—*Pila bautismal procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De bronce. Con inscripciones. Medida: 445. Objeto Nº 357.



883.—*Pila bautismal, 1735.*
De bronce. Con inscripción. Medida: 700. Objeto Nº 367.

884.—*Plano de la Provincia del Paraguay, de la Compañía de Jesús.*
Grabado coloreado. Autor: Mattaeo Seuttero. Medida: 490 x 570. Objeto Nº 7873.

885.—*"Planta de ubicación de las Misiones Guaraníticas dirigida por los PP. de la Compañía de Jesús, a mediados del siglo XVIII".*
Dibujo en colores. Autor: Luis B. Ceriani, 1942. Medida: 960 x 1000. Objeto Nº 5990.

886.—*Puerta, procedente de las Misiones Jesuíticas; siglo XVIII.*
De madera tallada. Medida: 790 x 2020. Objeto Nº 343.

887.—*Punta de flecha usada por los Indios.*
De piedra. Medida: 55 x 30. Objeto Nº 6655.

888.—*Puntas de flecha (tres), usadas por los indios.*
De silex. Medidas: 67, 67 y 82. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6656.

889.—*Reloj de sol, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De piedra. Medida: 350. Donación de Próspero G. Alemandri, 15-IV-1942. Objeto Nº 356.

890.—*Sello con los atributos de la Compañía de Jesús.*
De plata. Medida: 39 x 47. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 529.

891.—*Sello que perteneció a la Compañía de Jesús.*
De bronce. Medida: 23 x 26. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 532.

892.—*Sillón; siglo XVIII. Procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De nogal. Medida: 800 x 1310 x 620. Objeto Nº 345.

893.—*Tablero de puerta, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro tallado. Medida: 240 x 365. Objeto Nº 326.

894.—*Tablero de puerta, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De jacarandá tallado. Medida: 338 x 525. Objeto Nº 327.



895.—*Tablero de puerta, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De cedro tallado. Medida: 240 x 385. Objeto Nº 329.

896.—*Tapa de cerradura, procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De hierro forjado. Medida: 200 x 190. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7164.

897.—*Tapa de cerradura, procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De hierro forjado. Medida: 250. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7163.

898.—*Teja, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 205 x 420. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 311.

899.—*Teja, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 210 x 415. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 321.

900.—*Trozo de herraje para puerta, procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
Medida: 210 x 105. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7171.

901.—*Trozo de zócalo procedente de Concepción de la Sierra, Misiones Jesuíticas.*
De lapacho. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7168.

902.—*Trozo de madera del interior de la Iglesia de Yavi.*
Dorada. Objeto Nº 7118.

903.—*Trozos de herrajes para puerta, procedente de Candelaria, Misiones Jesuíticas.*
De hierro forjado. Medida: 95 x 330. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 7165.

904.—*Urna funeraria, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 460 x 460. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 368.

905.—*Urna funeraria, procedente de las Misiones Jesuíticas.*
De barro cocido. Medida: 465 x 440. Donación de Próspero G. Alemandri, 31-V-1940. Objeto Nº 369.

906.—*Vasija pequeña; siglo XVIII.*
De cobre. Medida: 63. Objeto Nº 517.



IV. — INVASIONES INGLESAS

1. — RETRATOS

a) Oleos

907.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.* Medio cuerpo. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 285 x 375. Donación de Segurola, 1-X-1890. Objeto Nº 702.

908.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 325 x 425. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5497.

909.—*Retrato del Teniente de Navío Cándido de Lasala.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar. Copia de uno de época. Con leyenda. Medida: 300 x 400. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 692.

910.—*Retrato de Santiago de Liniers.* Medio cuerpo. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 320 x 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 469.

911.—*Retrato de Santiago de Liniers.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar. Medida: 730 x 980. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 713.

912.—*Retrato de Sor María del Rosario de la Victoria.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 690 x 1040. Donación de Pedro L. Escalada, 17-V-1902. Objeto Nº 693.

913.—*Retrato del Virrey Rafael de Sobremonte.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: Eduardo Cerutti, 1878. Medida: 475 x 595. Objeto Nº 466.

b) Procedimientos Varios

914.—*Retrato del Brigadier General Samuel Auchmuty.*
Busto. Fotografía de un grabado de A. Cardon. Medida: 170 x 210. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 741.

915.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.*
Cuerpo entero. Grabado en cobre en colores. Publicado por J. Jen Kins, Londres, 1816. Medida: 220 x 300. Objeto Nº 701.

916.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.*
Busto. Grabado al aguatinta por C. Turner, copia del óleo de W. Beechey. Publicado en Londres, 1814. Medida: 250 x 300. Donación de Carlos Enrique Roberts, 18-X-1928. Objeto Nº 703.

917.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.*
Busto. Grabado al agua tinta de V. Green, copia de una pintura de Sir W. Beechey. Publicado por Green, Londres, 1805. Medida: 350 x 412. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 727.

918.—*Retrato del General Guillermo Carr Beresford.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 55 x 91. Objeto Nº 11031.

919.—*Retrato del Coronel Pedro Antonio Cerviño.*
Busto. Miniatura sobre lata. Autor: Masías. Medida: 40 x 50. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 489.

920.—*Retrato del Teniente de Navío Cándido de Lasala.*
Busto. Fotografía coloreada de un óleo. Con leyenda. Medida: 60 x 80. Donación de Miguel de Lasala, 20-V-1916. Objeto Nº 768.

921.—*Retrato de Santiago de Liniers.*
Busto. Grabado en colores. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 95 x 123. Objeto Nº 8594.

922.—*Retrato de Santiago de Liniers.*
Busto. Daguerrotipo tomado de un óleo. Medida: 85 x 123. Objeto Nº 8934.



923.—*Retrato de Santiago de Liniers.*
Busto. Cromolitografía de Guillermo Kraft. Medida: 92 x 172. Donación de Ramón Alvarez de Toledo. Objeto Nº 7979.

924.—*Retrato del Teniente Coronel Denis Pack.*
Busto. Fotografía de un grabado al aguatinta de C. Turner. Medida: 307 x 370. Objeto Nº 729.

925.—*Retrato del Comodoro Home Popham.*
Busto. Fotografía del grabado en cobre, original de A. Cardon [Londres, 1807]. Medida: 290 x 380. Objeto Nº 724.

926.—*Retrato del Teniente Coronel John Whitelocke.*
Medio cuerpo. Fotografía de un grabado. Medida: 280 x 310. Objeto Nº 726.

2. — CARICATURAS

927.—*Caricatura de Napoleón con motivo de las invasiones inglesas a Buenos Aires.*
Grabado en colores. Publicado por H. Humprey, Londres, 1806. Medida: 235 x 345. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 742.

928.—*Caricaturas del Capitán Denis Pack y del Teniente Jenvich.*
Ambos de cuerpo entero. Grabado en colores por Dighlon, Londres. Medida: 172 x 242. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 725.

929.—*Caricatura del General Whitelocke titulada "The Ghost of Byng".*
Grabado en colores. [Publicado por W. Fores, Picadilly, Marzo 28 de 1808]. Con leyenda. Medida: 323 x 230. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 715.

930.—*Caricatura del General Whitelocke con motivo de la degradación a que fué condenado, titulada "Winging a Shy Cock".*
Grabado en colores. Publicada por S. W. Fores, Picadilly, Marzo 29 de 1808. Con leyenda. Medida: 335 x 232. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 728.



931.—*Caricatura del General Whitelocke titulada "The Bell-Weather and the Bell Hanger or the Chesunt Blacksmith-atue Story" (Rasgo de un herrero).*
Grabado en colores. [Publicado por S. W. Fores, Picadilly, 16 de Marzo de 1808]. Con leyenda. Medida: 345 x 230. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 716.

932.—*Caricatura y versos publicados en Londres con motivo de las invasiones a Buenos Aires, titulada "Dollars of Buenos Aires", 1809.*
Grabado en colores. Autor: F. Evans. Medida: 135 x 215. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 722.

3. — CUADROS

a) Grabados

933.—*"Asalto de Montevideo por los ingleses el 3 de febrero de 1807".*
Grabado en colores. Dibujo tomado del natural por el Teniente de Marina Jorge Robinson. Grabado por Clark y Duburg. Con leyenda. Medida: 655 x 513. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 710.

934.—*"Ataque de las fuerzas británicas por una de las calles centrales de la ciudad de Buenos Aires durante las invasiones de 1806-1807".*
Grabado en madera. Medida: 150 x 95. Objeto Nº 7949.

935.—*"Los ingleses atacan Buenos Ayres y son rechazados, 1807".*
Grabado al aguatinta de José Cardano. Medida: 580 x 385. Donación de Marina Ruiz de Correa, 12-VIII-1937. Objeto Nº 712.

936.—*"Storming of Monte Video - feb y 3Rd 1807".*
Grabado. Dibujo de Eduardo Orme tomado del original del oficial inglés Jorge Robinson, que se halló en la acción. Grabado por Clark y Duburg. En la parte inferior vista y plano de Montevideo. Medida: 645 x 500. Objeto Nº 8783.

937.—*"Storming of Montevideo. (Toma de Montevideo por los Ingleses) Febrero 3 de 1807".*
Grabado en colores. Autor: W. Heath. Grabado por T.



Southerland. Publicado por J. Jenkins, Londres, 1815. Medida: 219 x 155. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 6143.

938.—*"Storming of Monte Video. 7.3 rd. 1807"*.
Grabado en colores. Dibujo de W. Heath. Grabado por T. Southerland. Impresor: J. Jenkins, Londres, Setiembre 1815. Medida: 215 x 155. Objeto Nº 711.

939.—*"The capture of Buenos Ayres 28 th June 1806"*.
Grabado en colores. Publicado por G. Thompson, Londres, 1806. Con leyenda. Medida: 204 x 150. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-X-1943. Objeto Nº 719.

940.—*"Toma de Buenos Aires, 28 de Junio de 1806"*.
Grabado en colores. Publicado por G. Thompson, Londres, Octubre de 1806. Con leyenda. Medida: 205 x 147. Donación de Alejo B. González Garaño, 30-X-1945. Objeto Nº 731.

b) Procedimientos Varios

941.—*"Ataque de Montevideo por el ejército inglés. Año 1807"*.
Con el retrato del General Samuel Auchmuty. Dibujo al carbón. Autor: P. Ford, copia del dibujo de Jorge Robinson. Medida: 1210 x 845. Objeto Nº 6066.

942.—*"Buenos Ayres. A. Representación of His Majesty's Squadron... of Sir Home Popham ...under Mayor... Beresford"*.
Fotografía de un grabado. Publicado en Londres por J. Riland. Medida: 440 x 237. Objeto Nº 8681.

943.—*"Entrega de los prisioneros de guerra ingleses al Cabildo de Luján"*.
Fotografía de un óleo de Pablo C. Ducros Hicken, 1931. Medida: 181 x 223. Donación de Pablo Ducros Hicken. Objeto Nº 10045.

944.—*"La Defensa de Buenos Aires en 1807"*.
Reproducción fotográfica del óleo sobre tela de Charles Fouqueray. Medida: 530 x 440. Donación de Estrada. Objeto Nº 740.

945.—*"La Reconquista de Buenos Aires, 1806"*.
Oleo sobre tela. Autor: Charles Fouqueray, 1909. Medida: 3020 x 2430. Préstamo de la Presidencia de la Nación, 26-XII-1946. Objeto Nº 721.



946.—*"Los ingleses atacan a Buenos Aires y son rechazados".* Fotografía de un grabado. Medida: 166 x 105. Objeto Nº 11132.

4. — PREMIOS MILITARES

947.—*Escudo de oro otorgado por el Cabildo de Buenos Aires en 1806, a los que actuaron en la acción de Perdriel.* Objeto Nº 766.

948.—*Escudo de paño otorgado por la Reconquista de Buenos Aires al General Marcos Balcarce.*
Donación de Mercedes M. de Moreno, 29-VI-1891. Objeto Nº 771.

949.—*Medalla de plata acuñada por el Cabildo de Chile con motivo de la Reconquista de Buenos Aires, 1806.*
Objeto Nº 780.

950.—*Medalla de plata acuñada por el Cabildo de Chile con motivo de la Reconquista de Buenos Aires, 1806.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4723.

951.—*Medalla de plata mandada acuñar por el Cabildo de Buenos Aires con motivo de la Reconquista, 1806.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4724.

952.—*Medalla de plata mandada acuñar en homenaje a los defensores de Buenos Aires, por María Mercedes González de Lavalle.*
Objeto Nº 782.

953.—*Medalla de plata mandada acuñar en homenaje a los defensores de Buenos Aires, por María Mercedes González de Lavalle.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4725.

954.—*Medalla de plata otorgada por la Suprema Junta de Sevilla, a nombre de Fernando VII, a los oficiales de la Defensa de Buenos Aires.*
Acuñada en Potosí, 1807. Objeto Nº 781.

955.—*Medalla de cobre plateado otorgada por el Gobierno Inglés al Sargento Mayor Thomas Godding, del Regi-*



miento 9 de Lanceros Ingleses, por su actuación en Buenos Aires en 1806 y otras campañas, marzo de 1837. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4726.

REPRODUCCIONES

956.—*Escudo por la acción de Perdriel.*
Facsímil en madera. Medida: 30 x 40. Donación de Francisco Trelles, 18-IX-1947. Objeto Nº 6674.

957.—*Escudo por el combate de Perdriel otorgado por el Cabildo de Buenos Aires.*
Réplica de bronce de la Sociedad La Medalla. Medida: 33 x 35. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4727.

5. — BANDERAS

958.—*Bandera del Regimiento de Voluntarios "Gallegos" que actuó durante las invasiones inglesas.*
De seda. Medida: 1500 x 1443. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 732.

959.—*Banderola de una gaita del Regimiento inglés Nº 71, tomada por Juan Martín de Pueyrredón en la Plaza de Miserere.*
De seda bordada. Medida: 715 x 450. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 694.

960.—*Estandarte del Regimiento "Miguelete" que actuó en las invasiones inglesas.*
De seda roja. Medida: 732 x 553. Donación de Ceferina C. de Artayeta, Paz Castex y Matilde Castex, 4-IX-1890. Objeto Nº 735.

961.—*Trozos de dos banderas del Regimiento inglés Nº 71.*
Objeto Nº 752.

REPRODUCCIONES

962.—*Bandera del Real Batallón de Marina (inglés).*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar. Medida: 215 x 325. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional, 1947. Objeto Nº 700.



963.—*Bandera del Regimiento inglés Nº 71.*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar. Medida: 340 x 330. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 696.

964.—*Bandera del Regimiento inglés Nº 71.*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. de Villar. Medida: 340 x 320. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional, 1947. Objeto Nº 699.

965.—*Bandera del Regimiento inglés Santa Elena.*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar, 1947. Medida: 420 x 380. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 695.

966.—*Bandera inglesa que ondeó en el alto del Retiro.*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar, 1947. Medida: 795 x 290. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 698.

967.—*Pabellón de uno de los transportes ingleses.*
Acuarela sobre papel. Autor: Tomás I. del Villar. Medida: 875 x 495. Ejecutada en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 697.

6. — ARMAS

968.—*Cañón de bronce tomado a los ingleses en 1806.*
Medida: 70. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 684.

969.—*Espada que perteneció al General Guillermo Carr Beresford.*
Donación de María A. de Thorne, 18-IV-1892. Objeto Nº 785.

970.—*Fusil usado durante las invasiones inglesas.*
Fabricante: Tower. Objeto Nº 7331.

971.—*Hacha perteneciente a un cuerpo inglés, tomada durante la invasión a Buenos Aires en 1807.*
Medida: 970. Objeto Nº 746.

972.—*Machete de rifle de un soldado inglés.*
Con inscripción. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 748.



973.—*Mosquete a chispa de principios del siglo XIX.*
Con grabados e inscripciones. Fabricante: Tower. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 784.

974.—*Pistola a chispa de principios del siglo XIX.*
Con inscripción. Fabricante: Tower. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 760.

975.—*Pistola a chispa de principios del siglo XIX.*
Con grabados. Fabricante: Tower. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 761.

976.—*Sable que perteneció a Domingo Matheu y que usó en las invasiones inglesas.*
Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó, 24-VI-1936. Objeto Nº 802.

7. — DIVERSOS

977.—*Bala de cañón encontrada frente al Nº 430 de la calle Belgrano (Buenos Aires) durante los trabajos de excavación para el ensanche de esa arteria en 1950 (posiblemente de las arrojadas durante la invasión inglesa de 1806).*
De hierro. Medida: 85. Donación de la Sección 2ª de la Policía Federal, 14-VI-1950. Objeto Nº 7146.

978.—*Bala de cañón encontrada frente al Nº 430 de la calle Belgrano (Buenos Aires) durante los trabajos de excavación para el ensanche de esa arteria en 1950 (posiblemente de las arrojadas durante la invasión inglesa de 1806).*
De hierro. Medida: 85. Donación de la Sección 2ª de la Policía Federal, 14-VI-1950. Objeto Nº 7148.

979.—*Bala de cañón encontrada frente al Nº 430 de la calle Belgrano (Buenos Aires) durante los trabajos de excavación para el ensanche de esa arteria en 1950 (posiblemente de las arrojadas durante la invasión inglesa de 1806).*
De hierro. Medida: 85. Donación de la Sección 2ª de la Policía Federal, 14-VI-1950. Objeto Nº 7147.



980.—*Bala de cañón arrojada por los ingleses durante la invasión a Buenos Aires, 1806.*
Medida: 300. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 689.

981.—*Bala de cañón (trozo) arrojada por los ingleses durante la invasión a Buenos Aires, en 1806.*
Medida: 260. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 688.

982.—*Barbiquejo militar (trozo) tomado durante las invasiones inglesas.*
De bronce y cuero. Medida: 185. Objeto Nº 759.

983.—*Bastón que perteneció a Santiago de Liniers.*
De caña malaca con puño de oro y cristal. Medida: 90. Donación de Bartolomé Mitre, 22 - XI - 1905. Objeto Nº 757.

984.—*Bastón de tambor mayor del Regimiento 71, tomado durante las invasiones inglesas.*
De caña de la India con puño de plata. Medida: 1240. Objeto Nº 775.

985.—*Broches de los tiros del cinturón que perteneció al Coronel Denis Pack.*
De plata. Medida: 115. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 779.

986.—*Cama que perteneció al Virrey Rafael de Sobremonte.*
De jacarandá. Estilo Barroco portugués; siglo XVIII. Donación de Carlos V. Ocampo, 26-XI-1917. Objeto Nº 391.

987.—*Cartera de bolsillo de un soldado inglés muerto en la invasión a Buenos Aires en 1806.*
De seda. Medida: 150 x 98. Donación de José M. Bustillo, 20-X-1915. Objeto Nº 751.

988.—*Catalejo que perteneció al General Guillermo Carr Beresford.*
Medida: 531. Donación de Estanislao S. Zeballos, 8-VI-1890. Objeto Nº 773.

989.—*Catalejo que perteneció al Coronel inglés Denis Pack.*
Con inscripciones. Medida: 705. Donación de Felipe Pérez a nombre de Ricardo O'Shee, 14-VIII-1900. Objeto Nº 774.



990.—*Catalejo de un soldado inglés (1807).*
Con pinturas. Inscripciones grabadas. Medida: 600. Donación de Hamilton Otálora, 6-XI-1890. Objeto Nº 747.

991.—*Cinturón con tiros de un oficial inglés, 1806-1807.*
De cuero. Objeto Nº 745.

992.—*Distintivo de un Regimiento inglés que actuó durante las invasiones a Buenos Aires, 1806-1807.*
De cobre con inscripción. Medida: 54 x 74. Objeto Nº 750.

993.—*Distintivo de un Regimiento inglés que actuó durante las invasiones a Buenos Aires, 1806-1807.*
De cobre. Medida: 65 x 108. Objeto Nº 755.

994.—*Escudo de paño del cuerpo de Patricios que perteneció al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2078.

995.—*Escudo de soldado del Batallón Voluntarios de Infantería Ligera.*
De cobre. Medida: 85 x 67. Donación de Juan B. Ambrosetti, 31-X-1903. Objeto 3090.

996.—*Escudo usado por los soldados del Regimiento de "Patricios", en la manga derecha.*
De cobre. Pieza única. Medida: 69 x 58. Objeto Nº 3088.

997.—*Escudo de armas "de la muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe, Santiago de Montevideo, con sujeción a la real cédula del 24 de Abril de 1807".*
Acuarela sobre pergamino. Autor: F. Macías. Medida: 290 x 400. Objeto Nº 7691.

998.—*Fotografía del fondo de la casa-quinta de Guillermo Pío White que sirvió de Cuartel General al Ejército inglés, 1807.*
Medida: 180 x 122. Objeto Nº 754.

999.—*Fotografía del frente de la casa-quinta de Guillermo Pío White que sirvió de Cuartel General al Ejército inglés, 1807.*
Medida: 180 x 123. Objeto Nº 753.

1000.—*Frac militar del Coronel Pedro Cerviño.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 11-VII-1890. Objeto Nº 744.



1001.—*Lámina de Oruro. Obsequiada por el Ayuntamiento de esa Villa, a la Ciudad de Buenos Aires, con motivo del triunfo sobre los invasores ingleses, 1806-1807.*
De plata y oro. Autor: García, [Potosí, 1808]. Con leyenda. Medida: 1000 x 1450. Donación de la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la Capital, 10-V-1890. Objeto Nº 705.

1002.—*Lámpara de pie que perteneció al Virrey Rafael de Sobremonte.*
De porcelana y bronce. Medida: 970. Donación de Victoria Aguirre, 18-III-1916. Objeto Nº 392.

1003.—*Libreta de bolsillo que perteneció al General Lewison Gower, que actuó durante las invasiones inglesas a Buenos Aires.*
Tapa de cuero. Medida: 115 x 80. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 756.

1004.—*Mapa del Río de la Plata, con indicaciones del desembarco y movimiento de las tropas inglesas, 1806.*
Dibujo acuarelado. Autor anónimo. Medida: 395 x 310. Objeto Nº 706.

1005.—*Monumento conmemorativo a la Defensa de Buenos Aires, 1806-1807 (Proyecto).*
Fotografía de un dibujo. Medida: 220 x 255. Objeto Nº 7723.

1006.—*Reloj obsequiado por el General Guillermo Carr Beresford al Cabildo de Buenos Aires, 1806.*
Caja de caoba. Medida: 320 x 855 x 147. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1-X-1890.Objeto Nº 690.

1007.—*Placa conmemorativa del 118º aniversario de la Defensa de Buenos Aires, 1807-1925.*
De bronce. Medida: 675 x 950. Objeto Nº 7495.

1008.—*Reloj obsequiado por el Regimiento 71 inglés al Hospital de Bethlemitas, 1808.*
De mármol y bronce. Medida: 260 x 385 x 105. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 20-V-1890. Objeto Nº 743.

1009.—*Sello para lacre de la Masonería del Ejército inglés.*
De bronce. Medida: 35. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 758.



EPOCA DE LA INDEPENDENCIA



1. — RETRATOS

a) Oleos

1010.—*Retrato de Julián Segundo de Agüero.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Luis Ramírez]. Medida: 776 x 1000. Objeto Nº 5441.

1011.—*Retrato de Julián Segundo de Agüero.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Pedro P. Pueyrredón], 1866. Medida: 1015 x 1270. Objeto Nº 553.

1012.—*Retrato del Coronel José María Aguirre.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil. Medida: 550 x 1075. Donación de Josefa Aguirre de Vassilicós, 15-XII-1890. Objeto Nº 1376.

1013.—*Retrato de Jacoba Alagón de Ramiro.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 430 x 525. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 5491.

1014.—*Retrato del Presbítero Manuel Alberti.*
Busto. Oleo sobre tela. Autora: María J. Rodríguez, 1941. Medida: 580 x 690. Objeto Nº 867.

1015.—*Retrato del General Rudecindo Alvarado.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Antonio Contrucci], 1871. Medida: 340 x 450. Donación de Antonio Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 234.

1016.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 450 x 535. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5654.

1017.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor: Pedro Otero,



Chuquisaca, 1825. Medida: 250 x 340. Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto Nº 5487.

1018.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Modesto González, 1907. Medida: 900 x 1490. Donación de Aurelia Madero de Uriburu, 7-X-1932. Objeto Nº 1346.

1019.—*Retrato de Juana Antonia Alvarez de Arenales de Martínez de la Rosa.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1845]. Medida: 810 x 1032. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 5416.

1020.—*Retrato de Antonio Alvarez de Jonte.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 605 x 710. Donación de María del Valle de Eastman, 15-VIII-1896. Objeto Nº 918.

1021.—*Retrato del Coronel Ignacio Alvarez Thomas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, 1819]. Medida: 835 x 1085. Donación de Julio Botet, 6-XII-1891. Objeto Nº 5411.

1022.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: M. Rondenay. Medida: 708 x 860. Objeto Nº 3071.

1023.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Egidio Querciola. Medida: 1000 x 1300. Objeto Nº 920.

1024.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Y. Vanderlyn]. Medida: 625 x 740. Donación de María U. de Alvear en nombre de Carlos T., Angel y Marcelo T. de Alvear, 6-II-1936. Objeto Nº 1958.

1025.—*Retrato de Tomás Manuel de Anchorena.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1845]. Medida: 495 x 660. Objeto Nº 893.

1026.—*Retrato de Juana del Signo de Aramburu.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 552 x 660. Objeto Nº 4709.



1027.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 135 x 175. Donación de Micaela C. de Maldonado, 3-X-1902. Objeto Nº 1372.

1028.—*Retrato del Coronel Luis Argerich.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 660 x 850. Donación de Jorge Argerich, 8-IX-1892. Objeto Nº 1953.

1029.—*Retrato del General José Gervasio Artigas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 650 x 800. Donación de la República Oriental del Uruguay. Objeto Nº 5409.

1030.—*Retrato del General Miguel de Azcuénaga.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 905 x 1100. Donación de Miguel de Ulibelarrea, Manuela Olaguer de Ulibelarrea y Ana Olaguer y Azcuénaga, 26-V-1898. Objeto Nº 880.

1031.—*Retrato de Juana Azurduy de Padilla.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 502 x 622. Objeto Nº 1026.

1032.—*Retrato de Manuel Joaquín Bahía.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Domínguez, 1842]. Medida: 500 x 700. Donación de Manuel B. Bahía, 17-IX-1899. Objeto Nº 5467.

1033.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Ecuestre. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 2060 x 2520. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 8-V-1944. Objeto Nº 1027.

1034.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fortunato Fontana, Buenos Aires, 1941]. Copia del atribuído a Carbonier, Londres, 1815. Medida: 1055 x 1315. Objeto Nº 1034.

1035.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, copia del atribuído a Carbonier, Londres, 1815. Medida: 888 x 1142. Donación de Manuel R. Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 875.

1036.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Ecuestre. Oleo sobre madera. Copia de una litografía



de Gericault. Autor: [Contrucci]. Medida: 260 x 352. Objeto Nº 1030.

1037.—*Retrato del Coronel Felipe Bertrés.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: D. Santibán. Medida: 295 x 400. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 583.

1038.—*Retrato del Teniente Coronel Tomás Beruti.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 260 x 240. Donación de Blanca O. y María E. Chiesanova, 25-X-1941. Objeto Nº 1379.

1039.—*Retrato de Roberto Billinghurst.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Ignacio Baz, 1841. Medida: 765 x 930. Donación de Mercedes M. de Billinghurst, 30-IV-1899. Objeto Nº 5426.

1040.—*Retrato de Roberto Billinghurst.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [G. Fernández, 1841]. Medida: 510 x 662. Donación de Elena B. de Sánchez, 27-IV-1901. Objeto Nº 5449.

1041.—*Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [F. Cabral], 1908. Medida: 400 x 490. Objeto Nº 7694.

1042.—*Retrato del Coronel Félix Bogado.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor: A. Contrucci, 1887. Medida: 215 x 265. Objeto Nº 1614.

1043.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Atribuído a José Gil. Medida: 525 x 652. Donación de Leopoldo Montes de Oca, 19-V-1893. Objeto Nº 1643.

1044.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Mercedes San Martín de Balcarce]. Medida: 810 x 1010. Donación de Federico Terrero, VI-1921. Objeto Nº 1642.

1045.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Claudio Lastra]. Medida: 680 x 880. Objeto Nº 6057.

1046.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Juan Cabral, 1908]. Copia. Medida: 585 x 710. Objeto Nº 5472.



1047.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Claudio Lastra]. Medida: 630 x 760. Objeto Nº 5571.

1048.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Borges.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 524 x 652. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1031.

1049.—*Retrato de Pedro Botet y Gros.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil], 1814. Medida: 790 x 1000. Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1937. Objeto Nº 5359.

1050.—*Retrato del Coronel de Marina Hipólito Bouchard.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1819. Medida: 770 x 1020. Donación de Fermina F. de Díaz, 27-IX-1890. Objeto Nº 5420.

1051.—*Retrato del Coronel Federico de Brandsen.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú, 1828. Medida: 410 x 540. Donación de Tomás Santa Coloma, 3-X-1890. Objeto Nº 1954.

1052.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 450 x 560. Donación de Corina C. de Alegre, 3-X-1890. Objeto Nº 1912.

1053.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar, 1935. Medida: 650 x 800. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, VIII-1935. Objeto Nº 6014.

1054.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 200 x 260. Objeto Nº 5386.

1055.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Cuerpo entero. Oleo sobre cartón. Autor: Edmond Le Beaud, 1869. Medida: 326 x 405. Objeto Nº 2589.

1056.—*Retrato del Almirante Santiago Jorge Bynnon.*
Cuerpo entero. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 180 x 235. Donación de Juana Bunster de Bynnon, 27-I-1903. Objeto Nº 1922.

1057.—*Retrato de José Alberto de Cálcena y Echeverría.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 245 x



302. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1020.

1058.—*Retrato de Jorge Canning.*
Medio cuerpo. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Al dorso tiene pegado un retrato litográfico y anotaciones manuscritas de Harold Témperley. Medida: 200 x 253. Donación de Malcolm Robertson, 6-VII-1928. Objeto Nº 5368.

1059.—*Retrato de la Princesa Carlota del Brasil.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 230 x 331. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5387.

1060.—*Retrato de Juan José Castelli.*
Busto. Oleo sobre tela. Autora: María J. Rodríguez, 1941. Medida: 580 x 710. Objeto Nº 878.

1061.—*Retrato del Presbítero Pedro Ignacio de Castro Barros.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 620 x 755. Donación de Ruperto Marchand Pereyra. Objeto Nº 905.

1062.—*Retrato del Teniente Coronel Miguel Caxaraville.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1852]. Medida: 600 x 755. Donación de Feliciano Caxaraville, 25-I-1891. Objeto Nº 1362.

1063.—*Retrato del Almirante Tomás Cockrane.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Eduardo Cerutti, 1893. Medida: 600 x 800. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5439.

1064.—*Retrato del Obispo José Eusebio Colombres.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Ignacio Baz. Medida: 550 x 700. Objeto Nº 884.

1065.—*Retrato del Coronel Pedro Conde.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, 1819]. Medida: 715 x 945. Donación de Dolores Maldonado de Conde, 8-XI-1898. Objeto Nº 258.

1066.—*Retrato de María Mercedes Coronel de Paso.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Amadeo Gras. Medida: 760 x 1010. Donación de Juan José Paso, 22-X-1900. Objeto Nº 5354.



1067.—*Retrato del General Manuel Correa.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 810 x 1010. Objeto Nº 1960.

1068.—*Retrato de Dolores Correa de Lavalle.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: R. S. Monvoisin, Chile, 1844. Medida: 625 x 765. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 12-VII-1932. Objeto Nº 1519.

1069.—*Retrato de Miguel Calixto del Corro.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 460 x 570. Objeto Nº 912.

1070.—*Retrato del Coronel Ambrosio Crámer.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 590 x 745. Donación de Julio Crámer, 22-XII-1891. Objeto Nº 1369.

1071.—*Retrato de Bernardina Chavarría de Viamonte.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 580 x 680. Donación de Julio Sánchez Viamonte, 30-VI-1947. Objeto Nº 5419.

1072.—*Retrato de Bernardina Chavarría de Viamonte.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [J. Guth]. Medida: 575 x 665. Donación de Julio C. Sánchez, 30-VI-1900. Objeto Nº 4711.

1073.—*Retrato de Feliciano Chiclana.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 470 x 555. Objeto Nº 919.

1074.—*Retrato del Sargento Mayor Francisco Díaz.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1819. Medida: 780 x 1040. Donación de Emilia Díaz de Bustillo, 27-VIII-1890. Objeto Nº 1537.

1075.—*Retrato del General Eustaquio Díaz Vélez.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 565 x 730. Objeto Nº 1028.

1076.—*Retrato de José Agustín Donado.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre papel. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1830]. Medida: 255 x 320. Donación de Andrés Lamas, 14-II-1891. Objeto Nº 5394.

1077.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 920 x 1085. Donación de Margarita R. de Canaveri, 21-X-1890. Objeto Nº 2198.

1078.—*Retrato de Vicente Anastasio de Echevarría.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Tomás I. del Villar, 1941. Medida: 545 x 645. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 29-XII-1941. Objeto Nº 5554.

1079.—*Retrato del General Manuel de Escalada.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Wutsen]. Medida: 590 x 730. Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 1377.

1080.—*Retrato del Teniente Coronel Mariano de Escalada.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 570 x 700. Objeto Nº 238.

1081.—*Retrato de Remedios de Escalada de San Martín.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar, 1935. Copia de una miniatura existente en el Museo. Medida: 570 x 670. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1-IV-1935. Objeto Nº 6027.

1082.—*Retrato del General Jerónimo Espejo.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Medida: 545 x 640. Donación de Antonio Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 255.

1083.—*Retrato de Angel Fernández Blanco.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 650 x 840. Donación de Genara F. B. de Fernández Blanco, 23-III-1901. Objeto Nº 6048.

1084.—*Retrato del Coronel Mayor José Antonino Fernández Cornejo.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 575 x 740. Donación de Oscar Cornejo Solá, 3-VIII-1936. Objeto Nº 5549.

1085.—*Retrato de Laureana Ferrari de Olazábal.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Pedro Blanqué, 1885. Medida: 581 x 761. Donación de la familia de Orestes de Olazábal, 1-VII-1916. Objeto Nº 4705.

1086.—*Retrato del Coronel Domingo French.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Rafael Argelés. Medida: 400 x 466. Objeto Nº 860.

1087.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Joaquín Domínguez, 1828. Medida: 560 x 760. Donación de Estela Frías, 15-IX-1901. Objeto Nº 1613.



1088.—*Retrato del Deán Gregorio Funes.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Fidencio Alabés. Medida: 493 x 600. Objeto Nº 917.

1089.—*Retrato de Pedro León Gallo.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Palacio, 1849. Medida: 500 x 580. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 915.

1090.—*Retrato de Manuel J. Gandarillas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 435 x 575. Objeto Nº 1838.

1091.—*Retrato de Esteban Agustín Gazcón.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo, 1842. Medida: 540 x 650. Donación de Angélica Gazcón de Mackinlay Zapiola, Ernestina Gazcón de Carranza y Horacio Gazcón y señora, 10-II-1942. Objeto Nº 900.

1092.—*Retrato del General Marcos González Balcarce.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Jacobo Fiorini, 1832]. Medida: 770 x 1030. Donación de Luis G. Balcarce, 16-VI-1901. Objeto Nº 1826.

1093.—*Retrato del Coronel Benito Goyena.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 640 x 810. Donación de Celevina Fernández de Miliavaca, 25-IV-1905. Objeto Nº 1920.

1094.—*Retrato del Coronel Cayetano Grimau y Gálvez.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 945 x 1190. Donación de Laura G. de Nelson y C. Grimau Gamboa, 1-VII-1912. Objeto Nº 6067.

1095.—*Retrato del General Martín Güemes.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Juan Laporte. Medida: 315 x 370. Donación de Juan Laporte, 3-XI-1922. Objeto Nº 5493.

1096.—*Retrato de Magdalena Güemes de Tejada.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Ramón S. Viñes, 1913. Medida: 600 x 730. Donación de Miguel Tedín y Eulogia T. de Cartalio, 25-IX-1918. Objeto Nº 5371.

1097.—*Retrato del General Rufino Guido.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1817. Con leyenda. Medida: 810 x 1030. Objeto Nº 259.



1098.—*Retrato del General Tomás Guido.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil], 1819. Medida: 940 x 1120. Donación de Carlos Guido, 3-V-1895. Objeto Nº 273.

1099.—*Retrato del General José Albino Gutiérrez.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 662 x 850. Donación de Serafina Rodríguez de Guevara, 12-IV-1892. Objeto Nº 1524.

1100.—*Retrato de Irene Gutiérrez de Tollo.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1832]. Medida: 596 x 724. Donación de Guillermina Tollo de Cárrega, 7-VIII-1901. Objeto Nº 4701.

1101.—*Retrato del Sargento Mayor Juan Manuel Iñiguez.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: O. Ceccoli, Buenos Aires, 1897. Medida: 480 x 620. Donación de Benjamín e Isabel Iñiguez, 22-II-1901. Objeto Nº 5556.

1102.—*Retrato del General Tomás de Iriarte.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Massot. Medida: 580 x 700. Donación de Antonio C. de Iriarte, 22-V-1895. Objeto Nº 1959.

1103.—*Retrato del General Matías de Irigoyen.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 700 x 820. Donación de Daniel Possi, 3-X-1890. Objeto Nº 6028.

1104.—*Retrato del Coronel Martín Lacarra.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Jacobo Fiorini]. Medida: 670 x 840. Donación de Leonardo C. Carman, 17-VII-1890. Objeto Nº 1840.

1105.—*Retrato de Juan Crisóstomo Lafinur.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Tomás I. del Villar. Medida: 295 x 345. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1943, Objeto Nº 1814.

1106.—*Retrato del General Julián Laguna.*
Busto. Oleo sobre cartulina. Autor anónimo. Medida: 160 x 200. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5379.

1107.—*Retrato de Francisco Narciso de Laprida.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Augusto Ballerini]. Medida: 560 x 665. Objeto Nº 895.



1108.—*Retrato del Coronel Manuel Larenas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Juan Cabral. Copia. Medida: 630 x 870. Objeto Nº 6077.

1109.—*Retrato de Juan Larrea.*
Busto. Oleo sobre tela. Autora: María J. Rodríguez, 1941. Medida: 570 x 700. Objeto Nº 881.

1110.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, Lima, 1832. Medida: 840 x 1070. Donación de María Teresa G. de Las Heras, 14-I-1908. Objeto Nº 1535.

1111.—*Retrato de Romualda Las Heras de Segurola.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Fiorini y Farías. Medida: 733 x 925. Donación de Otilia R., Emma y Horacio Letamendi, 28-VI-1932. Objeto Nº 4689.

1112.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: R. S. Monvoisin, Chile, 1844. Medida: 623 x 762. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 12-VII-1932. Objeto Nº 1520.

1113.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Claudio Lastra, 1860]. Medida: 640 x 770. Donación del Museo Público Nacional, 30-IX-1890. Objeto Nº 1956.

1114—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 300 x 375. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1517.

1115.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Novaresse]. Medida: 755 x 920. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2196.

1116.—*Retrato del General Juan Antonio Lavalleja.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Pedro Prilidiano Pueyrredón]. Medida: 1000 x 1320. Donación de Santiago Calzadilla, 5-V-1892. Objeto Nº 1944.

1117.—*Retrato del General Juan Gregorio Lemos.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1820. Medida: 745 x 1010. Donación de Gumersindo, María, Pastora, Carmen y Elena Lemos, 11-VI-1914. Objeto Nº 244.



1118.—*Retrato del Sargento Mayor Luciano Lira.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 575 x 610. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5550.

1119.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú. Medida: 632 x 953. Objeto Nº 3070.

1120.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor: Rafael D. del Villar. Copia. Medida: 180 x 235. Objeto Nº 3103.

1121.—*Retrato de Esteban de Luca.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: E. C. Medida: 200 x 247. Donación de Elvira, Carmen y Paula de Luca, 16-III-1901. Objeto Nº 3067.

1122.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones .*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Antonio del Corcho, 1882. Medida: 951 x 1247. Donación de Arturo M. Lugones, 10-VII-1908. Objeto Nº 1050.

1123.—*Retrato del Teniente Coronel Manuel José de Luzuriaga.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 650 x 780. Objeto Nº 6047.

1124.—*Retrato del General Lucio Mansilla.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú. Medida: 840 x 1110. Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 1946.

1125.—*Retrato del General Enrique Martínez.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. Manzoni. Medida: 860 x 1110. Donación de Enrique I. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 275.

1126.—*Retrato de Francisco Martínez de la Rosa y Doblas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: L. Novaresse. Medida: 925 x 1180. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veiga, 30-IX-1932. Objeto Nº 5356.

1127.—*Retrato de María Ventura de Matheu.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónima. Medida: 522 x 678. Donación de Ventura R. B. de Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 4682.



1128.—*Retrato de Domingo Matheu.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú. Medida: 860 x 1120. Donación de Domingo Barros Matheu, 11-X-1890. Objeto Nº 871.

1129.—*Retrato del Coronel Manuel Medina.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1817. Medida: 1060 x 690. Objeto Nº 1368.

1130.—*Retrato de Pedro Medrano.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1841]. Medida: 370 x 425. Objeto Nº 886.

1131.—*Retrato del Coronel José Melián.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1819. Medida: 802 x 1050. Donación de Isaac Melián y Belgrano, 25-I-1891. Objto Nº 1522.

1132.—*Retrato del General Guillermo Miller.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: [Sharpe, 1827]. Medida: 640 x 760. Donación de Juan, Jorge y Enrique Miller, 26-V-1908. Objeto Nº 1636.

1133.—*Retrato del General Guillermo Miller.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, Chile, 1819]. Medida: 800 x 1095. Donación de Juan, Jorge y Enrique Miller, 26-V-1908. Objeto Nº 1635.

1134.—*Retrato de Monseñor José A. Molina.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 860 x 1085. Donación de Dolores Cossio de Méndez, 20-II-1903. Objeto Nº 914.

1135.—*Retrato del General Francisco Miranda.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Fidencio Alabés. Medida: 600 x 730. Objeto Nº 5547.

1136.—*Retrato del Capitán de marina Pedro Mom.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 520 x 690. Donación de Pedro Mom, 4-V-1902. Objeto Nº 5423.

1137.—*Retrato del General José María Morelos.*
Busto. Grabado de R. Cooper. Publicado por R. Ackermann, Londres. Medida: 80 x 135. Objeto Nº 8478.

1138.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Augusto Ballerini, Bue-



nos Aires, 1894]. Medida: 620 x 810. Objeto Nº 6031.

1139.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Antonio Estrada]. Objeto Nº 874.

1140.—*Retrato del Coronel Juan Bautista Morón.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 840 x 1050. Donación de Uladislada Morón de Bustos, 1-IV-1892. Objeto Nº 1361.

1141.—*Retrato del Canónigo Julián Navarro.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo [1825]. Medida: 630 x 765. Objeto Nº 1355.

1142.—*Retrato del General Eugenio Necochea.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Redon, [Chile, 1836]. Medida: 530 x 680. Donación de Mariano Necochea, 7-XI-1907. Objeto Nº 1539.

1143.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Oleo sobre madera. Silueta recortada. Autor anónimo. Medida: 115 x 135. Objeto Nº 5595.

1144.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, 1825]. Medida: 790 x 1045. Donación de Sor Louise, 8-VIII-1890. Objeto Nº 1637.

1145.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 590 x 705. Objeto Nº 5659.

1146.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 635 x 780. Donación de José Evaristo Uruburu, 13-XI-1893. Objeto Nº 272.

1147.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Tomás Douthat]. Medida: 770 x 970. Objeto Nº 6072.

1148.—*Retrato del General Bernardo O'Higgins.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Juan Cabral. Copia, 1909. Medida: 895 x 1125. Objeto Nº 245.

1149.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [C.



Gally, 1845]. Medida: 745 x 1000. Donación de Aurelia de Olavarría de Rodríguez, 6-X-1896. Objeto Nº 1936.

1150.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú, 1826. Medida: 870 x 1130. Donación de Juana Cazón de Olavarría, 4-X-1890. Objeto Nº 1633.

1151.—*Retrato del Coronel Manuel de Olazábal.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil], Santiago de Chile, 1824. Medida: 750 x 1030. Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 263.

1152.—*Retrato de Manuel Luis Oliden.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 640 x 750. Donación de Vicente Oliden Objeto Nº 1834.

1153.—*Retrato del Coronel Juan José de Olleros.*
Medio cuerpo. Oleo sobre cobre. Autor anónimo. Medida: 190 x 245. Donación de Mariano Olleros, 2-V-1910. Objeto Nº 1357.

1154.—*Retrato de Fray Justo de Santa María de Oro.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia. Medida: 625 x 760. Donación de José Evaristo Uriburu, 10-XI-1893. Objeto Nº 6044.

1155.—*Retrato de Fray Justo de Santa María de Oro.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1075 x 1445. Donación de Justo O. Sarmiento, 1-XII-1910. Objeto Nº 5440.

1156.—*Retrato de Fray Justo de Santa María de Oro.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Ataliva Lima]. Medida: 600 x 680. Donación del Gobierno de la Provincia de San Juan, 24-XII-1897. Objeto Nº 5551.

1157.—*Retrato del General Francisco Antonio Ortiz de Ocampo.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, Chuquisaca, 1812. Medida: 500 x 650. Donación de Carlina Ocampo, 18-IV-1892. Objeto Nº 864.

1158.—*Retrato del General Angel Pacheco.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: R. Giudici, 1898. Medida: 700 x 1115. Donación de Agueda Pacheco de Berdier, 18-X-1898. Objeto Nº 1950.



1159.—*Retrato de Blas Parera.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 194 x 245. Donación de Elvira, Carmen y Paula de Luca. Objeto Nº 3101.

1160.—*Retrato de Juan José Paso.*
Busto. Oleo sobre tela. Autora: María J. Rodríguez, 1941. Medida: 580 x 700. Objeto Nº 870.

1161.—*Retrato del Capitán Julián Paz.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 635 x 765. Donación de Manuel F. Paz, 17-VII-1899. Objeto Nº 5417.

1162.—*Retrato del Emperador Pedro I.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 630 x 710. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1961.

1163.—*Retrato del Emperador Pedro I.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 110 x 90. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2069.

1164.—*Retrato del Coronel Luis José Pereyra.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1821. Medida: 900 x 1120. Donación de Leonardo Pereyra Iraola, 20-II-1903. Objeto Nº 1540.

1165.—*Retrato de Felipe Pereyra de Lucena.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, Chuquisaca, 1810. Medida: 440 x 550. Donación de Cayetano Pereyra Lucena, 27-VIII-1890. Objeto Nº 862.

1166.—*Retrato del General José M. Pérez de Urdininea.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 640 x 790. Donación de Andrónica y Zoila Urdininea, 18-XII-1890. Objeto Nº 1360.

1167.—*Retrato del General Blas José Pico.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 975 x 1190. Donación de Agustín Nazarre, 19-X-1895. Objeto Nº 6017.

1168.—*Retrato de Juana del Pino de Rivadavia.*
Busto.Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar. Medida: 482 x 670. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 20-XII-1937. Objeto Nº 585.



1169.—*Retrato del General Hilarión Plaza.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 525 x 662. Donación de Isauro Plaza. Objeto Nº 1617.

1170.—*Retrato de Gervasio Antonio de Posadas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Pierre Petit. Medida: 600 x 700. Donación de la familia de Nin Posadas y Lieste Posadas, 2-X-1933. Objeto Nº 925.

1171.—*Retrato de Gervasio Antonio de Posadas.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 215 x 270. Donación de Catalina Mayer, 18-XI-1922. Objeto Nº 5526.

1172.—*Retrato de Gervasio Antonio de Posadas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 500 x 600. Donación de Francisco Albarracín, 1-IV-1892. Objeto Nº 5464.

1173.—*Retrato de Gervasio Antonio de Posadas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Pierre Petit. Medida: 580 x 690. Donación de la familia de Nin Posadas y Lieste Posadas, 2-X-1933. Objeto Nº 5428.

1174.—*Retrato de Dolores Posadas de Mayer y su hijo Carlos Agustín.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [J. Fiorini, 1834]. Medida: 705 x 865. Donación de Carolina Mayer, 18-X-1922. Objeto Nº 4703.

1175.—*Retrato del Coronel Juan Pascual Pringles.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo, [Perú, 1825]. Con leyenda. Medida: 520 x 670. Donación de Angel Aguilar, 3-VI-1891. Objeto Nº 1630.

1176.—*Retrato del General Juan Martín de Pueyrredón.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar. Copia de la miniatura de Smiller. Medida: 560 x 660. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 714.

1177.—*Retrato del General Juan Martín de Pueyrredón.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Pedro Prilidiano Pueyrredón, 1848]. Medida: 750 x 930. Objeto Nº 261.

1178.—*Retrato del Coronel Juan Isidro Quesada.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Ja-



cobo Fiorini, 1845]. Medida: 760 x 1030. Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto Nº 1625.

1179.—*Retrato del General Hilarión de la Quintana.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, 1819]. Medida: 790 x 1015. Donación de Gastón Federico Tobal. Objeto Nº 236.

1180.—*Retrato de Tomasa de la Quintana de Escalada.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: [J. Guth]. Medida: 594 x 722. Donación de Pedro L. Escalada, 17-V-1902. Objeto Nº 4693.

1181.—*Retrato de Francisco de Paula Ramiro.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 680 x 928. Donación de Tomasa y Elisa Ramiro, 3-I-1896. Objeto Nº 5413.

1182.—*Retrato de Lucía Petrona Riera de López.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: J. B. Goulú, 1827. Medida: 632 x 943. Objeto Nº 3065.

1183.—*Retrato de Ana Riglos de Pirán.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 820 x 1160. Donación de Eulalia Pirán de Sánchez y Carmen P. de Muñoz, 23-V-1910. Objeto Nº 4710.

1184.—*Retrato del General José de la Riva Agüero.* Busto. Oleo sobre madera. Silueta recortada. Autor anónimo. Medida: 145 x 205. Objeto Nº 5603.

1185.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, [Londres, 1815]. Medida: 1125 x 860. Donación de Isabel C. de Rivadavia, 26-V-1910. Objeto Nº 578.

1186.—*Retrato del Coronel Segundo Roca.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: Pierre Petit. Medida: 540 x 655. Donación de Julio Peña, 26-IX-1938. Objeto Nº 5425.

1187.—*Retrato de María T. Rodrigo de Fernández Blanco.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Jacobo Fiorini]. Medida: 620 x 920. Donación de Genara Fernández Blanco, 23-III-1901. Objeto Nº 4712.

1188.—*Retrato de Fray Cayetano Rodríguez.* Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 430 x 510. Objeto Nº 888.



1189.—*Retrato del Coronel Juan Esteban Rodríguez.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 640 x 790. Donación de Gumersinda Rodríguez de Durao, 20-II-1892. Objeto 1359.

1190.—*Retrato de Gaspar Rodríguez de Francia.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela pegado en madera. Autor: Lorenzone. Copia. Medida: 430 x 560. Donación de Enrique V. Jurado y María Luisa Trelles de Jurado, 4-VI-1901. Objeto Nº 1052 .

1191.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [José Gil, Chile, 1817]. Medida: 800 x 1060. Donación de Catalina Rodríguez Peña de Cazón, 1-X-1890. Objeto Nº 5404.

1192.—*Retrato del Teniente Coronel José María Rojas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1848]. Medida: 610 x 770. Donación de Dolores y Carolina Reyes, 28-II-1896. Objeto 6071.

1193.—*Retrato del Coronel Manuel Patricio Rojas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, Lima, 1823. Medida: 835 x 1095. Donación de Pastora Rojas de Notting, 7-XI-1893. Objeto Nº 254.

1194.—*Retrato del General José Rondeau.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Cayetano Gallino], 1838. Medida: 915 x 1220. Donación de Elvina Maines de Muñoz, 14-VII-1891. Objeto 5360.

1195.—*Retrato del Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Juan Espinosa Pazmiño. Medida: 575 x 745. Donación de Rafael Ruiz de los Llanos, 30-IV-1891. Objeto Nº 5657.

1196.—*Retrato del General Cornelio Saavedra.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: B. Marcel. Donación de Adolfo Saavedra, 18-III-1916. Objeto Nº 853.

1197.—*Retrato de Felipe Senillosa.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 540 x 645. Donación de Pastor Senillosa, 14-VIII-1900. Objeto Nº 1808.

1198.—*Retrato del Presbítero Antonio Sáenz.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1843]. Medida: 650 x 670. Objeto Nº 885.



1199.—*Retrato de Jerónimo Salguero de Cabrera y Cabrera.* Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 585 x 700. Objeto Nº 904.

1200.—*Retrato del Coronel Emigdio Salvigny.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Ignacio Baz. Medina: 705 x 920. Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1024.

1201.—*Retrato del Teniente Coronel Antonio Saturnino Sánchez.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Quito, 1822. Con leyenda. Medida: 720 x 885. Objeto Nº 5444.

1202.—*Retrato del Coronel Gregorio Sánchez.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 580 x 720. Donación de Julio C. Sánchez, 10-XI-1890. Objeto Nº 243.

1203.—*Retrato del Coronel Modesto A. Sánchez.* Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 530 x 630. Donación de Julio Sánchez Viamonte, 30-VII-1947. Objeto Nº 5470.

1204.—*Retrato del Coronel Modesto A. Sánchez.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: F. Coviello, 1908. Medida: 560 x 660. Donación de Julio C. Sánchez. Objeto Nº 5658.

1205.—*Retrato de Teodoro Sánchez de Bustamante.* Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 640 x 840. Objeto Nº 899.

1206.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1818. Medida: 346 x 500. Objeto Nº 1194.

1207.—*Retrato del General José de San Martín.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil. Con leyenda. Obsequiado por el General José de San Martín al General Toribio de Luzuriaga. Medida: 840 x 1225. Objeto Nº 1193.

1208.—*Retrato del General José de San Martín.* Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: G. Torres, Mendoza, 1847. Copia de un óleo de José Gil. Con leyenda. Medida: 960 x 1070. Objeto Nº 1178.



1209.—*Retrato del General José de San Martín.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: [Juan Cabral], 1903, copia del pintado en Lima en 1822, por Mariano Carrillo. Medida: 1410 x 2080. Objeto Nº 267.

1210.—*Retrato del General José de San Martín.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autora: Mercedes San Martín de Balcarce, 1856. Medida: 810 x 990. Donación de Juan N. Terrero, VI-1921. Objeto Nº 1166.

1211.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Juan Cabral], copia del original de José Gil, 1821. Medida: 915 x 1125. Objeto Nº 5364.

1212.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Oleo sobre madera. Silueta recortada. Autor anónimo. Medida: 120 x 150. Objeto Nº 5448.

1213.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1818. Con leyenda. Obsequiado por el General José de San Martín a José Ignacio de la Roza. Medida: 835 x 1115. Donación de Julio A. Roca, 29-XII-1890. Objeto Nº 1313.

1214.—*Retrato de Mercedes de San Martín de Balcarce.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor: Renée Geille Castro de Sayagues Laso. Medida 300 x 390. Objto Nº 5623.

1215.—*Retrato de María Sánchez de Mendeville.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: Mauricio Rugendas, [1845]. Medida 517 x 615. Objeto Nº 4698.

1216.—*Retrato de Juan Antonio Saráchaga.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Joaquín Domínguez, Buenos Aires, 1839. Medida: 850 x 1100. Donación de Darío A. Saráchaga, 6-X-1896. Objeto Nº 1817.

1217.—*Retrato de José Mariano Serrano.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 600 x 720. Objeto Nº 894.

1218.—*Retrato del General Juan León Sola.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 630 x 775. Objeto Nº 6058.



1219.—*Retrato del General Miguel Estanislao Soler.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 765 x 840. Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 274.

1220.—*Retrato del Coronel Isidoro Suárez.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [C. Gallo, 1845]. Medida: 580 x 720. Donación de Isidoro Acevedo, 1-XI-1890. Objeto Nº 1623.

1221.—*Retrato de Micaela Suárez de Romero.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, 1837. Medida: 330 x 380. Donación de Esteban Romero, 24-I-1910. Objeto Nº 5624.

1222.—*Retrato del Mariscal Antonio José de Sucre.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 629 x 746. Objeto Nº 1649.

1223.—*Retrato del Mariscal Antonio José de Sucre.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 615 x 805. Objeto Nº 1640.

1224.—*Retrato del Mariscal Antonio José de Sucre.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [J. Cabral, 1908]. Copia. Medida: 610 x 830. Objeto Nº 5553.

1225.—*Retrato del Mariscal Bernardo de Torre Tagle.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: José Gil, 1823. Medida: 840 x 1075. Donación de José P. de Guerrico, 18-IX-1897. Objeto Nº 1615.

1226.—*Retrato del Mariscal Bernardo de Torre Tagle.*
Busto. Oleo sobre madera. Silueta recortada. Autor anónimo. Medida: 95 x 135. Objeto N. 5594.

1227.—*Retrato de Hipólito Unanue.*
Busto. Oleo sobre madera. Silueta recortada. Autor anónimo. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 5596.

1228.—*Retrato del Presbítero Pedro Francisco Uriarte.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 970 x 1780. Objeto Nº 916.

1229.—*Retrato de Tomás Antonio Valle.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1839]. Medida: 550 x 650. Objeto Nº 926.

1230.—*Retrato del General Nicolás de Vedia.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: J. Rovere, 1886. Medi-



da: 600 x 690. Donación de Enrique de Vedia, 5-IX-1896. Objeto Nº 6087.

1231.—*Retrato de Dolores Vedoya de Molinas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 720 x 900. Donación de Gregoria Molinas de Ruiz y Froilana M. de Vidal, 24-IV-1901. Objeto Nº 4691.

1232.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, [Francia, 1850]. Medida: 1070 x 1370. Donación de Luis Vega, 25-VIII-1890. Objeto Nº 6116.

1233.—*Retrato del Coronel Jorge Velazco.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 515 x 670. Donación del Museo Público Nacional, 27-VIII-1890. Objeto Nº 1937.

1234.—*Retrato del General Juan José Viamonte.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: A. Floreti, copia de un óleo de J. B. Goulú, 1825. Medida: 515 x 635. Donación de Julio Sánchez Viamonte, 12-V-1910. Objeto Nº 1842.

1235.—*Retrato del General Juan José Viamonte.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 560 x 665. Donación de Julio Sánchez Viamonte, 30-VI-1947. Objeto Nº 5418.

1236.—*Retrato del Coronel Ignacio Warnes.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 580 x 730. Objeto Nº 5424.

1237.—*Retrato de Guillermo Pío White.*
Busto. Oleo sobre papel. Autor anónimo. Medida: 270 x 375. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 734.

1238.—*Retrato del Deán Diego Estanislao de Zavaleta.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 805 x 1015. Objeto Nº 1837.

1239.—*Retrato del Coronel Máximo Zamudio.*
Cuerpo entero. Oleo sobre cobre. Autor anónimo, Lima. Medida: 230 x 293. Donación de Adolfo Zamudio, 8-XII-1900. Objeto Nº 709.



1240.—*Retrato del General José Matías Zapiola.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Cavicchia]. Medida: 1110 x 1520. Objeto Nº 1343.

1241.—*Retrato del General José Matías Zapiola.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Waldemar Carlsen]. Medida: 790 x 965. Donación de Victoria Zapiola, 27-IV-1890. Objeto Nº 5160.

b) Miniaturas

1242.—*Retrato de Julián Segundo de Agüero.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Fernando García del Molino, 1835. Medida: 78 x 96. Objeto Nº 615.

1243.—*Autorretrato del Coronel Juan Bautista Azopardo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Medida: 62 x 77. Donación de Juan Bautista y Luis Azopardo, 28-X-1900. Objeto Nº 1006.

1244.—*Retrato del Coronel Juan Bautista Azopardo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 73. Donación de Luis y Juan Bautista Azopardo, 11-IV-1896. Objeto Nº 1013.

1245.—*Autorretrato del Coronel Juan Bautista Azopardo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Medida: 60 x 75. Donación de Juan Bautista Azopardo, 28-X-1900. Objeto Nº 1009.

1246.—*Retrato de Mercedes Balcarce y San Martín.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: J. B. Goulú. Medida: 53 x 63. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1301.

1247.—*Retrato de Trinidad Balcarce de Coe.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 65 x 85. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1299.

1248.—*Retrato del Coronel Alvaro Barros.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 75. Donación de Benita y Eloisa Barros, 14-II-1891. Objeto Nº 1465.

1249.—*Retrato de Joaquín Belgrano.*
Busto. Miniautra sobre marfil. Autor: [Tomás Igna-



cio del Villar, 1945]. Medida: 47 x 57. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 5-VI-1945. Objeto Nº 1082

1250.—*Retrato de Manuel Belgrano, sobrino del prócer.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 38 x 48. Donación de Carlos Vega Belgrano. Objeto Nº 1100.

1251.—*Ojo izquierdo del General Manuel Belgrano.*
Miniatura sobre marfil. Autor: Juan B. Goulú. Medida: 24 x 34. Donación de Carlos Vega Belgrano. Objeto Nº 1104.

1252.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor J. A. Boichard, 1815. Medida: 63. Donación de Carlos Vega Belgrano, 29-VIII-1901. Objeto Nº 1099.

1253.—*Retrato de Miguel Belgrano.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 54 x 70. Donación de Carlos Vega Belgrano. Objeto Nº 1105.

1254.—*Retrato de Miguel Belgrano.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 41 x 53. Donación de Carlos Vega Belgrano, 29-VIII-1901. Objeto Nº 1097.

1255.—*Retrato de Mariano Boedo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 40 x 50. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 891.

1256.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 90 x 120. Objeto Nº 1782.

1257.—*Retrato del General Simón Bolívar, obsequiado por éste al General San Martín, en Guayaquil.*
De medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 50 x 62. Donación de Alejandro Rosa, 14-X-1900. Objeto Nº 1779.

1258.—*Retrato del General Simón Bolívar, obsequiado por éste al General Andrés de Santa Cruz.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 61 x 75. Objeto Nº 1777.



1259.—*Retrato del General Simón Bolívar, obsequiado por éste al General Guillermo Miller, 1825.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 54 x 72. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1773.

1260.—*Retrato de la esposa del Coronel Juan Francisco Borges.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre papel. Autor anónimo. Medida: 61 x 76. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 4647.

1261.—*Retrato de Dominga Bouchard de Balcarce.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: J. B. Goulú, 1821. Medida: 88 x 107. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10 - IV - 1923. Objeto Nº 1297.

1262.—*Retrato del Coronel Federico de Brandsen.*
Medio cuerpo. Miniatura en esmalte. Autor anónimo. París, 1822, Medida: 45 x 57. Donación de Federico Santa Coloma, 13-IX-1915. Objeto Nº 1940.

1263.—*Retrato del General Miguel Bráyer.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 57 x 74. Donación de Pedro Petit, 8-II-1902. Objeto Nº 1682.

1264.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Henry Harvey]. Medida: 60 x 77. Donación de Juan Miller, 10-I-1908. Objeto Nº 1971.

1265.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: José Gerompini. Medida: 93 x 125. Objeto Nº 2800.

1266.—*Retrato del Coronel Alejo Bruix.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, 1819. Medida: 42 x 50. Objeto Nº 1478.

1267.—*Retrato del Capitán Celedonio Campos.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 55 x 65. Donación de Matilde Campos, 1-IV-1892. Objeto Nº 1474.

1268.—*Retrato de Javiera Carrera de Díaz Valdez.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Carlos Durand, 1821. Medida: 65 x 70. Objeto Nº 4637.



1269.—*Retrato del Teniente Coronel José Ignacio Correa de Sáa.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 44 x 54. Donación de Angelina C. de Sáa de Mensura, 19-IV-1910. Objeto Nº 1712.

1270.—*Retrato de Dolores Correa de Lavalle.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [J. Somellera. Montevideo, 1838]. Medida: 45 x 60. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1548.

1271.—*Retrato del General Rafael de la Cruz Ximenez.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 70 x 95. Objeto Nº 1721.

1272.—*Retrato de Guadalupe Cuenca de Moreno.*
Medio cuerpo. Miniatura al óleo sobre chapa de cobre. Autor anónimo, 1904. Medida: 65 x 72. Objeto Nº 4633.

1273.—*Retrato de Feliciano A. Chiclana.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 63 x 75. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8957.

1274.—*Retrato del Coronel Mariano Díaz.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 58. Donación de Mariano Díaz, 23-XI-1899. Objeto Nº 1092.

1275.—*Retrato del General Antonio Díaz.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 27 x 40. Donación de Pablo Díaz, 26-IV-1899. Objeto Nº 1975.

1276.—*Retrato del Coronel Vicente Dupuy.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 50 x 64. Objeto Nº 9009.

1277.—*Retrato de María Eugenia Escalada de Demaría.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, 1808. Medida: 61 x 80. Objeto Nº 4635.

1278.—*Retrato de Remedios de Escalada de San Martín.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Carlos Durand, Mendoza, 1817. Medida: 48 x 60. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1294.



1279.—*Retrato de Remedios de Escalada de San Martín.* Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 59 x 75. Donación de Remedios Oromí de Acosta, 4-VI-1909. Objeto Nº 1295.

1280.—*Retrato del General Baldomero Espartero.* Busto. Miniatura sobre cartulina. Autor: Belvedere, 1832. Medida: 65 x 85. Objeto Nº 1685.

1281.—*Retrato del Coronel Juan Espinosa.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 37 x 50. Donación de Antonia Espinosa, 15-VI-1900. Objeto Nº 1452.

1282.—*Retrato del General Francisco Fernández de la Cruz.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 54 x 66. Objeto Nº 616.

1283.—*Retrato de Juana García de Pinto.* Busto. Miniatura sobre papel. Autor anónimo. Medida: 70 x 86. Donación de Dominga y Gregoria Pinto, 7-I-1900. Objeto Nº 4645.

1284.—*Retrato del Coronel Carlos Forest.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 34 x 43. Donación de Penélope Martínez de Forest, 2-X-1890. Objeto Nº 1070.

1285.—*Retrato de Tomás Godoy Cruz.* Busto. Miniatura sobre papel. Autor anónimo. Medida: 70 x 80. Donación E. Ramírez, 16-IV-1892. Objeto Nº 890.

1286.—*Retrato del General José Ignacio Gorriti.* Busto. Miniatura al pastel y acuarela. Autor anónimo. Medida: 125 x 150. Donación de Carmen Gorriti de Montes, 10-XI-1896. Objeto Nº 908.

1287.—*Retrato de Magdalena Güemes de Tejada.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, [1857]. Medida: 75 x 110. Objeto Nº 4626.

1288.—*Retrato de Tiburcia Haedo de Paz.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 65 x 82. Objeto Nº 4641.

1289.—*Retrato de Casilda Igarzábal de Rodríguez Peña.* Medio cuerpo. Miniatura sobre cartón. Autor: [Fernando García del Molino, 1841]. Medida: 115 x 146.



Donación de Catalina Rodríguez Peña de Cazón, 6-X-1892. Objeto Nº 4649.

1290.—*Retrato del General Tomás de Iriarte.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 52 x 63. Donación de Félix Augusto de Iriarte, 12-III-1917. Objeto Nº 2081.

1291.—*Retrato del General Gilberto Motier, marqués de Lafayette.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: F. Roger, 1789. Medida: 70 x 86. Objeto Nº 609.

1292.—*Retrato de Juan Larrea.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 67. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 816.

1293.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [J. Somellera]. Medida: 45 x 60. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VIII-1915. Objeto Nº 1569.

1294.—*Retrato de Agustina Lemos de Recuero.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 47 x 83. Donación de Isabel Fernández, 26-V-1927. Objeto Nº 4638.

1295.—*Retrato del General Toribio de Luzuriaga.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60. Donación de Enrique Luzuriaga, 9-X-1892. Objeto Nº 1490.

1296.—*Retrato del Coronel Eusebio Martínez Mollinedo.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, Lima. Medida: 52 x 74. Donación de Bernardino Frías, 20-VI-1902. Objeto Nº 982.

1297.—*Retrato del Coronel José Melián.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 82 x 112. Donación de Carolina Melián de Munita, 25-I-1891. Objeto Nº 1453.

1298.—*Retrato de Petronila Menchaca y San Martín.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 80 x 95. Donación de los herederos de Federico N. Terrero. Objeto Nº 1300.



1299.—*Retrato del Coronel José Moldes.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 45 x 55. Objeto Nº 906.

1300.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, Chile, 1817. Medida: 55. Donación de María E. Arana de Reyes Lavalle y Josefina Arana, 14-I-1900. Objeto Nº 1458.

1301.—*Retrato del General Félix de Olazábal.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Secundino]. Medida: 55 x 70. Donación de Manuel José de Olazábal, 6-IV-1891. Objeto Nº 2125.

1302.—*Retrato del Sargento Mayor José C. Palma.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 75 x 90. Donación de José Palma, 1-IV-1892. Objeto Nº 1475.

1303.—*Retrato del General Juan Esteban Pedernera.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 65. Donación de Ercilla Pedernera de Lozano, 8-VIII-1890. Objeto Nº 277.

1304.—*Retrato de María Sandalia Pérez Rico de Azopardo.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 80 x 90. Donación de Luis y Juan Bautista Azopardo, 11-IV-1896. Objeto Nº 4648.

1305.—*Retrato de María Sandalia Pérez Rico de Azopardo.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 75. Donación de Luis y Juan Bautista Azopardo, 11-IV-1896. Objeto Nº 1014.

1306.—*Retrato del Coronel José María Plaza.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 48 x 59. Donación de Isauro Plaza, 18-VII-1896. Objeto Nº 1457.

1307.—*Retrato de Dolores Prats de Huisi.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Espinosa, 1824. Medida: 55 x 60. Objeto Nº 4632.

1308.—*Autorretrato de Juan Martín de Pueyrredón.*
Busto. Miniatura sobre marfil, [1805]. Medida: 45 x 55. Donación de Clementina Arroyo de Stewart y Ana Arroyo, 22-X-1900. Objeto Nº 765.

1309.—*Retrato del General Juan Martín de Pueyrredón.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Smiller, 1823].



Medida: 55 x 65. Donación de Aurelia Vélez Sársfield, 9-VII-1902. Objeto Nº 266.

1310.—*Retrato del Coronel Juan Andrés de Pueyrredón.* Busto. Miniatura sobre cartulina. Autor: [Monvoisin, 1845]. Medida: 45 x 75. Donación de Diego Pueyrredón, 18-IV-1892. Objeto Nº 1485.

1311.—*Retrato de Juana Pueyrredón de Sáenz Valiente.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Rafael D. del Villar. Copia: Medida: 56 x 56. Donación de Ricardo de Lafuente Machain, 15-V-1928. Objeto Nº 4646.

1312.—*Retrato del Coronel Sixto Quesada.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: J. B. Goulú, 1826. Medida: 46 x 55. Donación de Dalmira Quesada de Ortiz Basualdo, 1-XI-1890. Objeto Nº 2071.

1313.—*Retrato de María de la Quintana.* Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, 1817. Medida: 54 x85. Objeto Nº 4631.

1314.—*Retrato de Carmen Quintanilla de Alvear.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [José Gerompini]. Medida: 60 x 85. Objeto Nº 4629.

1315.—*Retrato de Carmen Quintanilla de Alvear.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 84 x 105. Objeto Nº 4644.

1316.—*Retrato del Coronel Bonifacio Ramos.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Blanco. Medida: 63 x 75. Donación de Virginia Ramos, 27-IX-1890. Objeto Nº 2083.

1317.—*Retrato del Coronel Casimiro Recuero.* Busto. Miniatura sobre cartulina. Autor: [Monvoisin, 1845]. Medida: 45 x 80. Donación de José Recuero, 1-IV-1892. Objeto Nº 1476.

1318.—*Retrato del Coronel Joaquín Revillo.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Bamben. Medida: 45 x 55. Donación de Mariano Iturriaga, 2-XII-894. Objeto Nº 1483.

1319.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.* Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 63 x 75. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8958.



1320.—*Retrato del General Cornelio Saavedra.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 380 x 520. Donación de Amelia C. Saavedra, 15-XI-1940. Objeto Nº 790.

1321.—*Retrato de María Sánchez de Mendeville.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo, 1837. Medida: 63 x 73. Objeto Nº 4643.

1322.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 35 x 45. Donación de los herederos de Federico N. Terrero. Objeto Nº 1316.

1323.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: [José Gil, 1818]. Medida: 55 x 75. Donación de Oreste de Olazábal, 13-VII-1916. Objeto Nº 1318.

1324.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Wheeler, Londres, 1823. Medida: 115 x 150. Donación de Luis J. Varela Orbegoso y Riglos, 22-XI-1900. Objeto Nº 1323.

1325.—*Retrato de Jerónima San Martín de Herrera.*
Busto. Miniatura sobre cartulina. Autor: [Carlos Durand, 1817]. Medida: 85 x 107. Donación de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, 18-V-1909. Objeto Nº 4625.

1326.—*Retrato de Justo de San Martín.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 80 x 99. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1289.

1327.—*Retrato de María Elena San Martín de Menchaca.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 44 x 57. Donación de los herederos de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1292.

1328.—*Retrato del Coronel Saturnino Saraza.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: M. A. C. Medida: 70 x 90. Donación de Adela Saraza de Favier, 16-IX-1900. Objeto Nº 826.

1329.—*Retrato de María Mercedes Saraza de Necochea.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre papel. Autor anónimo.



Medida: 65 x 60. Donación de Alejandro Rosa, 9-VII-1901. Objeto Nº 4634.

1330.—*Retrato del General Juan Florencio Terrada.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 36 x 50. Donación de Juan José Biedma, 2-II-1899. Objeto Nº 827.

1331.—*Retrato del Coronel Antonio Toll.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 53 x 69. Objeto Nº 2072.

1332.—*Retrato de Martina Warnes de Unquera.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor: Díaz. Medida: 52 x 67. Donación de Elisa D. de Rivero, 19-IV-1901. Objeto Nº 4630.

1333.—*Retrato de Hipólito Vieytes.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 65 x 75. Donación de Penélope M. de Forest, 29-IX-1890. Objeto Nº 814.

1334.—*Retrato del General Clemente Zárraga.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 50 x 68. Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 231.

c) Acuarelas

1335.—*Retrato de Pedro José Agrelo.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 270 x 365. Donación de Pastora Agrelo de Venzano, 18-XI-1891. Objeto Nº 1857.

1336.—*Retrato de Alejandro María de Aguado.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor: Tomás Ignacio del Villar. Medida: 210 x 260. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 1171.

1337.—*Autorretrato del Coronel José Ildefonso Alvarez de Arenales.*
Busto. Acuarela sobre papel, 1826. Con leyenda. Medida: 103 x 80. Donación de Serafina M. Arenales de Veiga, 5-I-1907. Objeto Nº 1365.

1338.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor: [Coronel José Are-



nales, Lima, 1822]. Medida: 60 x 80. Donación de Serafina M. Arenales de Veiga, 5-I-1907. Objeto Nº 1367.

1339.—*Retrato del Coronel José Antonio Alvarez Condarco.* Busto. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 50 x 85. Objeto Nº 1451.

1340.—*Retrato de Isabel Calvimonte de Agrelo.* Tres cuartos de cuerpo. Acuarela. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1832]. Medida: 290 x 348. Donación de Pastora Agrelo de Venzano, 18-XI-1891. Objeto Nº 4700.

1341.—*Retrato del General Román A. Deheza.* Busto. Acuarela. Autor anónimo. Medida: 265 x 345. Objeto Nº 1962.

1342.—*Retrato del Coronel Antonio Espinosa.* Busto. Acuarela. Autor: Eduardo Cerutti. Medida: 210 x 170. Objeto Nº 7614.

1343.—*Retrato de Rosalía de la Gacha de Las Heras.* Medio cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos E. Pellegrini. Medida: 215 x 255. Donación de María Luisa, Adelaida y Gregoria Letamendi Segurola, 16-X-1906. Objeto Nº 4694.

1344.—*Retrato de Rosalía de la Gacha de Las Heras.* Tres cuartos de cuerpo. Acuarela. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 260 x 290. Donación de las señoritas de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1533.

1345.—*Retrato de Manuel J. García.* Busto. Acuarela sobre papel. Atribuída a Carlos E. Pellegrini. Medida: 74 x 95. Donación de Elvira y Benita Barros, 14-IX-1891. Objeto Nº 5384.

1346.—*Retrato de Fray Nicolás Herrera.* Cuerpo entero. Acuarela y témpera. Autor: Carlos E. Pellegrini, 1831. Medida: 310 x 460. Donación de Nicolás D. Herrera, 12-VIII-1900. Objeto Nº 879.

1347.—*Retrato de Miguel del Mármol Ibarrola.* Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos E. Pellegrini, 1831. Medida: 255 x 335. Donación de Cristina C. del Mármol, 18-VIII-1903. Objeto Nº 5400.

1348.—*Retrato de Bernardo de Monteagudo.* Medio cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: [Rafael D.



del Villar]. Medida: 122 x 160. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 30-IV-1943. Objeto Nº 1616.

1349.—*Retrato del Capitán Pedro de Olazábal.*
Cuerpo entero. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos E. Pellegrini. Medida: 280 x 375. Donación de Orestes, Casandra y Anita de Olazábal, 24-VIII-1899. Objeto Nº 262.

1350.—*Retrato de Francisco Mariano Orma.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos E. Pellegrini. Medida: 267 x 325. Donación de Ireneo Rebollo, 13-VI-1900. Objeto Nº 5395.

1351.—*Retrato de Rufina Orma de Rebollo.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela. Autor: Carlos E. Pellegrini, 1832. Medida: 271 x 315. Donación de Ireneo Rebollo, 13-VI-1900. Objeto Nº 4696.

1352.—*Retrato de Fray Justo de Santa María de Oro.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor: [Ataliva Lima]. Medida: 400 x 550. Donación de Domingo Vico, 10-I-1898. Objeto Nº 898.

1353.—*Retrato del General Juan León Solá.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 170 x 210. Donación de José Solá, 24-VII-1912. Objeto Nº 1825.

1354.—*Retrato del Coronel Mariano Usandivaras.*
Medio cuerpo. Acuarela sobre cartón. Medida: 65 x 64. Donación de Ranulfo Gonzáles y señora, 22-VIII-1948. Objeto Nº 9008.

d) Pasteles

1355.—*Retrato de Nicolás Avellaneda y Tula.*
Busto. Pastel. Autor anónimo. Medida: 445 x 530. Objeto Nº 1829.

1356.—*Retrato del Coronel Ramón Carbajal.*
Busto. Pastel. Autor anónimo. Medida: 415 x 515. Donación de Antonia Olivera, 1-VI-1898. Objeto Nº 5164.

1357.—*Retrato del Coronel Francisco Crespo.*
Medio cuerpo. Pastel. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 535 x 625. Donación de Alejandro, Eduardo y Carlos Sívori, 22-XII-1893. Objeto Nº 1363.



1358.—*Retrato de José Demaría.*
Busto. Pastel. Autor anónimo, 1827. Medida: 495 x 590. Donación de Bernabé Demaría, 25-XI-1891. Objeto Nº 5568.

1359.—*Retrato de Agustina Lasala de Oromí.*
Busto. Pastel. Autor anónimo. Medida: 464 x 560. Objeto Nº 4692.

1360.—*Retrato de Benita Nazarre de Pico.*
Medio cuerpo. Pastel. Autor anónimo. Medida: 506 x 640. Donación de Josefa, María Luisa y Dolores Pico, 14-II-1901. Objeto Nº 4704.

1361.—*Retrato del Coronel Nicolás Otero Vieytes.*
Medio cuerpo. Pastel. Autor anónimo. Medida: 510 x 640. Objeto Nº 5882.

1362.—*Retrato de Juan José Paso.*
Medio cuerpo. Pastel. Autor: Ernesto Chartow, Buenos Aires, 1872. Medida: 310 x 415. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5488.

1363.—*Retrato de Antonio de los Reyes Marín.*
Busto. Pastel. Atribuído a Carlos E. Pellegrini. Medida: 495 x 580. Donación de María Llambí de Jost, 1-X-1913. Objeto Nº 5408.

1364.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Busto. Pastel. Autor anónimo. Medida: 275 x 360. Donación de Fermín Rodríguez. Objeto Nº 1848.

1365.—*Retrato de José Gaspar Rodríguez de Francia.*
Cuerpo entero. Pastel. Autor anónimo. Medida: 530 x 700. Donación de Manuela V. de Iriarte, 21-VI-1892. Objeto Nº 5480.

1366.—*Retrato de José Rodríguez de Vida.*
Medio cuerpo. Pastel. Autor anónimo. Medida: 448 x 558. Donación de Matilde Olazábal de Rodríguez de Vida, 8-IX-1891. Objeto Nº 5352.

1367.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Pastel. Autor anónimo, 1854. Medida: 295 x 350. Objeto Nº 1021.



e) DIBUJOS

1368.—*Retrato de Pedro José Agrelo.*
Busto. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: Carlos E. Pellegrini, Buenos Aires, 1831. Medida: 230 x 310. Donación de Pastora Agrelo de Venzano, 7-VIII-1911. Objeto Nº 924.

1369.—*Retrato de Juana Agüero de Varangot.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Carlos E. Pellegrini, 1831. Medida: 214 x 276. Objeto Nº 4699.

1370.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 160 x 190. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 1344.

1371.—*Retrato de Mercedes Alvarez de Segura.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: A. M., 1883. Medida: 337 x 500. Donación de Enrique Segura, 14-V-1901. Objeto Nº 5350.

1372.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.*
Busto. Dibujo de Ignacio Baz, Copiapó, 1857. Medida: 119 x 140. Objeto Nº 8326.

1373.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 135 x 145. Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1939. Objeto Nº 2507.

1374.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.*
Medio cuerpo. Dibujo y aguada. Autor anónimo. Medida: 140 x 177. Objeto Nº 6646.

1375.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 180 x 195. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 1019.

1376.—*Retrato del General José Gervasio Artigas.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 140 x 160. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5485.

1377.—*Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida:



120 x 105. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5482.

1378.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 107 x 88. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 1784.

1379.—*Retrato de Juan Manuel Bonifaz.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 85 x 124. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 5447.

1380.—*Retrato del General Miguel Bráyer.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. [Copia de la litografía de Llanta]. Medida: 110 x 125. Objeto Nº 1678.

1381.—*Retrato de Pedro Feliciano Cavia.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 130 x 170. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 927.

1382.—*Retrato del Almirante Tomás Cochrane.*
Perfil en sombra. Dibujo a tinta china y carbón. Autor anónimo. Medida: 450 x 590. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 7707.

1383.—*Retrato de José Eusebio Colombres.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 125 x 140. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 5527.

1384.—*Retrato del General Pedro José Díaz.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: Pedro José Díaz, 1845. Medida: 480 x 580. Donación de Juan A. del Campo, 23-VI-1900. Objeto Nº 5869.

1385.—*Retrato de Avelino Díaz y Salgado.*
Busto. Dibujo a pluma y aguada. Medida: 88 x 115. Donación de Carlos I. Salas, 19-VI-1895. Objeto Nº 10433.

1386.—*Retrato del General Eustaquio Díaz Vélez.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 210 x 220. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 1827.



1387.—*Retrato del Coronel Francisco Doblas.*
Busto. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1832]. Medida: 200 x 270. Donación de Pedro Doblas, 14-VIII-1900. Objeto Nº 1841.

1388.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Bedida: 180 x 190. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 1023.

1389.—*Retrato de Santiago Figueredo.*
Tres cuartos de cuerpo. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Con leyenda. Medida: 230 x 325. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1861.

1390.—*Retrato de Fray Pantaleón García.*
Medio cuerpo. Dibujo a carbón. Autor anónimo. Medida: 300 x 330. Objeto Nº 7713.

1391.—*Retrato de José Valentín Gómez.*
Tres cuartos de cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 165 x 165. Donación de Felipe F. Pérez, 15-XII-1890. Objeto Nº 1856.

1392.—*Retrato del General Antonio González Balcarce.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 127 x 150. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 5366.

1393.—*Retrato del General Antonio González Balcarce.*
Busto. Dibujo en colores. Autor anónimo. Medida: 80 x 85. Donación de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, 27-X-1897. Objeto Nº 1302.

1394.—*Retrato del General Rufino Guido.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Ignacio Baz, Lima, 1852. Medida: 120 x 115. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 1373.

1395.—*Retrato del General Rufino Guido, 1875.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo, 1881. Medida: 240 x 250. Objeto Nº 5619.

1396.—*Retrato de Carmen Larrain Aguirre de Las Heras.*
Tres cuartos de cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Juan Mauricio Rugendas], 1837. Medida: 315 x 350. Donación de Mercedes A. de Las Heras e hijas, 20-IV-1907. Objeto Nº 1534.



1397.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 115 x 120. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 1586.

1398.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.* Tres cuartos de cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Juan Mauricio Rugendas, Santiago, Chile, 1837. Medida: 316 x 340. Donación de Mercedes A. de Las Heras e hijas, 20-IV-1907. Objeto Nº 1536.

1399.—*Retrato de Vicente López y Planes.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 225 x 210. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 3072.

1400.—*Retrato del Coronel Mariano Moreno.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Ricardo Albertazzi. Medida: 370 x 460. Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3614.

1401.—*Retrato de Julián Navarro.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz], Santiago de Chile, 1851. Medida: 115 x 100. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 1356.

1402.—*Retrato del Mayor Juan José Ocampo.* Busto. Dibujo al carbón. Autor anónimo. Medida: 340 x 435. Objeto Nº 5651.

1403.—*Retrato del General Félix Olazábal.* Busto. Dibujo a lápiz y tinta china. Autor: Carlos E. Pellegrini. Con leyenda. Medida: 215 x 315. Donación de Manuel José de Olazábal, 7-IV-1891. Objeto Nº 276.

1404.—*Retrato de María Oyuela de Botet.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1831]. Medida: 220 x 275. Objeto Nº 4695.

1405.—*Retrato del General Juan Esteban Pedernera.* Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 90 x 100. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5483.

1406.—*Retrato de Juan del Pino.* Medio cuerpo. Dibujo a lápiz y tinta china. Boceto. Autor: [Fernando García del Molino, 1826]. Medida:



80 x 120. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 1005.

1407.—*Retrato del Coronel Manuel Vicente Ramírez.*
Busto. Dibujo a lápiz, coloreado. Autor anónimo. Medida: 80 x 85. Donación de Luis Melián Lafinur, 4-VI-1890. Objeto Nº 1003.

1408.—*Retrato de José Gaspar Rodríguez de Francia.*
Busto. Dibujo a lápiz y sanguina. Autor anónimo. Medida: 130 x 175. Objeto Nº 7646.

1409.—*Retrato de Gaspar Rodríguez de Francia.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Ignacio Baz. Medida: 200 x 235. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 7688.

1410.—*Retrato del General José Rondeau.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 175 x 200. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes 18-X-1929 .Objeto Nº 1815.

1411.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 130 x 140. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 1266.

1412.—*Retrato del General José de San Martín. Alegoría.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: José María Ortiz, 1878. Medida: 450 x 600. Objeto Nº 8410.

1413.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo, 1848. Medida: 375 x 435. Objeto Nº 5986.

1414.—*Retrato del General José de San Martín.*
Cuerpo entero. Dibujo a tinta china. Autor: Manuel J. Olascoaga. Medida: 320 x 470. Donación de Manuel J. Olascoaga, 11-VII-1898. Objeto Nº 5396.

1415.—*Retrato del Deán Saturnino Segurola.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 160 x 200. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5630.

1416.—*Retrato de Pilar Spano de Guido.*
Busto. Dibujo al carbón. Autor: V. Morel. Medida: 490 x 595. Donación de José A. Guido Lavalle, 23-IV-1940. Objeto Nº 4684.



1417.—*Retrato del Coronel Juan Florencio Terrada.*
Busto. Dibujo a lápiz y carbón. Autor anónimo. Medida: 443 x 380. Objeto Nº 7711.

1418.—*Retrato del General Juan José Viamonte.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Ignacio Baz. Medida: 160 x 203. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 737.

f) Grabados

1419.—*Retrato del Coronel Pedro José Agüero.*
Busto. Grabado de un dibujo a pluma. Medida: 63 x 66. Objeto Nº 9738.

1420.—*Retrato del General Rudecindo Alvarado.*
Busto. Grabado. Medida: 90 x 140. Objeto Nº 1249.

1421.—*Retrato del Coronel José Ildefonso Alvarez de Arenales.*
Busto. Grabado de A. Z. Medida: 145 x 185. Objeto Nº 8549.

1422.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Grabado y dibujo de Pablo Núñez de Ibarra, 1821. Medida: 151 x 150. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1043.

1423.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Grabado y dibujo de Pablo Núñez de Ibarra. Medida: 105 x 142. Objeto Nº 1048.

1424.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Grabado al aguafuerte. Autor: [A. Danse, París, 1901]. Medida: 205 x 235. Donación de Juan Carlos Belgrano, 3-X-1902. Objeto Nº 1049.

1425.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Grabado de P. Sellier y Pegardetfils. Medida: 112 x 172. Objeto Nº 7945.

1426.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Grabado, 1852. Medida: 135 x 245. Objeto Nº 8207.

1427.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Grabado. Medida: 66 x 110. Objeto Nº 8487.

1428.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Grabado de M. N. Bate, Londres, 1819. Con leyenda. Medida: 445 x 660. Objeto Nº 1639.

1429.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Cuerpo entero. Grabado al aguatinta de C. Turner. Copia de un óleo de José Gil, Lima, 1825. Con leyenda. Medida: 330 x 573. Objeto Nº 1645.

1430.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Grabado. Medida: 110 x 140. Objeto Nº 1648.

1431.—*Retrato de Jorge Canning.*
Medio cuerpo. Grabado de W. Read. Copia del original de Laurence Bart. Impresor: Colnaghi y Cía., Londres, 1893. Medida: 90 x 161. Objeto Nº 554.

1432.—*Retrato del Almirante Tomás Cochrane.*
Cuerpo entero. Grabado de C. Turner, tomado del óleo de G. E. Stroehling. Medida: 475 x 670. Objeto Nº 1624.

1433.—*Retrato del Almirante Tomás Cochrane.*
Busto. Grabado en colores de R. Cooper. Con leyenda. Medida: 105 x 180. Objeto Nº 1622.

1434.—*Retrato del Sargento Mayor Nicolás Conde.*
Busto. Grabado de un dibujo a pluma. Medida: 69 x 79. Objeto Nº 9742.

1435.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado en colores. Autor anónimo. Medida: 62 x 74. Objeto Nº 817.

1436.—*Retrato de Fernando VII.*
Busto. Grabado coloreado a mano. Medida: 65 x 75. Donación del Museo Público Nacional, 1-X-1896. Objeto Nº 818.

1437.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Medio cuerpo. Grabado de C. Peinlich. Medida: 115 x 162. Objeto Nº 8656.

1438.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Busto. Grabado de C. Peinlich. Medida: 113 x 162. Objeto Nº 8484.

1439.—*Retrato del Deán Gregorio Funes.*
Busto. Grabado en cobre. Autor: Simplicio. Grabado



por M. N. Bate. Impresor: Manuel J. Gandarillas y socios, 1816. Medida: 67 x 79. Objeto Nº 1004.

1440.—*Retrato del Capitán Nicolás Granada.*
Busto. Grabado de un dibujo a pluma. Medida: 64 x 74. Objeto Nº 9746.

1441.—*Retrato de Juan VI, Rey del Brasil.*
Busto. Grabado. Dibujo de Esbrard. Medida: 410 x 520. Objeto Nº 8400.

1442.—*Retrato de Juan Larrea.*
Cabeza. Grabado. Editor: Luis Pombo. Medida: 145 x 170. Objeto Nº 8322.

1443.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Grabado de René Legrand, 1880. Medida: 120 x 151. Objeto Nº 7994.

1444.—*Retrato del General José Ildefonso Machain.*
Busto. Grabado en colores. Autor anónimo, 1793. Medida: 70 x 85. Donación de Ricardo de Lafuente. Objeto Nº 1084.

1445.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Grabado. Editor: J. Lajouane y Cía., Buenos Aires, 1912. Medida: 360 x 500. Objeto Nº 8818.

1446.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Grabado. Medida: 67 x 93. Objeto Nº 8302.

1447.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Grabado. Medida: 64 x 93. Objeto Nº 7940.

1448.—*Retrato del General Bernardo de O'Higgins.*
Busto. Grabado de A. Legenisel. Medida: 87 x 124. Objeto Nº 8490.

1449.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Busto. Grabado de O'Neil. Medida: 90 x 90. Colección Adolfo P. Carranza, 27-VIII-1890. Objeto Nº 1752.

1450.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado. Medida: 120 x 190. Objeto Nº 8109.

1451.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Grabado de Clérice. Impresor: Litografía Nacional. Medida: 160 x 211. Objeto Nº 8552.



1452.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Grabado de Clérice. Impresor: Litografía Nacional. Medida: 160 x 211. Objeto Nº 8553.

1453.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Grabado. Editor: J. Lajouane y Cía., Buenos Aires, 1912. Medida: 360 x 510. Objeto Nº 8820.

1454.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Grabado de Pablo Núñez de Ibarra. Con leyenda. Medida: 96 x 120. Donación de Luis Melián Lafinur, 14-I-1899. Objeto Nº 597.

1455.—*Retrato del General Cornelio Saavedra.*
Busto. Grabado. Editor: J. Lajouane y Cía., Buenos Aires, 1912. Medida: 360 x 510. Objeto Nº 8821.

1456.—*Retrato del General José de San Martín.*
Ecuestre. Grabado coloreado a la acuarela. Autor: Caputo Demarco, copia del grabado de Pablo Núñez de Ibarra. Medida: 295 x 335. Donación de Alejo B. González Garaño, 1-VIII-1939. Objeto Nº 5998.

1457.—*Retrato del General José de San Martín.*
Medio cuerpo. Grabado de Edmundo Castan. Dedicado por Mariano Balcarce al Coronel Hilario Ascasubi. Medida: 183 x 235. Donación de Hilario Ascasubi, 13-II-1937. Objeto Nº 5997.

1458.—*Retrato del General José de San Martín.*
Medio cuerpo. Grabado de Edmundo Castan. Impresor: Chardon, París. Dedicado al Coronel Jerónimo Espejo por Mercedes San Martín de Balcarce. Medida: 182 x 225. Objeto Nº 5985.

1459.—*Retrato del General José de San Martín.*
Ecuestre. Grabado de Pablo Núñez de Ibarra, 1818. Medida: 275 x 340. Objeto Nº 1152.

1460.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Grabado. Medida: 120 x 145. Objeto Nº 8130.

1461.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Grabado al aguafuerte. Dibujo de Edmundo Castan, París. Grabado por Leopoldo Flameng. Medida: 125 x 185. Objeto Nº 1258.

1462.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Grabado en colores, copia de un óleo anónimo, Bruselas, 1828. Medida: 220 x 270. Objeto Nº 1230.



1463.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado de R. Cooper, [Londres], 1821. Con leyenda. Medida: 221 x 310. Donación de Víctor y Asunción Ramos, 22-IV-1892. Objeto Nº 1303.

1464.—*Retrato de Eugenio de Santa Coloma.*
Busto. Grabado. Dibujo de H. Meyer. Grabado por Dumon. Medida: 125 x 153. Objeto Nº 8005.

1465.—*Retrato del General Miguel Estanislao Soler.*
Medio cuerpo. Grabado en colores, copia de un óleo de José Gil. Medida: 230 x 250. Objeto Nº 1828.

g) Litografías

1466.—*Retrato de Pedro José Agrelo.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Impresor: Bacle y Cía., Buenos Aires. Medida: 165 x 230. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2326.

1467.—*Retrato del General Rudecindo Alvarado.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. Albertazzi. Editado por Christiano Juniors, Buenos Aires. Medida: 90 x 145. Objeto Nº 8497.

1468.—*Retrato del General Rudecindo Alvarado.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 180. Objeto Nº 8499.

1469.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Medio cuerpo. Litografía de Bacle, 1832. Con leyenda. Medida: 75 x 140. Objeto Nº 8106.

1470.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle, 1832. Litografiado por Bacle y Cía. Con leyenda. Medida: 89 x 140. Objeto Nº 1417.

1471.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 235 x 365. Objeto Nº 8777.

1472.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Litografía. Medida: 110 x 103. Objeto Nº 8170.

1473.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografia-



do por Bacle y Cía., Buenos Aires, 1830. Medida: 108 x 196. Objeto Nº 8017.

1474.—*Retrato de Tomás Manuel de Anchorena.*
Busto. Litografía. Medida: 125 x 168. Objeto Nº 8003.

1475.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 120 x 210. Objeto Nº 8469.

1476.—*Retrato del General José Gervasio Artigas.*
Medio cuerpo. Litografía de Willems. Impresor: Mege y Willems, Montevideo. Medida: 280 x 330. Objeto Nº 1818.

1477.—*Retrato del Coronel Lorenzo Barcala.*
Medio cuerpo. Litografía. Medida: 60 x 120. Objeto Nº 8603.

1478.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Inspirado en el atribuído a Carbonier, Londres, 1815. Impresor: Julio Pelvilain. Medida: 290 x 430. Objeto Nº 1040.

1479.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Ecuestre. Litografía de [Teodoro Gericault]. Medida: 262 x 360. Objeto Nº 1041.

1480.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por Bacle y Cía. Con leyenda. Medida: 200 x 255. Objeto Nº 1035.

1481.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Litografía; prueba antes de la letra. Autor: [Andrea Bacle]. Con leyenda. Medida: 185 x 200. Colección Angel J. Carranza, X-1901. Objeto Nº 1032.

1482.—*Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada.*
Cuerpo entero. Litografía de León Nöel, 1856. Copia de un óleo de Monvoisin, Chile, 1853. Impresor: Lemercier, París. Con leyenda. Medida: 485 x 815. Objeto Nº 1627.

1483.—*Retrato del Coronel Félix Bogado.*
Busto. Litografía. Impresor: R. Baumann. Medida: 135 x 185. Objeto Nº 8506.



1484.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía en colores. Impresor: Engelman, Graf Coindet y Cía. Con leyenda. Medida: 275 x 320. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 5490.

1485.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. S. Litografiado por Ducarme. Medida: 166 x 130. Objeto Nº 8060.

1486.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Litografía de R. Baumann. Impresor: Revista Nacional. Medida: 100 x 190. Objeto Nº 8160.

1487.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Cuerpo entero. Litografía coloreada. Medida: 330 x 546. Objeto Nº 8454.

1488.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Litografía de Aumont. Medida: 147 x 165. Objeto Nº 1646.

1489.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. J. Litografiado por Ducarme. Publicado por Bloiset. Medida: 125 x 176. Objeto Nº 1650.

1490.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Litografía. Dibujo de J. de Galard. Copia de un retrato, 1825. Litografiado por Gaulen. Medida: 160 x 175. Donación de Dominga y Gregoria Pinto, 5-IV-1900. Objeto Nº 1776.

1491.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Borges.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 130 x 135. Objeto Nº 8508.

1492.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Borges.*
Medio cuerpo. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 102 x 130. Objeto Nº 8653.

1493.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown y vista de la escuadra de la Confederación Argentina.*
Busto. Litografía de las Artes. Medida: 210 x 320. Objeto Nº 568.

1494.—*Retrato dle Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Im-



presor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 227 x 275. Objeto Nº 8401.

1495.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Litografía. Dibujo y litografía de Carlos E. Pellegrini, tomado del natural. Impresor: Bacle y Cía., Buenos Aires. Medida: 195 x 290. Objeto Nº 8247.

1496.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Litografía de [Bacle]. Medida: 234 x 220. Objeto Nº 8203.

1497.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 408 x 295. Objeto Nº 8345.

1498.—*Retrato del General Juan Bautista Bustos.*
Busto. Litografía. Medida: 103 x 165. Objeto Nº 8527.

1499.—*Retrato del General José Miguel Carrera.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Medida: 135 x 190. Objeto Nº 8275.

1500.—*Retrato del Mariscal Ramón Castilla.*
Ecuestre. Litografía. Dibujo de J. Julliá. Impresor: F. Prugue y Nudroit. Medida: 430 x 600. Objeto Nº 8762.

1501.—*Retrato de Pedro Feliciano Cavia.*
Busto. Litografía de Bacle y Cía., Buenos Aires, 1831. Medida: 130 x 202. Objeto Nº 8228.

1502.—*Retrato del granadero Felipe Díaz.*
Cuerpo entero. Litografía. Dibujo de Cao. Medida: 190 x 405. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8380.

1503.—*Retrato del General Pedro José Díaz.*
Busto. Litografía. Medida: 110 x 165. Objeto Nº 8516.

1504.—*Retrato del General Pedro José Díaz.*
Busto. Litografía de R. Baumann. Impresor: Revista Nacional. Medida: 105 x 196. Objeto Nº 7970.

1505.—*Retrato del General Pedro José Díaz.*
Busto. Litografía. Dibujo de E. Vabois. Litografiado por Julio Beer, Buenos Aires. Medida: 120 x 155. Objeto Nº 2128.



1506.—*Retrato del General Eustaquio Díaz Vélez.*
Medio cuerpo. Litografía. Medida: 110 x 170. Objeto Nº 7967.

1507.—*Retrato del General Eustoquio Díaz Vélez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 160. Objeto Nº 8522.

1508.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Medio cuerpo. Litografía de Bacle y Cía. Medida: 95 x 160. Objeto Nº 2474.

1509.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Impresor: Bacle y Cía. Con leyenda. Medida: 138 x 205. Objeto Nº 2463.

1510.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Litografía de Bacle y Cía. Medida: 115 x 113. Objeto Nº 2471.

1511.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 157 x 218. Objeto Nº 2467.

1512.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Autor: [Manuel J. Olascoaga]. Medida: 310 x 415. Donación de Carlos A. de Olascoaga, 25-IX-1918. Objeto Nº 1822.

1513.—*Retrato del General Manuel de Escalada.*
Busto. Litografía. Dibujo de E. Vabois. Litografiado por Julio Beer. Medida: 95 x 173. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 8131.

1514.—*Retrato del Coronel Juan Espinosa.*
Busto. Litografía de Julio Pelvilain. Impresor: Lemercier, París. Medida: 65 x 90. Objeto Nº 1743.

1515.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. Corminas. Impresor: Grand, Buenos Aires. Medida: 280 x 370. Objeto Nº 8419.

1516.—*Retrato del Dean Gregorio Funes.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1858. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 240 x 292. Objeto Nº 8847.



1517.—*Retrato de Manuel José García.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1858. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 230 x 298. Objeto Nº 1850.

1518.—*Retrato de C. Garviso.*
Busto. Litografía. Dibujo de J. Daufresne. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 105 x 142. Objeto Nº 8474.

1519.—*Retrato de C. Carviso.*
Busto. Litografía coloreada a mano. Dibujo de J. Daufresne. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 60 x 100. Objeto Nº 8105.

1520.—*Retrato del General Eugenio Garzón.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Dibujo de Fredricks y Masoni, Campamento de Arroyo Grande, 1850. Litografiada por León Nöel. Impresor: Lemercier, París. Medida: 210 x 550. Objeto Nº 1955.

1521.—*Retrato del General Antonio González Balcarce.*
Busto. Litografía. Dibujo de M. M. (atribuído a Mariano Moreno, hijo). Litografiado por [Dauville et Lavoissiere]. Medida: 88 x 130. Objeto Nº 7941.

1522.—*Retrato del General Antonio González Balcarce.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 145. Objeto Nº 8509.

1523.—*Retrato del General Antonio González Balcarce.*
Busto. Litografía. Dibujo de M. M. (Mariano Moreno, hijo). Litografiado por Dauville et Lavoissiere. Con una cuarteta al pie. Medida: 125 x 180. Objeto Nº 265.

1524.—*Retrato del General Martín Güemes.*
Busto. Litografía. Dibujo de A. G., Salta. Medida: 80 x 130. Objeto Nº 8475.

1525.—*Retrato del General Tomás Guido [1830].*
Busto. Litografía. [Copia de un original de Carlos E. Pellegrini]. Medida: 65 x 100. Objeto Nº 8467.

1526.—*Retrato del General Tomás Herrera.*
Busto. Litografía. Impresor: Lemercier, París. Medida: 115 x 145. Objeto Nº 8198.

1527.—*Retrato del Barón de Humboldt.*
Busto. Litografía de Julio Bailly, 1821. Medida: 200 x 235. Objeto Nº 7999.



1528.—*Retrato del General Gilberto Motier Marqués de Lafayette. Alegoría.*
Busto. Litografía. Autor: Mauro. Medida: 230 x 340. Objeto Nº 557.

1529.—*Retrato del General Julián Laguna.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de Carlos E. Pellegrini. Con leyenda. Medida: 245 x 360. Donación de Mercedes G. de del Campo, 18-VII-1895. Objeto Nº 2130.

1530.—*Retrato del Mariscal José de Lamar.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Medida: 90 x 130. Objeto Nº 1751.

1531.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Dibujo de Willems Litografiado por Rodolfo Kratzenstein. Medida: 180 x 230. Donación de Víctor Ramos, 8-IX-1900. Objeto Nº 1530.

1532.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 250 x 415. Objeto Nº 8395.

1533.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 180. Objeto Nº 8498.

1534.—*Retrato del General Juan Lavalle, 1837.*
Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 115 x 175. Objeto Nº 8537.

1535.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 405 x 293. Objeto Nº 8583.

1536.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Litografía de H. Stein. Impresor: Stiller y Laas. Medida: 243 x 323. Objeto Nº 8206.

1537.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Litografía de H. Stein: Medida: 210 x 260. Objeto Nº 7992.



1538.—*Retrato de los generales Juan Lavalle y Fructuoso Rivera.*
Busto. Litografía. Medida 235 x 140. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 2401.

1539.—*Retrato del General Juan Antonio Lavalleja.*
Busto. Litografía. Medida: 265 x 317. Objeto Nº 8356.

1540.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle, Buenos Aires, 1830. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 200 x 230. Objeto Nº 3074.

1541.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Litografía. Editor: Christiano Junior, Buenos Aires. Medida: 83 x 150. Objeto Nº 8535.

1542.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Medio cuerpo. Litografía. Impresor: Lemercier, París. Medida: 158 x 220. Objeto Nº 8367.

1543.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Litografía de Bacle. Medida: 217 x 235. Objeto Nº 556.

1544.—*Retrato de Vicente López y Planes. Al dorso: retrato litográfico del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Prueba. Medida: 225 x 230. Objeto Nº 4107.

1545.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Litografía. Dibujo de [Carlos Morel], 1844. Litografiado por la Litografía de las Artes. Medida: 160 x 185. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 3047.

1546.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones.*
Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 70 x 105. Objeto Nº 8460.

1547.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones.*
Busto. Litografía en colores. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 165 x 232. Objeto Nº 8261.

1548.—*Retrato del General Lucio Mansilla.*
Busto. Litografía. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 160 x 190. Objeto Nº 239.

1549.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1858. Impresor: Ju-



lio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 250 x 337. Objeto Nº 8670.

1550.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1858. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 245 x 363. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8360.

1551.—*Retrato de Mariano Moreno.*
Busto. Litografía de N. Desmadryl, 1858. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 255 x 415. Objeto Nº 8412.

1552.—*Retrato de Pedro Domingo Murillo.*
Busto. Litografía. Impresor: Imprenta y Litografía Boliviana, La Paz. Con leyenda. Medida: 355 x 435. Objeto Nº 8437.

1553.—*Retrato del Teniente Coronel José de Obregoso.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía y dibujo de R. Corminas. Impresor: Grand. Medida: 560 x 672. Objeto Nº 8833.

1554.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Ecuestre. Litografía. Medida: 442 x 442. Objeto Nº 8440.

1555.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de J. H. Maguirre, 1848. Publicado por M. y N. Hanhart. Con leyenda. Medida: 440 x 575. Objeto Nº 1366.

1556.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Cuerpo entero. Litografía coloreada de [Taylor]. Medida: 227 x 400. Objeto Nº 8344.

1557.—*Retrato del General Félix de Olazábal.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Con leyenda. Medida: 195 x 320. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 1353.

1558.—*Retrato del General Félix de Olazábal.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 195. Objeto Nº 8562.

1559.—*Retrato del General Félix de Olazábal.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 180. Objeto Nº 8500.



1560.—*Retrato del Coronel Manuel de Olazábal.*
Busto. Litografía. Publicada en el centenario de su nacimiento. Medida: 265 x 340. Objeto Nº 8428.

1561.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Busto. Litografía. Impresor: R. Baumann. Medida: 126 x 195. Objeto Nº 8507.

1562.—*Retrato de Pedro I.*
Medio cuerpo. Litografía de A. de Pinhó. Impresor: Ed. Rensburg. Medida: 176 x 278. Objeto Nº 7991.

1563.—*Retrato de Gregorio Perdriel.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Impresor: Bacle y Cía. Medida: 215 x 298. Objeto Nº 7993.

1564.—*Retrato de Gregorio Perdriel.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Mèdida: 210 x 300. Objeto Nº 8077.

1565.—*Retrato del Teniente Coronel Felipe Pereyra de Lucena.*
Busto. Litografía. Medida: 100 x 125. Objeto Nº 7954.

1566.—*Retrato del Teniente Coronel Felipe Pereyra de Lucena.*
Busto. Litografía de R. Baumann. Medida: 107 x 188. Objeto Nº 8489.

1567.—*Retrato del General Blas José Pico.*
Busto. Litografía de R. Baumann. Medida: 125 x 160. Objeto Nº 8313.

1568.—*Retrato del General Manuel Puch.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 160. Objeto Nº 8524.

1569.—*Retrato de Fray José de la Quintana.*
Busto. Litografía de Julio Pelvilain. Medida: 120 x 217. Objeto Nº 7957.

1570.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por César H. Bacle. Con leyenda. Medida: 155 x 190. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 551.

1571.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por Bacle y Cía., 1829. Medida; 180 x 230. Objeto Nº 558.



1572.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de C. Grand. Medida: 357 x 405. Objeto Nº 592.

1573.—*Retrato de Bernardino Rivadavia, 1817.*
Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 230 x 355. Donación de Julio Suárez, 29-III-1941. Objeto Nº 1847.

1574.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Medio cuerpo. Litografía. Con leyenda. Medida: 191 x 274. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 580.

1575.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Litografía de Ecore Alled. Impresor: Solá, Sessé y Cía., La Plata. Medida: 437 x 587. Objeto Nº 8805.

1576.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de Julio Pelvilain. Medida: 364 x 490. Objeto Nº 8424.

1577.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl, 1857. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 260x310. Objeto Nº 8577.

1578.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 120 x 180. Objeto Nº 8479.

1579.—*Retrato de Bernardino Rivadavia, 1817.*
Busto. Litografía. Dibujo de N. Desmadryl, 1857. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 255 x 420. Objeto Nº 8368.

1580.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Litografía. Medida: 170 x 278. Objeto Nº 8006.

1581.—*Retrato de Bernardino Rivadavia, 1828.*
Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 117 x 175. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 576.

1582.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Busto. Litografía de R. Albertazzi. Editor: Christiano Junior, Buenos Aires. Medida: 90 x 140. Objeto Nº 733.

1583.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Busto. Litografía. Dibujo de A. R. Editor: Christiano Junior. Medida: 80 x 150. Objeto Nº 8536.



1584.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft. Medida: 110 x 162. Objeto Nº 8505.

1585.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Dibujo y litografía de N. Desmadryl, Santiago de Chile. Medida: 240 x 283. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 8452.

1586.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl. Medida: 235 x 285. Objeto Nº 8081.

1587.—*Retrato del General José Rondeau.*
Medio cuerpo. Litografía. Medida: 75 x 103. Objeto Nº 7977.

1588.—*Retrato del General José Rondizzone.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de N. Desmadryl. Litografiado por P. Cadot. Medida: 170 x 255. Objeto Nº 1526.

1589.—*Retratos del General Cornelio Saavedra, General José de San Martín, Mariano Moreno, Juan José Paso, General Manuel Belgrano y Almirante Guillermo Brown. Alegoría.*
Todos de busto. Litografía. Impresor: Kidd y Cía., Buenos Aires. Medida: 500 x 350. Objeto Nº 8384.

1590.—*Retrato del General Cornelio Saavedra.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle, 1830. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 175 x 220. Donación Domingo Matías Gutiérrez, 4-VIII-1891. Objeto Nº 739.

1591.—*Retrato de Bartolomé Salom.*
Busto. Litografía. Impresor: R. Baumann. Medida: 110 x 175. Objeto Nº 8493.

1592.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Litografía de Madou [1829]. Medida: 104 x 110. Donación de Luis García. Objeto Nº 1304.

1593.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Litografía de Ecore Alled, 1896. Impresor: Solá, Sessé y Cía. Medida: 360 x 520. Objeto Nº 8816.

1594.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Litografía. Copia de la de Madou. Editor: Pa-



pelera Artística del Mosquito. Medida: 345 x 405. Objeto Nº 5989.

1595.—*Retrato del General José de San Martín, 1822.* Busto. Litografía. Dibujo de F. B. de Carvalho. Medida: 555 x 720. Donación de Carolina E. de Espejo. Objeto Nº 5988.

1596.—*Retrato del General José de San Martín.* Ecuestre. Litografía de [Teodoro Gericault], París, 1819. Medida: 270 x 360. Donación de Dominga y Gregoria Pinto, 5-IV-1900. Objeto Nº 1156.

1597.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía. Impresor: Litografía Madrileña. Medida: 120 x 227. Objeto Nº 8154.

1598.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía de Clérice, 1878. Impresor: Hardoy y Schleisinger. Medida: 150 x 255. Objeto Nº 8156.

1599.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía. Impresor: Litografía San Martín. Medida: 175 x 233. Objeto Nº 8194.

1600.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Medida: 115 x 185. Objeto Nº 8195.

1601.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía. Impresor: Litografía Madrileña. Medida: 120 x 224. Objeto Nº 8229.

1602.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía de Madou. Impresor: Engelmann y Cía. Publicada por Lengman y Cía., Londres, 1829. Medida: 75 x 114. Objeto Nº 1306.

1603.—*Retrato del General José de San Martín.* Busto. Litografía de Madou, 1828. Medida: 110 x 120. Objeto Nº 1287.

1604.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz y su familia.* Cuerpo entero. Litografía y dibujo tomado del natural por Llanta. Impresor: Lemercier, París. Medida: 695 x 540. Objeto Nº 8788.

1605.—*Retrato del General Francisco de Paula Santander.* Busto. Litografía. Dibujo de Tabares. Impresor: H. Brunet y Cía., Lyon. Medida: 140 x 155. Objeto Nº 8225.

1606.—*Retrato de Saturnino Segurola.*
Busto. Litografía. Dibujo de J. Daufresne. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 183 x 223. Objeto Nº 7964.

1607.—*Retrato del General Miguel Estanislao Soler.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Medida: 125 x 185. Objeto Nº 7963.

1608.—*Retrato del General Miguel Estanislao Soler.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de Bettinotti, 1851. Medida: 125 x 160. Objeto Nº 8129.

1609.—*Retrato del General Carlos Soublette.*
Busto. Litografía. Impresor: H. Brunet y Cía. Medida: 150 x 170. Objeto Nº 7998.

1610.—*Retrato del Coronel Domingo Sosa.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. H. Litografiado por Betbelé. Con leyenda. Medida: 240 x 340. Donación de Rafael N. Corvalán, 23-III-1895. Objeto Nº 3146.

1611.—*Retrato de Joaquín Suárez.*
Busto. Litografía. Impresor: Poyabo, Málaga. Medida: 258 x 332. Objeto Nº 8350.

1612.—*Retrato del General Antonio José de Sucre.*
Busto. Litografía. Impresor: Litografía de H. Brunet y Cía., Lyon. Medida: 180 x 185. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8033.

1613.—*Retrato del General Antonio José de Sucre.*
Busto. Litografía. Impresor: H. Brunet y Cía., Lyon. Medida: 177 x 180. Objeto Nº 8632.

1614.—*Retrato del Coronel Jorge Enrique Vidt.*
Medio cuerpo. Litografía tomada del natural por Ang. Schuter, 1831. Impresor: Simón P. et. F. Strusboury. Con leyenda. Medida: 260 x 290. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1350.

1615.—*Retrato del Coronel José María Vilela.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 118 x 185. Objeto Nº 8525.

1616.—*Retrato del General José Benito Villafañe.*
Busto. Litografía. Medida: 125 x 145. Objeto Nº 8496.

1617.—*Retrato del Coronel Diego Wellesley Wilde.*
Medio cuerpo. Litografía de H. Stein. Medida: 280 x



268. Donación de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde. Objeto Nº 8429.

1618.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Litografía. Impresor: R. Baumann, Buenos Aires. Medida: 140 x 195. Objeto Nº 8533.

1619.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 160. Objeto Nº 8532.

1620.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Litografía. Impresor: R. Baumann. Editor: Revista Nacional. Medida: 125 x 160. Objeto Nº 8482.

1621.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 160. Objeto Nº 8530.

1622.—*Retrato del Coronel Cornelio Zelaya.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 160. Objeto Nº 8531.

h) Daguerrotipos

1623.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 100 x 133. Donación de Carlos Pellegrini, 14 X-1890. Objeto Nº 8915.

1624.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 70x90. Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1937. Objeto Nº 8926.

1625.—*Retrato del Almirante Brown.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 87x110 Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 2761.

1626.—*Retrato del Coronel Bernardo Castañón.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 107 x 140. Donación de Amelia A. de Castañón, 1-VI-1891. Objeto Nº 8887.

1627.—*Retrato de Angela Castelli de Igarzábal.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 34 x40. Objeto Nº 8911.



1628.—*Retrato del Obispo José Eusebio Colombres.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 100 x 130. Donación de Ernesto J. Colombres, 19-XI-1891. Objeto Nº 8890.

1629.—*Retrato del Coronel José M. Cortina.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 135 x 165. Objeto Nº 8948.

1630.—*Retrato de Vicente A. Echevarría.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 165 x 138. Donación de Francisco de Echevarría, 2-V-1891. Objeto Nº 8914.

1631.—*Retrato de Vicente A. Echevarría.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 70x80. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto 8929.

1632.—*Retrato de Esteban Agustín Gazcón.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 83 x 117. Objeto Nº 8940.

1633.—*Retrato del General Tomás Guido.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 82x105. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 1487.

1634.—*Retrato del Sargento Mayor Manuel Iñíguez.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 67 x 87. Donación de Benjamín Iñíguez, 20-X-1897. Objeto Nº 1747.

1635.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 75 x 115. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 1493.

1636.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 110 x 140. Donación de Desiderio Lugones, 28-VI-1896. Objeto Nº 8947.

1637.—*Retrato del General Enrique Martínez.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida 82x110. Donación de Josefa Martínez de Massini, 24-IV-1891. Objeto Nº 1479.

1638.—*Retrato del Sargento Mayor Pedro Crisólogo Medina.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 70x98.



Donación de Margarita L. Young, 14-XI-1910. Objeto Nº 1718.

1639.—*Retrato del Coronel Jerónimo de Olazábal.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 55x70. Donación de Arminda Olazábal de Mejías, 12-IX-1896. Objeto Nº 8898.

1640.—*Retrato del Coronel Jerónimo de Olazábal.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 70x80. Donación de Arminda Olazábal de Mejías, 12-IX-1896. Objeto Nº 1464.

1641.—*Retrato del Coronel Juan José Olleros.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 62 x 80. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 1459.

1642.—*Retrato del Sargento Mayor Modesto Sánchez.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 55 x 70. Donación de Julio C. Sánchez Viamonte, 24-XII-1902. Objeto Nº 1501.

1643.—*Retrato de María Sánchez de Mendeville.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 55 x 65. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto 4642.

1644.—*Retrato del General José de San Martín.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo, París, 1848. Medida: 80 x 100. Donación de José P. de Guerrico, 22-IV-1900. Objeto Nº 1315.

1645.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 40 x 50. Donación de Federico Santa Coloma, 1-IX-1915. Objeto Nº 1707.

1646.—*Retrato del Coronel Rufino Zado.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 25 x 30. Donación de las señoritas de González, 18-VI-1895. Objeto Nº 1684.

1647.—*Retrato del General José Matías Zapiola.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 105 x 75. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 1492.

i) Fotografías

1648.—*Retrato del Sargento Mayor Fernando Abramo.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 113 x 176. Objeto Nº 11092.



1649.—*Retrato del General José Ignacio de Abreu y Lima.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 54 x 89. Objeto Nº 10866.

1650.—*Retrato del Coronel Domingo Albariño.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 74 x 110. Objeto Nº 990.

1651.—*Retrato del Sargento Mayor Pastor Albarracín.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 92 x 136. Donación de Amelia Albarracín de Castañón. Objeto Nº 1008.

1652.—*Retrato del General José Santiago Aldunate.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 54 x 85. Objeto Nº 10113.

1653.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Fotografía iluminada. Medida: 235 x 295. Objeto Nº 561.

1654.—*Retrato de Mariano Balcarce.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 62 x 91. Objeto Nº 1298.

1655.—*Retrato del Coronel Alvaro Barros.*
Busto. Fotografía. Medida: 57 x 89. Objeto Nº 10832.

1656.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Fotografía. Medida: 54 x 67. Objeto Nº 11052.

1657.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown en sus últimos años.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 115 x 155. Objeto Nº 10427.

1658.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Fotografía. Medida: 50 x 70. Objeto Nº 1967.

1659.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 60 x 90. Objeto Nº 10443.

1660.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Fotografía. Medida: 60 x 100. Objeto Nº 10791.

1661.—*Retrato del General Manuel Bulnes.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 50 x 73. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1726.



1662.—*Retrato de Pedro Bustamante, 1873, tambor de órdenes del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía. Medida: 100 x 137. Donación de Ramón L. Lasaga. Objeto Nº 9604.

1663.—*Retrato del Coronel Pedro Calderón de la Barca.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 244 x 327. Objeto Nº 10372.

1664.—*Retrato del Comandante José Valentín Cardoso.*
Busto. Fotografía al bromuro, retocada al carbón por S. Stoppani. Medida: 420 x 575. Donación de Susana Cardoso de de Rosa e hija, 25-V-1949. Objeto Nº 6024.

1665.—*Retrato del Coronel Victorino Corvalán.*
Medio cuerpo. Fotografía ampliada y retocada. Medida: 340 x 620. Donación de Cristina C. de Corvalán, 14-XI-1890. Objeto Nº 1538.

1666.—*Retrato de Isabel Chitty de Brown.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 58 x 78. Objeto Nº 1966.

1667.—*Retrato del Coronel Nicolás Dávila.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 105 x 120. Objeto Nº 1432.

1668.—*Retrato del General Román Antonio Deheza.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 89. Objeto Nº 10240.

1669.—*Retrato del General Pedro José Díaz.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía ampliada. Medida: 225 x 265. Objeto Nº 1626.

1670.—*Retrato del Coronel Ramón Díaz.*
Busto. Fotografía ampliada, retocada a lápiz por Lucioni, 1902. Medida: 340 x 370. Objeto Nº 1618.

1671.—*Retrato del General Manuel de Escalada.*
Busto. Fotografía. Medida: 45 x 45. Colección Adolfo P. Carranza, 27-IX-1890. Objeto Nº 3151.

1672.—*Retrato del General Jerónimo Espejo.*
Busto. Fotografía. Medida: 56 x 91. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 10213.

1673.—*Retrato del General Jerónimo Espejo, 1864.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 138 x 260. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9661.



1674.—*Retrato del General Jerónimo Espejo.*
Busto. Fotografía. Medida: 97 x 137. Objeto Nº 9273.

1675.—*Retrato del General Jerónimo Espejo.*
Busto. Fotografía. Medida: 101 x 136. Objeto Nº 9276.

1676.—*Retrato del General Gervasio Espinosa.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 151 x 212. Donación de Quintana, 1886. Objeto Nº 9320.

1677.—*Retrato del General Gervasio Espinosa.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 78. Objeto Nº 1016.

1678.—*Retrato del General Gervasio Espinosa.*
Cuerpo entero. Fotografía ampliada. Medida: 265 x 372. Objeto Nº 897.

1679.—*Retrato del Coronel Juan Espinosa.*
Busto. Fotografía. Medida: 50 x 55. Objeto Nº 1733.

1680.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 98 x 140. Objeto Nº 9252.

1681.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Busto. Fotografía. Medida: 97 x 136. Objeto Nº 9294.

1682.—*Retrato del General Eustoquio Frías.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 93 x 137. Objeto Nº 9578.

1683.—*Retrato de Visitación García de Wilde.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 95 x 144. Donación de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde. Objeto Nº 9421.

1684.—*Retrato del General Eugenio Garzón.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 98 x 139. Objeto Nº 9172.

1685.—*Retrato del General Eugenio Garzón.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 57 x 96. Objeto Nº 10837.

1686.—*Retrato de Gregorio Gómez.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 85. Donación de Santiago Calzadilla, 22-XI-1893. Objeto Nº 1007.

1687.—*Retrato de Gregorio Gómez.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 52 x 87. Objeto Nº 10114.

1688.—*Retrato del General Tomás Guido.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 83. Objeto Nº 10964.

1689.—*Retrato de Angela Castelli de Igarzábal.*
Cuerpo entero. Fotografía (1866). Medida: 56 x 85. Donación de Carlos L. Tidblom, 14 - II - 1901. Objeto Nº 4627.

1690.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía retocada. Medida: 155 x 217. Objeto Nº 9431.

1691.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras, 1863.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 60 x 103. Objeto Nº 9515.

1692.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 86 x 138. Objeto Nº 9630.

1693.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía, Chile 1863. Medida: 174 x 216. Donación de B. Moreno, 10-XI-1892. Objeto Nº 9430.

1694.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Busto. Fotografía. Medida: 35 x 50. Objeto Nº 9013.

1695.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Busto. Fotografía ampliada. Medida: 390 x 440. Objeto Nº 1819.

1696.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Busto. Fotografía. Medida: 45 x 50. Objeto Nº 1580.

1697.—*Retrato del Coronel Francisco de Paula Lattapiat.*
Cuerpo entero. Fotografía iluminada. Medida: 147 x 105. Donación de Adela y Carolina Pedernera, 14-II-1891. Objeto Nº 1698.

1698.—*Retrato del Coronel Francisco de Paula Lattapiat.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 53 x 88. Objeto Nº 10132.

1699.—*Retrato del Sargento 1º José Manuel Mamaní.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 98 x 137. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9297.

1700.—*Retrato del General Lucio Mansilla, 1860.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 87. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25-X-1916. Objeto Nº 10831.

1701.—*Retrato del Coronel José Antonio Maure.*
Cuerpo entero. Fotografía coloreada. Medida: 55 x 80. Donación de Benjamín Bates, 16 - VII - 1897. Objeto Nº 1693.

1702.—*Retrato del General Cipriano Miró.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 100 x 137. Donación de la familia Miró, 9-VI-1891. Objeto Nº 2067.

1703.—*Retrato del Sargento Mayor Serapio Obejero.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 53 x 90. Objeto Nº 1694.

1704.—*Retrato del Coronel Manuel de Olazábal.*
Busto. Fotografía. Medida: 57 x 82. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 1497.

1705.—*Retrato del Coronel Domingo Olivera.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 90 x 120. Donación de L. Olivera. Objeto Nº 10188.

1706.—*Retrato del General Angel Pacheco.*
Busto. Fotografía acuarelada. Medida: 285 x 370. Donación de J. G. Berdier en nombre de Agueda Pacheco de Berdier, 24-V-1894. Objeto Nº 1951.

1707.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Busto. Fotografía. Medida: 50 x 55. Objeto Nº 1716.

1708.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 62 x 90. Objeto Nº 1734.

1709.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 90. Donación de Mr. Roberts, 6-II-1898. Objeto Nº 10948.

1710.—*Retrato del General José Antonio Páez.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 91. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 10960.



1711.—*Retrato del General Juan Esteban Pedernera.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 94 x 128. Objeto Nº 9270.

1712.—*Retrato del General Juan Esteban Pedernera.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 96 x 134. Objeto Nº 9620.

1713.—*Retrato del General Blas José Pico.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 64 x 80. Objeto Nº 1077.

1714.—*Retrato del General José María Plaza.*
Busto. Fotografía. Medida: 35 x 41. Objeto Nº 9010.

1715.—*Retrato del Coronel Juan Andrés de Pueyrredón.*
Busto. Fotografía. Medida: 76 x 50. Donación de Diego Pueyrredón. Objeto Nº 1416.

1716.—*Retrato del General Juan Isidro Quesada.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 57 x 95. Objeto Nº 1409.

1717.—*Retrato del Teniente Coronel Román Quevedo.*
Medio cuerpo. Fotografía ampliada y coloreada. Medida: 437 x 564. Donación de Luisa G. de Petrucci. Objeto Nº 718.

1718.—*Retrato del General Manuel Vicente Ramírez.*
Cuerpo entero. Fotografía ampliada, retocada al carbón. Medida: 500 x 600. Donación de Blanca Araujo, 17-X-1929. Objeto Nº 7682.

1719.—*Retrato de Lucas Robledo.*
Busto. Fotografía, 1894. Medida: 93 x 132. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 9209.

1720.—*Retrato del Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos.*
Busto. Fotografía retocada. Medida: 78 x 100. Objeto Nº 9528.

1721.—*Retrato de Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce.*
Busto. Fotografía. Medida: 55 x 84. Objeto Nº 10094.

1722.—*Retrato de Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce.*
Busto. Fotografía. Medida: 70 x 100. Donación de Rosa Barra de Bonet, 1-IX-1901. Objeto Nº 1290.



1723.—*Retrato de Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce.*
Busto. Fotografía. Medida: 34 x 35. Objeto Nº 9011.

1724.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 84. Donación de Simón A. de Santa Cruz. Objeto Nº 1705.

1725.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 53 x 93. Objeto Nº 10949.

1726.—*Retrato de Santiago del Sar.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 90 x 137. Objeto Nº 9605.

1727.—*Retrato de Pedro Somellera.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 67 x 80. Objeto Nº 9014.

1728.—*Retrato del Coronel de Marina Antonio Toll.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía iluminada. Medida: 100 x 142. Objeto Nº 2082.

1729.—*Retrato de Vicente Torino.*
Busto. Fotografía. Medida: 45 x 58. Objeto Nº 1010.

1730.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 99 x 132. Objeto Nº 9611.

1731.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 90 x 100. Donación de Luis Vega, 25-VIII-1890. Objeto Nº 2127.

1732.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 10930.

1733.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 10931.

1734.—*Retrato de Bernardo de Vera y Pintado.*
Busto. Fotografía .Medida: 35 x 45. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1731.

1735.—*Retrato del General Benjamín Viel.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 53 x 89. Objeto Nº 10856.

1736.—*Retrato del Sargento Mayor Nicolás Villanueva.* Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 35 x 50. Objeto Nº 1732.

1737.—*Retrato del General Manuel Ignacio Vivanco, peruano.* Busto. Fotografía. Medida: 55 x 85. Objeto Nº 10096.

1738.—*Retrato del General Manuel Ignacio Vivanco, peruano.* Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 51 x 82. Objeto Nº 10829.

1739.—*Retrato del Coronel Diego Wilde.* Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 98 x 145. Donación de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde, 16-XII-1927. Objeto Nº 2119.

1740.—*Retrato del General José Matías Zapiola.* Tres cuartos de cuerpo. Fotografía iluminada. Medida: 210 x 275. Objeto Nº 264.

1741.—*Retrato del General José Matías Zapiola.* Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 53 x 75. Objeto Nº 10135.

1742.—*Retrato del General José Matías Zapiola.* Busto. Fotografía. Medida: 98 x 134. Objeto Nº 9566.

1743.—*Retrato del General José Matías Zapiola, 1873.* Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 95 x 133. Objeto Nº 9565.

1744.—*Retrato del General José Matías Zapiola.* Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 97 x 135. Objeto Nº 9567.

1745.—*Retrato del General José Matías Zapiola, 1874.* Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 97 x 139. Donación de la familia de Zapiola. Objeto Nº 9568.

1746.—*Retrato del General José Matías Zapiola.* Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 8955.

1747.—*Retrato del General Clemente Zárraga.* Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 120 x 175. Donación de Clemente y Clara Zárraga, 27-VIII-1890. Objeto Nº 1755.

1748.—*Retrato del General Clemente Zárraga, 1888.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 119 x 190. Colección Adolfo P. Carranza, 1889. Objeto Nº 11087.

1749.—*Retrato del General Clemente Zárraga en compañía de otro militar.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 134 x 192. Donación de Celina O. de Zárraga, 3-I-1921. Objeto Nº 11068.

1750.—*Retrato de los Generales Clemente Zárraga y Eustoquio Frías.*
Ambos de cuerpo entero. Fotografía. Medida: 150 x 210. Objeto Nº 1758.

1751.—*Retrato del Sargento Mayor Manuel A. Zuloaga.*
Busto. Fotografía. Medida: 95 x 134. Objeto Nº 9285.

1752.—*Retrato del Sargento Mayor Manuel A. Zuloaga.*
Busto. Fotografía. Medida: 53 x 71. Donación de Eudolio Zuloaga, 2-IV-1892. Objeto Nº 1433.

j) Reproducciones Fotográficas

1753.—*Retrato del Presbítero Victorio de Achega.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 72 x 93. Donación de Elvira Sarracán, 18-V-1907. Objeto Nº 967.

1754.—*Retrato de Pedro José Agrelo.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 56 x 87. Objeto Nº 10128.

1755.—*Retrato de Julián Segundo de Agüero.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 56 x 88. Objeto Nº 11037.

1756.—*Retrato del Obispo Aldunato.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 89. Objeto Nº 11043.

1757.—*Retrato del Sacerdote Francisco Altolaguirre.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Con leyenda. Medida: 95 x 83. Objeto Nº 10850.

1758.—*Retrato del General Rudecindo Alvarado.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 90 x 120. Objeto Nº 9624.

1759.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Ecuestre. Fotografía de una acuarela. Medida: 220 x 270.

Donación de José Evaristo Uriburu, 2-X-1935. Objeto Nº 5593.

1760.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.* Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 55 x 87. Objeto Nº 11040.

1761.—*Retrato del General Juan Antonio Alvarez de Arenales, 1822.* Busto. Fotografía de una acuarela. Medida: 57 x 87. Objeto Nº 11057.

1762.—*Retrato del General Ignacio Alvarez Thomas.* Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 155 x 212. Objeto Nº 9639.

1763.—*Retrato de Julián Alvarez y Perdriel.* Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 264 x 317. Donación de José María Gelly y Obes. Objeto Nº 11476.

1764.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.* Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 54 x 90. Objeto Nº 10110.

1765.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.* Busto. Fotografía de un óleo, iluminada. Medida: 58 x 70. Objeto Nº 992.

1766.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.* Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 205 x 220. Objeto Nº 8593.

1767.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.* Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 93 x 132. Objeto Nº 9619.

1768.—*Retrato del General José Gervasio Artigas.* Escuestre. Fotografía de un óleo de Carlos Herrera. Medida: 175 x 230. Donación de Alejo B. González Garaño, 10-XI-1942. Objeto Nº 11809.

1769.—*Retrato de Nicolás Avellaneda y Tula.* Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 143 x 196. Objeto Nº 8273.

1770.—*Retrato del General Miguel de Azcuénaga.* Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 102 x 137. Objeto Nº 9602.



1771.—*Retrato del Coronel Jorge Beauchef.*
Busto. Fotografía de una litografía de Rojas. Medida: 114 x 151. Objeto Nº 9216.

1772.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 97 x 140. Objeto Nº 9263.

1773.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 217 x 281. Donación de Mario Belgrano, 14-VIII-1923. Objeto Nº 7117.

1774.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 230 x 282. Donación de Mario Belgrano, 14-VIII-1923. Objeto Nº 3069.

1775.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Ecuestre. Fotografía de un óleo. Medida: 148 x 192. Objeto Nº 10061.

1776.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 350 x 470. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 10-IX-1910. Objeto Nº 9448.

1777.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía parcial de un óleo, Londres, 1815. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 10108.

1778.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Ecuestre. Fotografía de un óleo de Pedro Blanqué, 1900. Medida: 270 x 386. Objeto Nº 3843.

1779.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotografía de un óleo atribuído a Carbonier, Londres, 1815. Medida: 450 x 530. Donación de Mario Belgrano, 20-III-1941. Objeto Nº 1047.

1780.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Cabeza. Fotografía de un dibujo de Juan Mauricio Rugendas, 1845. Medida: 130 x 205. Donación de Alejo B. González Garaño. Objeto Nº 1045.

1781.—*Retrato del Coronel Antonio Luis Beruti.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 87 x 132. Objeto Nº 9516.

1782.—*Retrato de Juan Manuel Beruti con un niño.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 67 x 88. Objeto Nº 10216.



1783.—*Retrato de Juan Manuel Beruti con un niño.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 69 x 87. Objeto Nº 10229.

1784.—*Retrato de Ana Beruti de Manterola.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 68 x 85. Objeto Nº 10994.

1785.—*Retrato de Ana Beruti de Manterola.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 66 x 85. Objeto Nº 10993.

1786.—*Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 54 x 89. Objeto Nº 10133.

1787.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 57 x 87. Objeto Nº 10129.

1788.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 92. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 11042.

1789.—*Retrato de Juan Manuel Bonifaz.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 107 x 161. Objeto Nº 9222.

1790.—*Retrato del General José Manuel Borgoño.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 43 x45. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1691.

1791.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 102 x 140. Objeto Nº 9586.

1792.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 170 x 204. Objeto Nº 11436.

1793.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 90. Objeto Nº 11033.

1794.—*Retrato del General José Antonio Bustamante y Donoso.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 96 x 137. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 9547.



1795.—*Retrato de José León Cabezón..*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 102 x 137. Objeto Nº 9183.

1796.—*Retrato del General Francisco Calderón.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de José Gil. Medida: 95 x 125. Donación de Máxima Calderón de la Barca, I-V-1895. Objeto Nº 1740.

1797.—*Retrato de Jorge Canning.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 229 x 175. Objeto Nº 9437.

1798.—*Retrato de Jorge Canning.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 168 x 223. Objeto Nº 6614.

1799.—*Retrato del General José Canterac.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 66 x 88. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9710.

1800.—*Retrato de Carlota Joaquina.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 166 x 220. Objeto Nº 11860.

1801.—*Retrato del General José Carratalá.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 136. Objeto Nº 9571.

1802.—*Retrato del General José Carratalá.*
Cuerpo entero. Fotografía de una litografía. Medida: 122 x 209. Objeto Nº 11066.

1803.—*Retrato del General José Miguel Carrera.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 85 x 115. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1727.

1804.—*Retrato del General José Miguel Carrera.*
Cuerpo entero. Fotografía de una litografía de H. Meyer. Medida: 260 x 395. Objeto Nº 1830.

1805.—*Retrato del General Ramón Castilla.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 55 x 89. Objeto Nº 10098.

1806.—*Retrato del General Ramón Castilla.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo de del Mazo, 1871. Medida: 180 x 239. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11289.



1807.—*Retrato de Manuel Antonio Castro.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 167 x 220. Objeto Nº 9647.

1808.—*Retrato de Manuel Antonio Castro.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 330 x 325. Objeto Nº 1862.

1809.—*Retrato de Manuel Antonio Castro.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de una acuarela de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 65 x 90. Objeto Nº 1072.

1810.—*Retrato de Manuel Antonio Castro.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 63 x 100. Objeto Nº 10124.

1811.—*Retrato de Manuel Antonio Castro.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 166 x 220. Objeto Nº 9657.

1812.—*Retrato del Canónigo Pedro Ignacio Castro Barros.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 122 x 145. Donación de Osvaldo Vera Dávila, 25-I-1930. Objeto Nº 9319.

1813.—*Retrato del Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 294 x 360. Objeto Nº 872.

1814.—*Retrato del Almirante Tomás Cockrane.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 40 x 53. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1696.

1815.—*Retrato del Almirante Juan Halsted Coe.*
Busto: Fotografía del óleo de Juan León Palliere. Medida: 113 x 162. Objeto Nº 9339.

1816.—*Retrato del Coronel Ambrosio Crámer.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 142. Objeto Nº 9629.

1817.—*Retrato del General Luis María de la Cruz.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 35 x 50. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1730.

1818.—*Retrato del General Román Antonio Deheza.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 90 x 140. Objeto Nº 11191.



1819.—*Retrato de Guillermo Devic Tuper.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 88. Objeto Nº 10870.

1820.—*Retrato de Avelino Díaz.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 60 x 85. Objeto Nº 9265.

1821.—*Retrato de Avelino Díaz.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 240 x 300. Objeto Nº 1812.

1822.—*Retrato del Coronel Pedro José Díaz.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 55 x 75. Objeto Nº 10241.

1823.—*Retrato del General Eustaquio Díaz Vélez.*
Medio cuerpo. Fotografía de un litografía. Medida: 106 x 153. Objeto Nº 9991.

1824.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 110 x 172. Objeto Nº 10080.

1825.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 56 x 92. Objeto Nº 10839.

1826.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 92. Objeto Nº 11034.

1827.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 70. Objeto Nº 10105.

1828.—*Retrato de María de las Nieves Escalada de Oromí.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 95. Objeto Nº 10142.

1829.—*Retrato de Juan M. Fernández Agüero, 1823.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medidida: 295 x 400. Objeto Nº 1804.

1830.—*Retrato del Coronel Luciano Fernández de la Cruz.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 178 x 239. Objeto Nº 9434.



1831.—*Retrato del General Francisco Fernández de la Cruz.*
Busto. Fotografía de la miniatura existente en el establecimiento. Medida: 190 x 270. Objeto Nº 1845.

1832.—*Retrato de Santiago Figueredo.*
Busto. Fotografía de una litografía de Andrea Bacle. Medida: 200 x 295. Objeto Nº 1860.

1833.—*Retrato del Coronel Carlos Forest.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 87. Objeto Nº 10127.

1834.—*Retrato del General Ramón Freire.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 45 x 50. Objeto Nº 1728.

1835.—*Retrato de Manuel J. Gandarillas.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 38 x 52. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1725.

1836.—*Retrato de Manuel J. Gandarillas.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 57 x 93. Objeto Nº 10888.

1837.—*Retratos de Manuel José García, Juan José Viamonte y Tomás Guido. Tríptico.*
Todos de busto. Fotografía del original de Carlos E. Pellegrini. Medida: 760 x 460. Objeto Nº 2151.

1838.—*Retrato de Manuel José García.*
Busto. Fotografía de una acuarela de Carlos E. Pellegrini. Medida: 240. Objeto Nº 1831.

1839.—*Retrato de Manuel José García.*
Busto. Fotografía de un dibujo de Carlos E. Pellegrini. Medida: 55 x 91. Objeto Nº 10095.

1840.—*Retrato del General Buenaventura Andrés García Camba.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 137. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9573.

1841.—*Retrato de Bruno García, 1825.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 81 x 121. Objeto Nº 10800.

1842.—*Retrato del General José Ignacio Gorriti, 1833.*
Busto. Fotografía de una acuarela, Lima. Medida: 95 x 135. Objeto Nº 9549.



1843.—*Retrato del Coronel Nicolás Granada.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 89. Objeto Nº 10126.

1844.—*Retrato del General Martín Güemes.*
Busto. Fotografía ampliada de un dibujo. Medida: 405 x 485. Objeto Nº 1349.

1845.—*Retrato del General Martín Güemes.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 123. Objeto Nº 9296.

1846.—*Retrato del General Tomás Guido.*
Busto. Fotografía de un original de Carlos E. Pellegrini. Medida: 243 x 243. Objeto Nº 11587.

1847.—*Retrato del Almirante Martín J. Guise.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 42 x 50. Objeto Nº 1729.

1848.—*Retrato de Fray Camilo Henríquez.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 40 x 50. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1687.

1849.—*Retrato de Miguel Infante.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 87. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 10144.

1850.—*Retrato del General Tomás de Iriarte.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 140. Objeto Nº 9311.

1851.—*Retrato del General José de Lamar.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 85. Objeto Nº 10859.

1852.—*Retrato del General José de Lamar.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 55 x 86. Objeto Nº 10137.

1853.—*Retrato de Juan Larrea.*
Medio cuerpo. Fotografía retocada, de una miniatura. Medida: 110 x 120. Objeto Nº 9022.

1854.—*Retrato del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Busto. Fotografía de un dibujo de Mauricio Rugendas. Medida: 110 x 150. Objeto Nº 1528.

1855.—*Retrato del General Francisco de la Lastra.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 50 x 65. Donación de Manuel B. Bahía, 2-X-1899. Objeto Nº 1695.

1856.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 96 x 133. Objeto Nº 9312.

1857.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 103 x 140. Objeto Nº 9612.

1858.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 125. Objeto Nº 11146.

1859.—*Retrato del General Juan Antonio Lavalleja.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 55 x 66. Donación de Angela O. C. de Costa. Objeto Nº 2024.

1860.—*Retrato del Coronel Juan Gregorio Lemos.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 130 x 181. Objeto Nº 10341.

1861.—*Retrato del Coronel Ramón Lista.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 80 x 90. Donación de Zenón Lista. Objeto Nº 1739.

1862.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 98 x 135. Objeto Nº 9613.

1863.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Medio cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 240 x 300. Objeto Nº 11423.

1864.—*Retrato de Vicente López y Planes, 1844.*
Busto. Fotografía de una litografía de Carlos Morel. Medida: 121 x 170. Objeto Nº 9453.

1865.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Fotografía de una litografía de César Hipólito Bacle. Medida: 120 x 168. Objeto Nº 9452.

1866.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 235 x 295. Objeto Nº 11848.

1867.—*Retrato del General Juan Mackenna.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 132 x 104. Objeto Nº 9465.

1868.—*Retrato de Francisco Casimiro Marcó del Pont.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un grabado. Medida: 98 x 135. Objeto Nº 9344.



1869.—*Retrato de Miguel del Mármol Ibarrola.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 56 x 92. Objeto Nº 10952.

1870.—*Retrato del Coronel Rufino Martínez.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo, iluminada. Medida: 80 x 117. Donación de Corina Martínez de Gómez, 27-IV-1800. Objeto Nº 1753.

1871.—*Retrato de Juan Martínez de Rozas.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 40 x 50. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1689.

1872.—*Retrato de Domingo Matheu.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 142 x 99. Donación de Ventura R. V. Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 9443.

1873.—*Retrato de María Ventura Diana de Matheu.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 140 x 100. Donación de Ventura R. V. Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 9442.

1874.—*Retrato del Coronel José Melián.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 100 x 133. Objeto Nº 9180.

1875.—*Retrato del Coronel José Melián.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 101 x 134. Objeto Nº 9176.

1876.—*Retrato del Coronel Alejo Mallea.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 56 x 98. Objeto Nº 10901.

1877.—*Retrato del General Guillermo Miller.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 37 x 52. Objeto Nº 1419.

1878.—*Retrato del General Pedro Molina.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 99 x 140. Objeto Nº 9628.

1879.—*Retrato del General Pedro Molina.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 10087.

1880.—*Retrato del General Pedro Molina.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 55 x 92. Objeto Nº 10109.



1881.—*Retrato del General Pablo Morillo.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 165 x 238. Objeto Nº 11500.

1882.—*Retrato de Octavio F. Mosotti.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 220 x 250. Objeto Nº 1859.

1883.—*Retrato del General Mariano Necochea.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 101 x 137. Objeto Nº 9558.

1884.—*Retrato de Sarah Newton.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía del óleo de Ari Sheffer. Medida: 220 x 270. Donación del Vizconde de Beuret y Theresa de Tracy, 2-VII-1949. Objeto Nº 570.

1885.—*Retrato de Sarah Newton.*
Busto. Fotografía del óleo del Barón Gerard. Medida: 220 x 270. Donación del Vizconde Beuret y Theresa de Tracy, 2-VII-1949. Objeto Nº 569.

1886.—*Retrato de Lucas Obes.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 142. Objeto Nº 9306.

1887.—*Retrato del General José Obregoso.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 119 x 158. Objeto Nº 10194.

1888.—*Retrato del General Juan O'Brien.*
Busto. Fotografía de un litografía. Medida: 98 x 141. Objeto Nº 9597.

1889.—*Retrato del General Bernardo O'Higgins.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 95. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1405.

1890.—*Retrato del General Bernardo O'Higgins.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 51 x 83. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1406.

1891.—*Retrato de José Tomás Ovalle.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 87. Objeto Nº 10849.

1892.—*Retrato del General Angel Pacheco.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 55 x 91. Objeto Nº 11035.



1893.—*Retrato del General Diego Paroissien.*
Busto. Fotografía de un dibujo de L. E. Rojas, 1916. Medida: 95 x 115. Donación de Rufa Paroissien V. de H., 28-XII-1916. Objeto Nº 1444.

1894.—*Retrato de Juan José Paso.*
Busto. Fotografía de un dibujo a la aguada. Medida: 100 x 140. Objeto Nº 9600.

1895.—*Retrato del Capitán Julián Paz.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 52 x 64. Objeto Nº 11000.

1896.—*Retrato del General Juan Esteban Pedernera.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 53 x 94. Objeto Nº 10863.

1897.—*Retrato del Coronel Gregorio Ignacio Perdriel.*
Busto. Fotografía de un acuarela de Carlos E. Pellegrini. Medida: 85 x 112. Objeto Nº 9348.

1898.—*Retrato del Coronel Gregorio Ignacio Perdriel.*
Busto. Fotografía de una acuarela. Medida: 100 x 140. Objeto Nº 9632.

1899.—*Retrato del Coronel Gregorio Ignacio Perdriel, 1815.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 81 x 121. Objeto Nº 10793.

1900.—*Retrato del General Juan Antonio Pezet.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 84. Objeto Nº 10855.

1901 —*Retrato del General Francisco A. Pinto.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 44 x 52. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1724.

1902.—*Retrato de Dolores Piriz Feliú y Zizur.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 181 x 241. Objeto Nº 9992.

1903.—*Retrato de Diego Portales.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 87. Objeto Nº 10853.

1094.—*Retrato del Coronel Francisco Porras.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo. Medida: 50 x 120. Objeto Nº 1750.



1905.—*Retrato de Gervasio Antonio de Posadas.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 52 x 82 Objeto Nº 11041.

1906.—*Retrato del General Juan Martín de Pueyrredón.*
Busto. Fotografía de una miniatura de Smíller. Medida: 491 x 389. Objeto Nº 707.

1907.—*Retrato del General Juan Martín de Pueyrredón.*
Busto. Fotografía de una miniatura de Smiller. Medida: 150 x 205. Objeto Nº 278

1908.—*Retrato del Coronel Juan José Quesada.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 63 x 105. Donación de Juana Quesada, I-V-1891. Objeto Nº 9703.

1909.—*Retrato de Manuel J. Quintana.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 45 x 59. Objeto Nº 10089.

1910.—*Retrato de Carmen Quintanilla de Alvear.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 107. Objeto Nº 9342.

1911.—*Retrato del Coronel Juan Ramírez Arellano.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 73 x 97. Objeto Nº 1692

1912.—*Retrato del Coronel Bonifacio Ramos.*
Busto. Fotografía de una acuarela. Medida: 50 x 63. Objeto Nº 10892.

1913.—*Retrato de Ildefonso Ramos Mexías.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 150 x 185. Objeto Nº 1824.

1914.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto Fotografía de un óleo. Medida: 97 x 135. Objeto Nº 9298.

1915.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Fotografía de un litografía. Medida: 97 x 135. Objeto Nº 9616.

1916.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Fotografía de una litografía de A. Contrucci. Medida: 156 x 212. Objeto Nº 10026

1917.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de la litografía de C. Grand. Medida: 330 x 360. Objeto Nº 591.



1918.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía del grabado de Túrner, copia del óleo de Phillips. Medida: 368 x 461. Objeto Nº 590.

1919.—*Retrato de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 390 x 435. Objeto Nº 584.

1920.—*Retrato del General Juan de Dios Rivera.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 97 x 122 Objeto Nº 9504.

1921.—*Retrato del Coronel José Segundo Roca.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 156 x 196. Donación de Sabina Granillo Posse de Blanco. Objeto Nº 10060.

1922.—*Retrato del Coronel José Segundo Roca.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo Medida: 93 x 123. Objeto Nº 11202.

1923.—*Retrato de Fray Cayetano José Rodríguez.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 163 x 215. Objeto Nº 9656.

1924.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 119 x 175 Objeto Nº 11100.

1925.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 120 x 174. Objeto Nº 11075.

1926.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía ampliada de una litografía de N. Desmadryl. Medida: 285 x 335. Objeto Nº 11512.

1927.—*Retrato del General José Rondeau.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 72 x 92. Objeto Nº 9182.

1928.—*Retrato del General José Rondeau.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 91. Objeto Nº 10923.

1929.—*Retrato de José Ignacio de la Roza.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 81 x 118. Objeto Nº 954.

1930.—*Retrato de José Ignacio de la Roza.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 118 x 158. Objeto Nº 9329.

1931.—*Retrato del Presbítero Antonio Sáenz.*
Busto. Fotografía coloreada de un óleo. Medida: 215 x 272. Objeto Nº 10084.

1932.—*Retrato del Presbítero Antonio Sáenz.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 320 x 410. Objeto Nº 1871.

1933.—*Retrato de Teodoro Sánchez de Bustamante.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 100 x 137. Objeto Nº 9204.

1934.—*Retrato de María Sánchez de Thompson con sus hijos.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de Goulú. Medida: 122 x 156. Objeto Nº 11139.

1935.—*Retrato de María Sánchez de Thompson con sus hijos.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de Goulú. Medida: 122 x 156. Objeto Nº 11138.

1936.—*Retrato del General José de San Martín.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo de Pablo C. Ducrós Hicken. Medida: 160 x 220. Donación de Pablo Ducrós Hicken. Objeto Nº 10191.

1937.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía de un óleo de José Gil. Medida: 120 x 167. Objeto Nº 10173.

1938.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de Rafael Cubillos. Medida: 154 x 213. Donación del Gobierno de Mendoza, I-1934. Objeto Nº 10208.

1939.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de Roig Matons. Medida: 88 x 140. Objeto Nº 11189.

1940.—*Retrato del General José de San Martín.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo de J. M. Taddeo, 1940. Medida: 156 x 233. Donación de Alejo B. González Garaño. Objeto Nº 11857.

1941.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 101 x 140. Objeto Nº 9542.



1942.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 53 x 91. Objeto Nº 9215.

1943.—*Retrato del General José de San Martín.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo de Kronstrand. Medida: 98 x 150. Objeto Nº 9234.

1944.—*Retrato del General José de San Martín.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo de Pablo C. Ducrós Hicken. Medida: 113 x 156. Donación de Pablo Ducrós Hicken. Objeto Nº 9237.

1945.—*Retrato del General José de San Martín.*
Ecuestre. Fotografía de un óleo de Márquez. Medida: 121 x 133. Donación de Márquez. Objeto Nº 9154.

1946.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía del daguerrotipo existente en el Museo Histórico Nacional. Medida: 40 x 50. Objeto Nº 1277.

1947.—*Retrato del General José de San Martín, 1848.*
Medio cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo cuya existencia actual se ignora. Medida: 55 x 67. Objeto Nº 1276.

1948.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía de un óleo de Juniors. Medida: 111 x 129. Objeto Nº 9517.

1949.—*Retrato del General José de San Martín, 1848.*
Busto. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 56 x 88. Objeto Nº 10130.

1950.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 87. Objeto Nº 10927.

1951.—*Retrato de Mercedes San Martín de Balcarce.*
Busto. Fotografía fragmentaria de un óleo de Rafael D. del Villar. Medida: 90 x 82. Objeto Nº 9506.

1952.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Cuerpo entero. Fotografía, París, 1865. Medida: 152 x 122. Objeto Nº 9440.

1953.—*Retrato del Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Cuerpo entero. Fotografía de un fotograbado. Medida: 114 x 179. Donación de David Marambio Catán. Objeto Nº 11085.

1954.—*Retrato de Manuel de Sarratea.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 99 x 145. Objeto Nº 9615.

1955.—*Retrato de Manuel de Sarratea.*
Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 170 x 225. Objeto Nº 11855.

1956.—*Retrato de Saturnino Segurola.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 56 x 87. Objeto Nº 11039.

1957.—*Retrato del General Juan León Solá.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 70 x 110. Objeto N. 10409.

1958.—*Retrato de Pedro Somellera.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo, Buenos Aires, 1873. Medida: 160 x 200. Objeto Nº 1858.

1959.—*Retrato del Mariscal Antonio José de Sucre.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 93. Objeto Nº 10876.

1960.—*Retrato del Mariscal Antonio José de Sucre.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 54 x 91. Objeto Nº 10131.

1961.—*Retrato del Coronel Francisco Uzal.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 182 x 245. Objeto Nº 11441.

1962.—*Retrato del Mariscal Jerónimo Valdez.*
Cuerpo entero. Fotografía de una litografía. Medida: 112 x 213. Objeto Nº 11079.

1963.—*Retrato del General Jerónimo Valdez.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 98 x 138. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9572.

1964.—*Retrato del General Juan José Viamonte, 1827.*
Busto. Fotografía del óleo de Juan Bautista Goulú. Medida: 97 x 139. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 11094.

1965.—*Retrato del General Benjamín Viel.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 38 x 50. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1723.



1966.—*Retrato de Hipólito Vieytes.*
Cuerpo entero. Fotografía del óleo de Antonio González Moreno. Medida: 150 x 220. Donación de Mario Belgrano, 15-X-1945. Objeto Nº 928.

1967.—*Retrato del Coronel Rufino Zado.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 54 x 71. Objeto Nº 11044.

1968.—*Retrato del Canónigo Diego Estanislao Zavaleta.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo de Fernando García del Molino. Medida: 62 x 82. Objeto Nº 9588.

1969.—*Retrato del General José Ignacio Zenteno.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 43 x 52. Donación de Quiteria G. de Agote, 2-X-1899. Objeto Nº 1690.

k) Fotocopias

1970.—*Retrato del Presbítero Manuel Antonio Acevedo.*
Busto. Fotocopia. Medida: 72 x 105. Objeto Nº 10612.

1971.—*Retrato del Coronel José María Albariño.*
Busto. Fotocopia. Medida: 73 x 109. Objeto Nº 10728.

1972.—*Retrato del Coronel Santiago R. Albarracín.*
Busto. Fotocopia. Medida: 74 x 111. Objeto Nº 10659.

1973.—*Retrato del General Miguel José de Azcuénaga.*
Busto. Fotocopia. Medida: 73 x 108. Objeto Nº 10600.

1974.—*Retrato del General Miguel José de Azcuénaga.*
Busto. Fotocopia. Medida: 78 x 102. Objeto Nº 10599.

1975.—*Retrato de Joaquín Belgrano.*
Busto. Fotocopia. Medida: 68 x 99. Objeto Nº 10761.

1976.—*Retrato de Angel Fernández Blanco.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10504.

1977.—*Retrato de Juan Manuel Bonifaz.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 141. Objeto Nº 10508.

1978.—*Retrato del Coronel Pedro Calderón de la Barca.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 141. Objeto Nº 10750.

1979.—*Retrato de Pedro Ignacio Castro Barros.*
Busto. Fotocopia. Medida: 53 x 73. Objeto Nº 10554.

1980.—*Retrato de Pedro Feliciano de Cavia.*
Busto. Fotocopia. Medida: 68 x 101. Objeto Nº 10590.

1981.—*Retrato del General Francisco Fernández de la Cruz.*
Busto. Fotocopia. Medida: 93 x 133. Objeto Nº 10658.

1982.—*Retrato del General Ramón Freire.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 120. Objeto Nº 10541.

1983.—*Retrato del Coronel Manuel Freire.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 137. Objeto Nº 10630.

1984.—*Retrato del Deán Gregorio Funes.*
Busto. Fotocopia. Medida: 98 x 130. Objeto Nº 10638.

1985.—*Retrato de Manuel José García.*
Busto. Fotocopia. Medida: 69 x 95. Objeto Nº 10748.

1986.—*Retrato del General José Ignacio Gorriti.*
Busto. Fotocopia. Medida: 94 x 112. Objeto Nº 10515.

1987.—*Retrato del General José Ignacio Gorriti.*
Busto. Fotocopia. Medida: 97 x 120. Objeto Nº 10514.

1988.—*Retrato de Pedro Regalado Goyena.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10757.

1989.—*Retrato del Coronel Eduardo Holmberg.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 133. Objeto Nº 10589.

1990.—*Retrato del General Matías Irigoyen.*
Busto. Fotocopia. Medida: 77 x 114. Objeto Nº 10768.

1991.—*Retrato del Coronel Martín Paulino Lacarra.*
Busto. Fotocopia. Medida: 94 x 104. Objeto Nº 10662.

1992.—*Retrato del General Julián Laguna.*
Busto. Fotocopia. Medida: 88 x 111. Objeto Nº 10752.

1993.—*Retrato del Coronel José Antonio Melián.*
Busto. Fotocopia. Medida: 94 x 119. Objeto Nº 10532.

1994.—*Retrato del General Cipriano Miró.*
Medio cuerpo. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10523.

1995.—*Retrato de Ambrosio Mitre.*
Busto. Fotocopia. Medida: 68 x 109. Objeto Nº 10576.

1996.—*Retrato del Coronel Juan Agustín Moyano.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10510.

1997.—*Retrato del Teniente Coronel José de Obregoso.*
Busto. Fotocopia. Medida: 98 x 141. Objeto Nº 10513.

1998.—*Retrato de José Ocantos.*
Busto. Fotocopia. Medida: 100 x 135. Objeto Nº 10503.

1999.—*Retrato de José Ocantos.*
Busto. Fotocopia. Medida: 98 x 133. Objeto Nº 10502.

2000.—*Retrato de Domingo Olivera.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 140. Objeto Nº 10562.

2001.—*Retrato del General Angel Pacheco.*
Busto. Fotocopia de una acuarela de Bizioli. Medida: 77 x 121. Objeto Nº 10663.

2002.—*Retrato de Juan José Paso.*
Busto. Fotocopia. Medida: 100 x 130. Objeto Nº 10721.

2003.—*Retrato del Capitán Julián Paz.*
Busto. Fotocopia. Medida: 45 x 97. Objeto Nº 10654.

2004.—*Retrato del Capitán Julián Paz.*
Busto. Fotocopia. Medida: 98 x 111. Objeto Nº 10545.

2005.—*Retrato del Coronel Hilarión Plaza.*
Busto. Fotocopia. Medida: 78 x 110. Objeto Nº 10672.

2006.—*Retrato del Coronel Juan Isidro Quesada.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 125. Objeto Nº 10522.

2007.—*Retrato de Ildefenso Ramos Mejía.*
Busto. Fotocopia. Medida: 102 x 129. Objeto Nº 10565.

2008.—*Retrato del Teniente Coronel José María Rojas.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 125. Objeto Nº 10543.

2009.—*Retrato del Coronel Manuel Rojas.*
Busto. Fotocopia. Medida: 80 x 138. Objeto Nº 10678.

2010.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 141. Objeto Nº 10527.

2011.—*Retrato del Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos.*
Medio cuerpo. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10505.

2012.—*Retrato de Luis Jerónimo Salguero de Cabrera y Cabrera.*
Busto. Fotocopia. Medida: 73 x 103. Objeto Nº 10741.

2013.—*Retrato del Coronel Gregorio Sánchez.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 138. Objeto Nº 10669.

2014.—*Retrato del Coronel Modesto Sánchez.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10641.

2015.—*Retrato de Teodoro Sánchez de Bustamante.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 137. Objeto Nº 10556.

2016.—*Retrato de Manuel Sarratea.*
Busto. Fotocopia. Medida: 99 x 134. Objeto Nº 10713.

2017.—*Retrato del Coronel Francisco Seguí.*
Busto. Fotocopia. Medida: 93 x 128. Objeto Nº 10646.

2018.—*Retrato del Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 105. Objeto Nº 10650.

2019.—*Retrato del Coronel Domingo Sosa.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10670.

2020.—*Retrato del Coronel Mayor Nicolás de Vedia.*
Busto. Fotocopia de un dibujo de J. Rover. Medida: 105 x 141. Objeto Nº 10544.

2021.—*Retrato del General Nicolás Vega.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 117. Objeto Nº 10649.

2022.—*Retrato del Coronel Jorge Velazco.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10784.

2023.—*Retrato del Canónigo Estanislao Zavaleta.*
Busto. Fotocopia. Medida: 94 x 135. Objeto Nº 10573.

2024.—*Retrato del General José Ignacio Zenteno.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 125. Objeto Nº 10551.

2025.—*Retrato del General José Ignacio Zenteno.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 134. Objeto Nº 10552.

l) Fotograbados

2026.—*Retrato del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de F. Fortuny. Medida: 110 x 147. Objeto Nº 8290.

2027.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Fotograbado. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 115 x 170. Objeto Nº 8504.



2028.—*Retrato del General Manuel Belgrano.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de F. Fortuny. Medida: 110 x 145. Objeto Nº 8284.

2029.—*Retrato del Obispo José Eusebio Colombres.*
Busto. Fotograbado. Medida: 70 x 93. Objeto Nº 8287.

2030.—*Retratò del General Román Antonio Deheza.*
Busto. Fotograbado. Medida: 50 x 57. Objeto Nº 9924.

2031.—*Retrato del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Fotograbado. Medida: 120 x 170. Objeto Nº 8294.

2032.—*Retrato de José María Fragueiro.*
Busto. Fotograbado. Medida: 48 x 60. Objeto Nº 9922.

2033.—*Retrato del Deán Funes.*
Medio cuerpo. Fotograbado. Medida: 106 x 132. Objeto Nº 8267.

2034.—*Retrato del General Tomás de Iriarte.*
Medio cuerpo. Fotograbado del óleo de Fecach. Medida: 148 x 217. Objeto Nº 8281.

2035.—*Retrato del General Tomás de Iriarte.*
Medio cuerpo. Fotograbado del óleo de Fecach. Medida: 148 x 217. Objeto Nº 8282.

2036.—*Retrato de Juan Crisóstomo de Lafinur.*
Medio cuerpo. Fotograbado de un óleo de Eduardo Cerutti. Medida: 95 x 120. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8134.

2037.—*Retrato del General Juan Lavalle.*
Medio cuerpo. Fotograbado de una pintura de Moracho, copia de un óleo de Novaresse. Medida: 115 x 142. Objeto Nº 8310.

2038.—*Retrato de Vicente López y Planes.*
Busto. Fotograbado. Impresor: Weiss y Preusche, 1909. Medida: 280 x 370. Objeto Nº 8692.

2039.—*Retrato del Obispo Benito Lué y Riega.*
Busto. Fotograbado del dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 115 x 120. Objeto Nº 9362.

2040.—*Retrato del Coronel Lorenzo Lugones.*
Busto. Fotograbado. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 89 x 140. Objeto Nº 8292.



2041.—*Retrato del Capellán Julián Navarro.*
Busto. Fotograbado. Medida: 67 x 96. Objeto Nº 7989.

2042.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Busto. Fotograbado de un óleo. Medida: 65 x 113. Objeto Nº 8633.

2043.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Medio cuerpo. Fotograbado del óleo de Juan Bautista Goulú. Medida: 120 x 180. Objeto Nº 8293.

2044.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Busto. Fotograbado de un óleo. Medida: 65 x 113. Objeto Nº 8634.

2045.—*Retrato del Coronel José de Olavarría.*
Busto. Fotograbado. Medida: 78 x 117. Objeto Nº 8651.

2046.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotograbado del óleo de José Gil. Medida: 110 x 162. Objeto Nº 8285.

2047.—*Retrato del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotograbado del óleo de José Gil. Medida: 110 x 163. Objeto Nº 8629.

2048.—*Retrato de Emeric E. Vidal.*
Medio cuerpo. Fotograbado de un daguerrotipo. Medida: 161 x 193. Objeto Nº 5002.

m) Procedimientos Varios

2049.—*Retrato del Sargento Mayor Fernando Abramo.*
Cuerpo entero. Positivo fotográfico sobre vidrio. Medida: 75 x 91. Donación de María A. de Abramo, 29-V-1891. Objeto Nº 1681.

2050.—*Retrato del General Simón Bolívar.*
Busto. Lámina en colores. Impresor: H. Bencke Ltda., Nueva York. Medida: 520 x 650. Objeto Nº 5649.

2051.—*Retrato del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Oleografía de un óleo. Medida: 225 x 370. Objeto Nº 8746.

2052.—*Retrato del General Cipriano Miró.*
Cuerpo entero. Positivo fotográfico sobre vidrio, iluminado, 1863. Medida: 93 x 123. Donación de la familia de Miró, 9-VI-1891. Objeto Nº 1403.

2053.—*Retrato de Dionisia Nazarre de Grandoli.*
Tres cuartos de cuerpo. Positivo fotográfico sobre vidrio. Medida: 75 x 92. Donación de Agustín Nazarre, 15-IX-1900. Objeto Nº 4628.

2054.—*Retrato de Blas Parera.*
Busto. Gouache. Autor anónimo. Medida: 335 x 460. Objeto Nº 7716.

2055.—*Retrato del Coronel Dionisio Quesada.*
Cuerpo entero. Positivo fotográfico sobre vidrio, iluminado. Medida: 138 x 195. Donación de Daniel López Quesada. Objeto Nº 6615.

2056.—*Retrato del General José de San Martín.*
Busto. Bordado en seda y oro. Autor: [P. Caram y Bache]. Medida: 625 x 705. Donación de P. Caram y Bache, 4-IV-1911. Objeto Nº 6043.

2057.—*Retrato del General José de San Martín.*
Tres cuartos de cuerpo. Fototipia del óleo de Gil, 1817. Medida: 94 x 125. Objeto Nº 8601.

2058.—*Retrato del General José de San Martín.*
Ecuestre. Fototipía del óleo de Pedro Blanqué, 1893. Impresor: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires, Medida: 250 x 450. Objeto Nº 8745.

2059.—*Retrato del General Jerónimo Valdez.*
Tres cuartos de cuerpo. Heliograbado de Dujardín, 1842. Medida: 98 x 130. Donación de Quiteria G. de Agote. Objeto Nº 1679.

2. — CARICATURAS

2060.—*Caricatura del General Lucio Mansilla.*
Tres cuartos de cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Patania, 1853. Medida: 255 x 350. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25-X-1916. Objeto Nº 7724.

2061.—*Caricatura del General Hilarión de la Quintana.*
Cuerpo entero. Acuarela sobre papel. Autor: [Buleswky, 1820]. Medida: 110 x 135. Donación de Bartolomé Mitre, 20-V-1904. Objeto Nº 1839.

2062.—*Caricatura de Bernardino Rivadavia.*
Cuerpo entero. Dibujo a lápiz. Autor: [Pedro de Alza-



ga, Colonia, 1834]. Medida: 26 x 62. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 18-XII-1892. Objeto Nº 614.

2063.—*Caricatura de Bernardino Rivadavia.*
Cuerpo entero. Fotografía de una acuarela, 1822. Medida: 250 x 220. Objeto Nº 555.

2064.—*Caricatura del General José de San Martín.*
Grabado. Autor: [Manuel J. Gandarillas, 1819]. Medida: 393 x 270. Donación de Manuel G. Moreno, 24-III-1900. Objeto N: 1248.

2065.—*Caricatura del General José de San Martín.*
Grabado coloreado. Autor: [Manuel J. Gandarillas, 1819]. Con leyenda. Medida: 410 x 275. Donación de Manuel G. Moreno, 24-III-1900. Objeto Nº 1244.

2066.—*Caricatura del General José de San Martín.*
Grabado en cobre. Autor anónimo. Con leyenda. Se publicó en el folleto: "Primera parte de la vida del General San Martín", 1825, atribuído al General Carlos María de Alvear. Medida: 115 x 162. Objeto Nº 1256.

2067.—*Caricatura del General José de San Martín.*
Grabado en cobre, coloreado. Autor anónimo. Con leyenda. Se publicó en el folleto: "Primera parte de la vida del General San Martín", 1825, atribuído al General Carlos María de Alvear. Medida: 162 x 115. Objeto Nº 1255.

2068.—*Caricatura de Manuel de Sarratea.*
Cuerpo entero. Acuarela sobre papel. Autor: [Buleswky, 1820]. Medida: 115 x 190. Donación de Bartolomé Mitre, 20-III-1904. Objeto Nº 1836.

3. — CUADROS

a) OLEOS

2069.—*"Abrazo de Yatasto".*
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: [Augusto Ballerini]. Medida: 250 x 200. Objeto Nº 7597.

2070.—*Algarrobo de la quinta de Pueyrredón en San Isidro.*
Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 310 x 190. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5510.



2071.—*"Apresamiento de la fragata española Esmeralda en el puerto del Callao".*
Oleo sobre tela. Autor: José Macías. Medida: 870 x 600. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1620.

2072.—*"Apresamiento de la fragata María Isabel".*
Oleo sobre tela. Autor: José Macías. Medida: 865 x 600. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1619.

2073.—*"Batalla de Ayacucho".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 2092 x 932. Objeto Nº 1629.

2074.—*"Batalla de Chacabuco".*
Oleo sobre tela. Autor: Pedro Subercasseaux, 1908. Medida:3140 x 2530. Donación de Enriqueta del Solar Dorrego de García, 18-IX-1948. Objeto Nº 237.

2075.—*"Batalla de Maipú".*
Oleo sobre tela. Autor: Juan Cabral. Copia del óleo de Juan Mauricio Rugendas, 1843. Medida: 1435 x 1000. Objeto Nº 1182.

2076.—*"Batalla de Maipú".*
Oleo sobre tela. Autor: Apolinario Fran, 1856. Copia de la lámina de Brown, Londres, 1819. Medida: 1340 x 980. Donación de Pedro L. Escalada, 17-V-1902. Objeto Nº 1188.

2077.—*"Batalla de Maipú".*
Oleo sobre tela. Autor: Julio Fernández Villanueva, 1889. Medida: 1100 x 620. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 20-V-1890. Objeto Nº 1354.

2078.—*"Batalla de Rancagua".*
Oleo sobre tela. Autor: [Juan Cabral, 1908]. Copia del original de Juan Mauricio Rugendas. Medida: 940 x 610. Objeto Nº 5453.

2079.—*"Batalla de Salta".*
Oleo sobre tela. Autor: Aristeni Papi, Salta, 1908. Medida: 1025 x 620. Objeto Nº 1018.

2080.—*"Cabildo abierto del 22 de Mayo de 1810".*
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 400 x 280. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 868.



2081.—*"Carga de Granaderos"*.
Oleo sobre tela. Autor: [Angel Della Valle]. Medida: 850 x 410. Objeto Nº 1531.

2082.—*"Campo de batalla de Ayacucho"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: F. E. Coppini. Medida: 600 x 355. Objeto Nº 1651.

2083.—*"Campo de batalla de Junín"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: F. E. Coppini, 1902. Medida: 560 x 360. Objeto Nº 1647.

2084.—*"Carreta mendocina que prestó servicios en el campamento del Plumerillo, 1817"*.
Oleo sobre madera. Autor: Renée Geille Castro de Sayagués Laso. Medida: 405 x 305. Objeto Nº 5509.

2085.—*"Combate de San Lorenzo"*.
Oleo sobre tela. Autor: Julio Fernández Villanueva, 1890. Medida: 910 x 705. Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 20-IV-1934. Objeto Nº 1155.

2086.—*"Combate de San Lorenzo"*.
Oleo sobre tela. Autor: Ricardo Teodori. Medida: 2050 x 1119. Objeto Nº 1154.

2087.—*"Combate de San Nicolás"*.
Oleo sobre tela. Autor: Justo P. Lynch, 1910. Medida: 1500 x 780. Objeto Nº 5445.

2088.—*"Combate entre las escuadras chileno-argentino y española"*.
Oleo sobre tela. Autor: José Murature. Medida: 435 x 675. Objeto Nº 5399.

2089.—*"Damas patricias constituídas en sociedad patriótica en casa de Escalada, para iniciar una subscripción entre ellas destinada a la compra de fusiles, 1812"*.
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1300 x 865. Objeto Nº 6012.

2090.—*"Derrocado el Gobernador Dorrego, las fuerzas de Lavalle se posesionan del Fuerte de Buenos Aires, el 1º de diciembre de 1828"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: Fidencio Alabés, 1904. Medida: 565 x 415. Objeto Nº 2204.

2091.—*"El abrazo de Maipú"*.
Oleo sobre tela. Autor: Pedro Subercasseaux, Chile,



1908. Medida: 2610 x 2000. Donación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 28-VIII-1908. Objeto Nº 1160.

2092.—*"El abrazo de San Martín y O'Higgins".*
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: José Bouchet, Buenos Aires, 1903. Medida: 365 x 385. Donación de José Bouchet, 25-VII-1903. Objeto Nº 5376.

2093.—*"El Cabildo abierto del 22 de Mayo de 1810".*
Oleo sobre tela. Autor: "Sux" [Pedro Subercasseaux]. Medida: 3960 x 2970. Objeto Nº 859.

2094.—*"El Capitán Manuel de Escalada entrando a Mendoza con el parte del triunfo de Chacabuco, 16 de febrero de 1817".*
Oleo sobre tela. Autor: F. E. Coppini [1903]. Medida: 605 x 435. Objeto Nº 5984.

2095.—*"El Ejército de los Andes saliendo del Campamento de Plumerillo".*
Oleo y dos tintas sobre tela. Boceto. Autor: José Bouchet, 1901. Medida: 1160 x 600. Donación de José Bouchet, 14-V-1901. Objeto Nº 1187.

2096.—*"El General Sucre arengando al Ejército antes de la batalla de Ayacucho".*
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: [Fidencio Alabés], 1890. Medida: 635 x 425. Donación de Fidencio Alabés, 6-X-1901. Objeto Nº 5639.

2097.—*"El Himno Nacional en la sala de María Sánchez de Thompson, donde se cantó por primera vez, 1813".*
Oleo sobre tela. Autor: [Pedro Subercasseaux]. Medida: 3040 x 2213. Objeto Nº 3068.

2098.—*"El paso de los Andes".*
Oleo sobre tela. Autor: Augusto Ballerini, 1890. Medida: 910 x 675. Objeto Nº 1143.

2099.—*"El sueño de San Martín".*
Oleo sobre tela. Autora: Sofía Posadas, Buenos Aires, 1900. Medida: 1100 x 800. Objeto Nº 1165.

2100.—*"El tambor de Tacuarí".*
Oleo sobre tela. Autor: Carlos P. Ripamonti, 1912. Medida: 760 x 570. Objeto Nº 1044.



2101.—*"Encuentro de San Martín y Belgrano en la Posta de Yatasto".*
Oleo sobre tela. Autor: Augusto Ballerini, 1875. Medida: 822 x 603. Donación de Andrés Lamas, 3-II-1913. Objeto Nº 1039.

2102.—*"Entrevista de San Martín y Bolívar".*
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: Augusto Ballerini. Medida: 235 x 305. Objeto Nº 1173.

2103.—*"Flecheros del General José Páez".*
Oleo sobre tela. Autor: Augusto Ballerini. Copia. Medida: 590 x 435. Objeto Nº 5463.

2104.—*"Francisco Miranda en la Prisión de la Carraca".*
Oleo sobre tela. Autor: [F. E. Coppini]. Medida: 975 x 710. Objeto Nº 861.

2105.—*"Fusilamiento de Alzaga".*
Oleo sobre tela. Autor: M. Viera, Roma, 1886. Medida: 2556 x 2000. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 5351.

2106.—*"Jura de la Independencia del Perú, en Lima".*
Oleo sobre tela. Autor: Rafael Paredes, 1892. Medida: 2750 x 2020. Objeto Nº 6187.

2107.—*"Jura de obediencia a la Asamblea General Constituyente, 1813".*
Oleo sobre madera. Autor: F. Schmidt, 1910. Objeto Nº 3061.

2108.—*"La capitulación de Salta".*
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: [Augusto Ballerini]. Medida: 270 x 190. Objeto Nº 6617.

2109.—*"La Pola, Policarpa Salavarrieta, es llevada al suplicio por las autoridades españolas, 1817".*
Oleo sobre cartón. Autor F. E. Coppini, copia del original de Vera y Calvo. Medida: 510 x 375. Objeto Nº 5564.

2110.—*"Mariano Moreno en su mesa de trabajo".*
Oleo sobre tela. Autor: [Pedro Subercasseaux]. Medida: 1680 x 1570. Objeto Nº 863.

2111.—*"Pino de San Lorenzo".*
Oleo sobre tela. Autor: Lans Veo, 1933. [Fray Pascual



Ferré]. Medida: 815 x 620. Donación de Agustín P. Justo, 10-VIII-1935. Objeto Nº 5559.

2112.—*"Pringles en la acción de Chancay"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: Fidencio Alabés, 1902. Medida: 620 x 420. Objeto Nº 1634.

2113.—*"Reunión de los miembros de la Primera Junta"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: J. Vila y Prades. Medida: 560 x 425. Objeto Nº 5888.

2114.—*"Revista de Rancagua"*.
Oleo sobre tela. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 4540 x 2910. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 2-XI-1898. Objeto Nº 1541.

2115.—*"San Martín en Chacabuco"*.
Oleo sobre tela. Autor: Antonio Estrada, [Buenos Aires, 1872]. Medida: 545 x 435. Objeto Nº 1184.

2116.—*"San Martín en la Cuesta del Portillo"*.
Oleo sobre tela. Autor: F. E. Coppini, Buenos Aires, 1906. Medida: 915 x 618. Objeto Nº 1144.

2117.—*"San Martín y Guido"*.
Oleo sobre tela. Autor: Juan Manuel Blanes, 1871. Estudio para el cuadro "La Revista de Rancagua". Medida: 1350 x 1035. Objeto Nº 1183.

2118.—*"Sorpresa del Tejar"*.
Oleo sobre tela. Autor: Fidencio Alabés, Buenos Aires, 1910. Medida: 1210 x 2000. Objeto Nº 6070.

2119.—*"Sorpresa del Tejar"*.
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: Fidencio Alabés. Medida: 542 x 380. Objeto Nº 1053.

2120.—*"Sorteo de Matucana"*.
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: [Augusto Ballerini]. Medida: 175 x 175. Objeto Nº 1371.

2121.—*"Tarde de Maipú"*.
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: F. E. Coppini. Medida: 517 x 418. Objeto Nº 6558.

2122.—*"Ultimos momentos de Dorrego"*.
Oleo sobre tela. Autor: [F. E. Coppini]. Medida: 2000 x 1300. Objeto Nº 2197.



2123.—*"Ultimos momentos de José Miguel Carrera"*.
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Copia del original de Juan Manuel Blanes. Medida: 1020 x 825. Objeto Nº 6018.

2124.—*"Ultimos momentos de José Miguel Carrera"*.
Oleo sobre madera. Boceto. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 240 x 180. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1832.

2125.—*"Ultimos momentos de Mariano Moreno"*.
Oleo sobre tela. Autor: Egidio Querciola, Buenos Aires, 1912. Medida: 1670 x 1170. Objeto Nº 869.

b) Acuarelas

2126.—*"Apresamiento de la Fragata española Esmeralda, en el Callao, 5 de noviembre de 1820"*.
Acuarela sobre papel. Autor: Bulnes L. [Luisa Bulnes C], copia del original de Novo. Medida: 400 x 250. Donación de Gonzalo Bulnes, 31-I-1903. Objeto Nº 5631.

2127.—*"Batalla de Chacabuco"*.
Acuarela sobre papel. Autor: [J. Gerompini]. Medida: 575 x 385. Objeto Nº 5478.

2128.—*"Batalla de Maipú"*.
Acuarela sobre papel. Autor: [J. Gerompini]. Medida: 560 x 380. Objeto Nº 5479.

2129.—*"El Ejército de los Andes saliendo del campamento del Plumerillo'*.
Acuarela sobre cartón. Copia del boceto de José Bouchet, 1901. Medida: 487 x 306. Objeto Nº 6178.

2130.—*"Entrevista de San Martín y Pueyrredón"*.
Acuarela. Boceto. Autor: [M. Rosso]. Medida: 240 x 330. Donación de M. Rosso, 23-VI-1901. Objeto Nº 5401.

2131.—*"Llegada del "Foudroyant" a Montevideo conduciendo al Comisionado de la Junta de Buenos Aires, Noviembre de 1811"*.
Acuarela sobre papel. Autor: César Silveyra. Medida: 325 x 335. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 854.

2132.—*"9 de Julio de 1816"*.
Acuarela. Autor: Antonio González Moreno, 1941. Me-



dida: 500 x 640. Donación de Antonio González Moreno, 4-XI-1943. Objeto Nº 892.

2133.—*"Revista de Monte Castro".*
Acuarela. Autor: [F. Fortuny]. Medida: 380 x 250. Objeto Nº 7663.

2134.—*"San Martín en Chacabuco".*
Acuarela. Boceto. Autor: Pedro Subercasseaux, 1908. Medida: 430 x 310. Objeto Nº 1162.

2135.—*"San Martín en los Andes, 1817".*
Acuarela. Boceto. Autor: [Pedro Subercasseaux]. Medida: 220 x 285. Objeto Nº 1181.

2136.—*Soldado del Regimiento 5º de Colorados, de las Milicias de campaña que comandaba el General Juan Manuel de Rosas, 1820.*
Ecuestre. Acuarela. Autor anónimo. Medida: 500 x 740. Donación de Gregorio F. Rodríguez. Objeto Nº 1852.

2137.—*"22 de Mayo de 1810".*
Acuarela sobre papel. Boceto. Autor: M. Rosso, 1901. Medida: 155 x 100. Objeto Nº 5515.

c) AGUADAS

2138.—*"El Teniente Manuel Escalada, entrando a la ciudad de Mendoza, trayendo el parte de Chacabuco".*
Aguada y acuarela. Autor: F. E. Coppini. Medida: 320 x 230. Objeto Nº 7674.

2139.—*"Jura de la Independencia".*
Aguada. Autor anónimo. Medida: 400 x 290. Objeto Nº 7692.

2140.—*"Juramento de la Junta Gubernativa, 25 de Mayo de 1810".*
Aguada sobre cartón. Boceto. Autor: Guillermo Da Ré. Medida: 500 x 355. Objeto Nº 873.

2141.—*"La noche del 20 de Mayo de 1810 en casa de Nicolás Rodríguez Peña".*
Aguada sobre cartón. Boceto. Autor: Guillermo Da Ré, 1908. Medida: 530 x 420. Objeto Nº 876.



2142.—*"Mendoza fué su nido y los Andes su espacio".* Aguada. Autor: F. E. Coppini. Medida: 247 x 351. Objeto Nº 7669.

2143.—*Portada para la Revista Ilustración Histórica Argentina.* (Representa al General San Martín, Moreno, Remedios de Escalada y otros próceres). Aguada. Autor: Ana Weiss. Medida: 510 x 670. Objeto Nº 7699.

2144.—*"San Martín en la cuesta del Portillo".* Aguada sobre cartón. Autor: F. E. Coppini, Buenos Aires, 1906. Medida: 520 x 355. Objeto Nº 1164.

2145.—*"25 de Mayo de 1810".* Aguada sobre papel. Autor: Leonie Matthis, 1945. Medida: 1950 x 720. Objeto Nº 866.

d) Dibujos

2146.—*"Algarrobo de la quinta del General Juan Martín de Pueyrredón en San Isidro a cuya sombra conferenciaron San Martín y Pueyrredón".* Dibujo a lápiz. Autor: Eduardo Fabre, 1944. Medida: 800 x 660. Objeto Nº 5461.

2147.—*"Azopardo en la prisión de Ceuta".* Dibujo a lápiz. Autor: Coronel Juan Bautista Azopardo. Medida: 345 x 240. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 5455.

2148.—*"Combate naval del Buceo, entre las escuadras argentina al mando de Brown y la española, 14 de Mayo de 1814".* Dibujo a lápiz y acuarela de la época. Autor anónimo. Con leyenda explicativa. Medida: 465 x 350. Objeto Nº 5577.

2149.—*"Combate naval frente a Montevideo entre la escuadra argentina y el resto de la española después del combate del Buseo, 17 de mayo de 1814".* Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda explicativa. Medida: 465 x 360. Objeto Nº 5668.

2150.—*"El 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires".* Dibujo a pluma. Bosquejo. Autor: Vicente Nicolau Cotanda. Medida: 370 x 285. Donación de Emilio A. Coll, 28-X-1898. Objeto Nº 882.



2151.—*"Entrevista de San Martín y Belgrano en Yatasto"*.
Dibujo a tinta china y sepia. Boceto. Autor: Augusto Ballerini, 1875. Medida: 245 x 170. Donación de Augusto Ballerini, 19-III-1901. Objeto Nº 1238.

2152.—*"Falucho en el torreón del Callao"*.
Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 200 x 165. Objeto Nº 7598.

2153.—*"La Conspiración de Alzaga, 1812"*.
Dibujo a lápiz. Boceto. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 415 x 265. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 5398.

2154.—*"Mariano Moreno en su mesa de trabajo"*.
Dibujo a lápiz y acuarela. Boceto. Autor: [Pedro Subercasseaux]. Medida: 180 x 180. Objeto Nº 5372.

2155.—*"Un testigo de las glorias de San Martín". (El pino de San Lorenzo).*
Dibujo a lápiz. Autor: Waldemar Carlsen, San Lorenzo, 1867. Medida: 300 x 370. Objeto Nº 7678.

e) GRABADOS

2156.—*"A horse race"*.
Grabado en colores. Dibujo de Emeric E. Vidal. Grabado de G. Naile y Sutherland. Medida: 470 x 282. Objeto Nº 4998.

2157.—*"Batalla de Boyacá"*.
Grabado de J. M. Darmet, París. Impresor: Arrublas y Vélez. Medida: 775 x 464. Objeto Nº 8835.

2158.—*"Batalla de Chacabuco"*.
Grabado a media tinta, copia de la litografía de Teodoro Gericault. Medida: 560 x 415. Objeto Nº 8814.

2159.—*"Batalla de Maipú"*.
Grabado a media tinta, copia de la litografía de Teodoro Gericault. Medida: 560 x 415. Objeto Nº 8815.

2160.—*"Batalla de Maipú"*.
Grabado coloreado al óleo. Publicado por T. E. Brown, Londres, 1819. Con leyenda. Medida: 570 x 380. Donación de Bartolomé Mitre, 28-VII-1893. Objeto Nº 1189.



2161.—*"Batalla de Maipú".*
Grabado al aguatinta de Himely, copia de la litografía de Teodoro Gericault. Medida: 272 x 220. Objeto Nº 1159.

2162.—*"Carreta pasando un pantano, Buenos Aires, 1818".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 300 x 203. Objeto Nº 4999.

2163.—*"Carreta pasando un pantano, Buenos Aires, 1829".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 460 x 303. Objeto Nº 4992.

2164.—*"Carro aguatero, Buenos Aires, 1818".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 270 x 208. Objeto Nº 4996.

2165.—*"Chacabuco".*
Grabado en acero y dibujo de Lorenzo Strunz, con ocho retratos en busto y reproducción de la lámina de Gericault representando dicha batalla. Impresor: Compañía Sud-Americana de Billetés de Banco. Medida: 350 x 582. Objeto Nº 8739.

2166.—*"El túmulo funerario del General José de San Martín".*
Grabado al aguafuerte y dibujo de Mercedes O. de Soto y Calvo. Medida: 112 x 158. Objeto Nº 8388.

2167.—*"Enlazando ganado, Buenos Aires, 1829".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 456 x 303. Objeto Nº 4988.

2168.—*"Entrevista de Guayaquil".*
Grabado de Levy. Con dedicatoria manuscrita de Mercedes San Martín de Balcarce al General Jerónimo Espejo. Medida: 110 x 135. Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 1179.

2169.—*"Fundadores del Crédito Público, 1822".*
Grabado. Medida: 135 x 70. Objeto Nº 1849.

2170.—*"Gauchos en una estancia, Buenos Aires, 1818".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 370 x 258. Objeto Nº 4997.

2171.—*"Lecheritos, Buenos Aires, 1818"*.
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 200 x 244. Objeto Nº 5001.

2172.—*"Pescadores, Buenos Aires, 1817"*.
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 320 x 221. Objeto Nº 5000.

f) LITOGRAFÍAS

2174.—*"Batalla de Ayacucho"*.
Litografía en colores de Juan Correa Morales. Con leyenda. Medida: 565 x 1890. Donación del Museo de La Plata, 3-VII-1890. Objeto Nº 1644.

2175.—*"Batalla de Ayacucho"*.
Litografía. Dibujo de Raffet. Litografiado por Villain. Medida: 430 x 332. Objeto Nº 1641.

2176.—*"Batalla de Chacabuco"*.
Litografía de [Teodoro Gericault]. Con leyenda. Medida: 490 x 410. Donación de Dominga y Gregoria Pintos, 5-IV-1900. Objeto Nº 5991.

2177.—*"Batalla de Chacabuco"*.
Litografía de [Teodoro Gericault]. Con leyenda. Medida: 530 x 440. Donación de Estanislao S. Zeballos, 5-VI-1926. Objeto Nº 1532.

2178.—*"Batalla de Chacabuco"*.
Litografía de Teodoro Gericault. Medida: 480 x 415. Objeto Nº 1190.

2179.—*"Batalla de Carabobo"*.
Litografía de un dibujo de S. Garneray. Impresor: Langlume. Medida: 650 x 255. Objeto Nº 8819.

2180.—*"Batalla de Maipú"*.
Litografía de Teodoro Gericault. Medida: 515 x 420. Donación de Dominga y Gregoria Pintos, 5-IV-1900. Objeto Nº 1191.

2181.—*"Batalla de Maipú"*.
Litografía de Raffet. [Copia de la litografía de Teodoro Gericault]. Con leyenda. Medida: 650 x 540. Objeto Nº 1192.



2182.—*"Batalla de Maipú".*
Litografía de Teodoro Gericault. Con leyenda. Medida: 490 x 440. Donación de Estanislao S. Zeballos, 5-VI-1926. Objeto Nº 1529.

2183.—*"Batalla de Suipacha".*
Litografía coloreada de Nicolás Grondona. Medida: 640 x 558. Objeto Nº 865.

2184.—*Cabeza yacente del Almirante Manuel Blanco Encalada.*
Litografía de R. Berghimans. Medida: 150 x 100. Donación de Fernando Berghimans (h.). Objeto Nº 6700.

2185.—*"Defensores de la Independencia Argentina. Principales ciudadanos de la Independencia".*
Litografía. Dibujo de Nicolás Grondona. Litografiada por Armanino. Medida: 846 x 637. Objeto Nº 8840.

2186.—*"El Paso de los Andes, 1817".*
Litografía de Clairaux. Dibujo de Waldemar Carlsen, 1861. Copia del óleo de Durand. Medida: 820 x 590. Objeto Nº 1195.

2187.—*"Honra y Gloria al Pueblo. Y Memoria eterna a los Defensores de su Independencia". Alegoría.*
Litografía. Dibujo de C. Armanino. Impresor: Litografía Nacional, Córdoba. Editor: E. S. Carranza. Medida: 570 x 790. Objeto Nº 8837.

2188.—*"Independencia Argentina. Sus autores y actores".*
Litografía de H. Stein. Editor: Papelería Artística, Buenos Aires, 1895. Medida: 482 x 679. Objeto Nº 8806.

2189.—*"Juramento de la bandera".*
Lámina impresa. Copia del óleo de Peláez. Medida: 540 x 345. Objeto Nº 5879.

2190.—*Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata.*
Litografía y dibujo de H. Stein. Con los retratos de sus componentes. Medida: 595 x 380. Objeto Nº 8798.

2191.—*"Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata".*
Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Con los retratos de sus componentes. Medida: 185 x 223. Objeto Nº 8662.



2192.—*Miembros de la Asamblea General Constituyente de 1813, casa donde sesionó y leyes dictadas.*
Litografía en colores. Editor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Medida: 832 x 580. Objeto Nº 3073.

2193.—*"Porteña ou Dame de la Republique Argentine".*
Litografía. Dibujo de D'Hastrel. Litografiado por Comte. Impresor: D'Auber y Cía. Medida: 234 x 381. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 4685.

2194.—*"Traslado de los restos del Coronel Manuel Dorrego".*
Litografía. Copia de la de Arthur Onslow. Impresor: Bacle y Cía., Buenos Aires, 1829. Medida: 430 x 295. Objeto Nº 8680.

2195.—*"Traslado de los restos del Coronel Manuel Dorrego".*
Litografía. Copia de la de Arthur Onslow. Impresor: Bacle y Cía., Buenos Aires, 1829. Medida: 430 x 295. Objeto Nº 8716.

2196.—*"Triunfo de la Independencia Americana". Alegoría.*
Litografía en colores. Publicada por R. Ackerman en Londres y México, 1825. Medida: 190 x 245. Objeto Nº 8306.

2197.—*"Triunfo de la Independencia Americana". Alegoría.*
Litografía. Publicada por R. Ackerman en Londres y en México, 1825. Con leyenda. Medida: 190 x 250. Objeto Nº 8025.

g) Reproducciones Fotográficas

2198.—*"Algarrobo histórico de la quinta de Pueyrredón en San Isidro".*
Fotografía del óleo de Alejandro Márquez, 1937. Medida: 204 x 180. Objeto Nº 10482.

2199.—*"Batalla de Maipú".*
Fotografía de un óleo de Juan Mauricio Rugendas, existente en Chile. Medida: 284 x 193. Objeto Nº 11613.

2200.—*"Bloqueo a Montevideo por el Almirante Brown. Primera línea, 10 de Mayo de 1814".*
Fotografía de un óleo de Justo P. Lynch, 1910. Medida: 169 x 118. Objeto Nº 11890.



2201.—*"El combate de San Lorenzo".*
Fotografía del cuadro de Pedro Blanqué, 1912. Medida: 435 x 260. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 8712.

2202.—*"El Hércules y La Trinidad, doblando el Cabo de Hornos". (Octubre de 1815).*
Fotografía retocada al monocromo, copia del óleo de Eduardo De Martino. Medida: 650 x 358. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 6141.

2203.—*"El pueblo quiere saber de lo que se trata".*
Fotografía de un óleo de Pedro Blanqué. Medida: 380 x 240. Objeto Nº 3516.

2204.—*"Excma. Junta Provisional Gubernativa del Río de la Plata". Alegoría.*
Fotografía de una lámina con los retratos de sus miembros. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 2021.

2205.—*"Cabildo abierto 22 de mayo de 1810".*
Fotografía del óleo de Pedro Blanqué. Medida: 378 x 225. Objeto Nº 3193.

2206.—*"Combate de San Lorenzo".*
Fotografía de un óleo de Julio Fernández Villanueva. Medida: 465 x 260. Objeto Nº 451.

2207.—*"Combate de San Lorenzo".*
Fotografía del óleo de Subercasseaux, propiedad del Círculo Militar de Buenos Aires. Medida: 154 x 93. Objeto Nº 11133.

2208.—*"Combate frente a Montevideo. La mañana del 17 de mayo de 1814".*
Fotografía retocada al monocromo, copia del óleo de Eduardo De Martino, 1887. Medida: 650 x 360. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5841.

2209.—*"Combate frente a Montevideo. La noche del 16 de mayo de 1814".*
Fotografía retocada al monocromo, copia del óleo de Eduardo De Martino. Medida: 655 x 370. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5840.

2210.—*"Combate naval de Montevideo, 14 de Mayo de 1814".*
Fotografía de un óleo de Justo P. Lynch, 1914. Medida: 224 x 172. Objeto Nº 11889.

2211.—*"Heroismo del negro Falucho en la Fortaleza del Callao".*
Fotografía de un dibujo a lápiz de Juan Blanco de Aguirre, 1889. Medida: 130 x 189. Objeto Nº 11070.

2212.—*"Inauguración de la Bandera Argentina, 1812".*
Fotografía de un óleo de Emilio Blanqué. Medida: 392 x 250. Objeto Nº 903.

2213.—*"Juramento solemne de la Independencia".*
Fotografía del óleo de Pedro Blanqué. Medida: 373 x 208. Objeto Nº 953.

2214.—*"La Carga".*
Fotografía del boceto al óleo, propiedad del Colegio Militar de la Nación. Medida: 78 x 162. Objeto Nº 10801.

2215.—*"Los Libertadores" (Bolívar, San Martín y Wáshington).*
Fotografía de un boceto al óleo de Pablo C. Ducros Hicken. Medida: 126 x 113. Donación de Pablo C. Ducros Hicken. Objeto Nº 9525.

2216.—*"Primera maniobra a favor de la Revolución de Mayo" (Desembarco en Buenos Aires de San Martín, Alvear y Zapiola).*
Fotografía coloreada de un dibujo de Fortuny. Medida: 238 x 436. Donación de Matías Mackinlay Zapiola y familia, 21-XII-1940. Objeto Nº 5597.

2217.—*Procesión con que las cofradías de negros africanos festejaban a San Martín el 28 de Julio de 1821, en Lima.*
Fotografía (dos) de las acuarelas del pintor limeño Pancho Fierro. Con leyenda. Medida: 60 x 90. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 10479.

2218.—*"Rendición del General Tristán, después de la batalla de Salta, 1813".*
Fotografía de un óleo existente en la Legislatura de Salta. Medida: 250 x 250. Objeto Nº 4555.

2219.—*"San Martín ante el Congreso de las Provincias Unidas".*
Fotografía del óleo de Reinaldo Giudice, 1899. Medida: 370 x 184. Objeto Nº 203.



2220.—*"San Martín ante el Congreso de las Provincias Unidas".* Fotografía del óleo de Reinaldo Giudice, 1899. Medida: 380 x 200. Objeto Nº 11843.

2221.—*"San Martín ante el Congreso de las Provincias Unidas".* Fotografía del óleo de Reinaldo Giudice, 1899. Medida: 166 x 86. Objeto Nº 11134.

2222.—*"San Martín ante el Congreso de las Provincias Unidas".* Fotografía del óleo de Reinaldo Giudice, 1899. Medida: 162 x 85. Objeto Nº 11135.

2223.—*"San Martín en la cumbre de los Andes muestra a sus soldados los valles de Chile".*
Fotografía de un óleo. Medida: 212 x 174. Objeto Nº 252.

2224.—*"Soldado de los montoneros orientales, comandados por Francisco Ramírez, 1820".*
Fotografía de una acuarela de [Aimé Bonpland]. Con leyenda. Medida: 180 x 245. Objeto Nº 989.

2225.—*"Sorteo de Matucana".*
Fotografía del boceto al óleo de Fidencio Alabés, 1903. Medida: 151 x 103. Objeto Nº 11823.

h) Fototipias

2226.—*"Artigas en la Calera de las Huérfanas, 9 de Abril de 1811".*
Fototipia del óleo de Diógenes Héquet, 1895. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Editor: Sierra y Antuña. Con leyenda. De Episodios de la Independencia. Medida: 650 x 530. Objeto Nº 8838.

2227.—*"Batalla de Las Piedras", 18 de Mayo de 1811.*
Fototipia del óleo de Diógenes Héquet. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Editor: Sierra y Antuña. Con leyenda. Medida: 660 x 520. Objeto Nº 8832.

2228.—*"Combate de San José", Abril 25 de 1811.*
Fototipia del óleo de Diógenes Héquet. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Editor: Sierra y Antuña, Montevideo. Con leyenda. De Episodios de la Independencia. Medida: 658 x 485. Objeto Nº 8841.

2229.—*"Inauguración de la Bandera Argentina".*
Fototipia del óleo de Pedro Blanqué. Impresor: Com-

pañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires. Medida: 470 x 325. Objeto Nº 8689.

2230.—*"Inauguración de la Bandera Argentina".*
Fototipia del óleo de Pedro Blanqué. Impresor: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires. Medida: 470 x 325. Colección Adolfo P. Carranza, Objeto Nº 8693.

2231.—*"La Primera Junta".*
Fototipia del óleo de J. Vila y Prades. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Medida: 635 x 865. Objeto Nº 9092.

2232.—*"Procesión de Nuestra Señora de las Mercedes, Capitana Generala del Ejército Patriota".*
Fototipia del óleo de Pedro Blanqué. Impresor: Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires. Medida: 480 x 313. Objeto Nº 8690.

2233.—*"San Martín y O'Higgins".*
Fototipia del óleo de J. Vila y Prades. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Medida: 590 x 470. Objeto Nº 5987.

2234.—*"Váyanse con sus matreros".*
Fototipia del óleo de Diógenes Héquet. Impresor: Jacobo Peuser, Buenos Aires. Editor: Sierra y Antuña, Montevideo. De Episodios del Sitio de Montevideo. Medida: 465 x 360. Objeto Nº 8717.

2235.—*"Váyanse con sus matreros".*
Fototipia del óleo de Diógenes Héquet. Impresor Jacobo Peuser, Buenos Aires. Editor: Sierra y Antuña. De Episodios del Sitio de Montevideo. Medida: 660 x 420. Objeto Nº 8836.

i) Procedimientos Varios

2236.—*"Batalla de Salta".*
Litocromía de J. Weiss y Preusche, de un óleo de Aristene Papi, Salta, 1908. Medida: 325 x 220. Objeto Nº 8684.

2237.—*"El glorioso corsario "La Argentina"... regresa a las costas de México".*
Fotograbado de un cuadro de Martín E. Malharro. Medida: 241 x 140. Objeto Nº 8263.

2238.—*"Excma. Junta Provisional Gubernativa del Río de la Plata".*
Fotograbado de una litografía de Coll. Medida: 99 x 143. Objeto Nº 8277.

2239.—*"Homenaje a Remedios de Escalada de San Martín".*
Impreso en seda. Con los retratos en busto de Antonio José de Escalada, Bernabé de Escalada, María Eugenia Escalada de Demaría, Remedios de Escalada de San Martín, María de las Nieves de Escalada de Oromí, General Manuel de Escalada y Teniente Coronel Mariano de Escalada y datos biográficos. Medida: 320 x 270. Objeto Nº 8675.

2240.—*Homenaje de los cinco únicos generales que sobreviven al General San Martín, el 25 de Mayo de 1879.*
Lámina publicada por "El Correo de las Niñas", año XII, Nº 511. V. Epoca Nº 12. Dibujo de Ventura Lynch (h.). Impresor: Litografía Grand. Medida: 335 x 513. Objeto Nº 8411.

2241.—*"Miembros de la Junta Revolucionaria de 1810".*
Fotograbado. Con los retratos de los mismos y reproducción de un documento. Medida: 137 x 227. Objeto Nº 8318.

2242.—*"Miembros de la Junta Revolucionaria de 1810".*
Fotograbado. Con los retratos de los mismos. Editor: G. Ortuño y Cía. Medida: 225 x 172. Objeto Nº 8320.

2243.—*"Patricias Argentinas". Alegoría.*
Hoja impresa con los retratos de las contribuyentes a la colecta para la compra de fusiles y copia de la nota elevada el 30 de mayo de 1812 al Gobierno de las Provincias del Río de la Plata. Medida: 450 x 575. Objeto Nº 8760.

2244.—*"Proclamación de la Independencia Argentina, Congreso de Tucumán, 9 de Julio de 1816".*
Lámina en colores de un óleo de F. Fortuny. Medida: 590 x 475. Objeto Nº 5565.



4. — VISTAS

A) PANORAMICAS

2245.—*"Buenos Ayres in Amerika"*.
Grabado de Migliavacca. Medida: 165 x 125. Objeto Nº 401.

2246.—*"City of Buenos Ayres"*.
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 450 x 115. Objeto Nº 8398.

2247.—*"City of Buenos Aires"* y *"City of Montevideo"* [*1818*].
Grabados coloreados al "pochoir" de J. Saudé. Copias de las acuarelas de Emeric E. Vidal. Medida: 449 x 238. Donación de Alejo B. González Garaño, 13-V-1940. Objeto Nº 4993.

2248.—*"City of Monte Video"*.
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 450 x 115. Objeto Nº 8397.

2249.—*"El matadero del S. O. Buenos Aires 1818"*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 324 x 217. Objeto Nº 4989.

2250.—*"Estancia en San Pedro, Buenos Aires, 1818"*.
Grabado en colores, copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 317 x 221. Objeto Nº 4991.

2251.—*"General View of Buenos Ayres, from the Plaza de Toros"*.
Grabado al agua tinta. Dibujo de Emeric E. Vidal. Grabado y coloreado a mano por G. Maile y T. Southerland. Publicado en Pistureque-Ilustration of Buenos Ayres and Montevideo, . . . by E. E. Vidal, Londres, 1820. Medida: 475 x 281. Objeto Nº 4672.

2252.—*"Marquet Place"*.
Grabado en colores. Dibujo de Emeric E. Vidal. Grabado de D. Havell. Publicado por R. Ackermanns, Londres, 1820. Medida: 259 x 223. Objeto Nº 4995.



2253.—*"Paysage of Quindiu in the Andes".*
Grabado por George Cooke, ideado por A. de Humbold. Publicado por Longman, Hurst, Rees, Orme y Brown, Londres, 1812. Medida: 198 x 165. Objeto Nº 8192.

2254.—*"Prospetto di Buenos Ayres".*
Grabado de [Migliavacca, 1826]. Medida: 160 x 100. Objeto Nº 402.

2255.—*"Prospetto di Buenos Ayres".*
Grabado en colores de Migliavacca, 1826. Medida: 165 x 125. Objeto Nº 400.

2256.—*"Tall of Tequendama".*
Grabado. Dibujo de A. de Humbolas. Grabado de George Cooke. Publicado por Logman Hurst, London, 1812. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 7961.

2257.—*"Vista del Fuerte de Buenos Aires y la playa baja".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 375 x 245. Donación de Alejo B. González Garaño, 13-V-1940. Objeto Nº 3066.

2258.—*"Vistas de Buenos Aires y Montevideo, 1819".*
Grabado en colores. Dibujo de Emeric E. Vidal. Grabado por T. Sutherland. Medida: 471 x 281. Objeto Nº 4665.

2259.—*"Barranca y Convento de San Lorenzo".*
Oleo sobre madera. Autor: [Luis López, Buenos Aires, 1869]. Medida: 365 x 122. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5373.

2260.—*"Buenos Aires", 1822.*
Litografía. Autor: Rodolfo Kratzenstein. Medida: 162 x 70. Objeto Nº 550.

2261.—*Cabeza de Tigre, lugar del fusilamiento de Liniers y sus compañeros.*
Fotografía. Medida: 155 x 210. Objeto Nº 10055.

2262.—*El Brown en el Atlántico.*
Fotografía. Medida: 155 x 101. Objeto Nº 11122.

2263.—*"El Callejón de Espejo, Chile".*
Oleo sobre cartón. Autor: [José Macías, 1872]. Medida: 700 x 445. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1168.



2264.—*Pirca donde fueron enterrados los intestinos del General Juan Lavalle.*
Fotografía tomada durante la Expedición al Gran Chaco bajo las órdenes del General Victorica. Medida: 210 x 150. Objeto Nº 11520.

2265.—*"Plaza 25 de Mayo".*
Litografía de L. Albert. Medida: 193 x 84. Objeto Nº 4677.

B) — EDIFICIOS

a) Dibujos

2266.—*"Casa del General Belgrano. Ciudad de Jujuy".*
Dibujo a tinta acuarelado. Autor anónimo. Medida: 220 x 115. Objeto Nº 7625.

2267.—*Casa obsequiada al General José de San Martín después de sus victorias en Chacabuco y Maipú (Calle Bolívar Nº 11).*
Dibujo a tinta china. Autor anónimo. Medida: 85x145. Objeto Nº 1267.

2268.—*Casa que ocupó en Salta el General Valdez, desde la que se hizo la descarga que hirió de muerte al General Martín Güemes.*
Dibujo a lápiz. Autor: Matilde Etchevers. Con leyenda. Medida: 380 x 210. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 1394.

2269.—*Ciudadela de Montevideo, 1812.*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 335 x 310. Objeto Nº 7665.

2270.—*Cuartel del Retiro, visto desde el río.*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo, 1859. Medida: 293 x 70. Objeto Nº 1153.

2271.—*Frente del edificio en que celebró sus sesiones la Asamblea General Constituyente.*
Dibujo a lápiz y tinta. Autor anónimo. Medida: 300 x 200. Objeto Nº 922.



b) Grabados

2272.—*"Aduana de Buenos Aires, 1818".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 425 x 245. Objeto Nº 8902.

2273.—*"Cabildo de Buenos Aires".*
Grabado en colores. Copia de la acuarela de Carlos E. Pellegrini, 1829. Medida: 280 x 210. Donación de Alejo B. González Garaño. Objeto Nº 579.

2274.—*"Catedral de Buenos Aires, 1829".*
Grabado en colores. Copia de la acuarela de Carlos E. Pellegrini. Medida 285 x 210. Donación de Alejo B. González Garaño, 30-IV-1942. Objeto Nº 577.

2275.—*"El Cabildo desde el Arco de la Recova, Buenos Aires, 1819".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 219 x 321. Objeto Nº 4994.

2276.—*"El Fuerte de Buenos Aires, 1818".*
Grabado coloreado al "pochoir" de J. Saudé. Copia de la acuarela de Emeric E. Vidal, 1818. Medida: 378 x 243. Objeto Nº 8901.

2277.—*"Pulpería a dos leguas de Buenos Aires, 1818".*
Grabado en colores, copia de la acuarela de Emeric E. Vidal. Medida: 316 x 216. Objeto Nº 4990.

c) Fotografías

2278.—*Casa de Correos y Telégrafos Nacionales donde se juró la Independencia.*
Fotografía. Medida 275 x 217. Objeto Nº 123.

2279.—*Casa de Yatasto.*
Fotografía. Medida: 126 x 101. Objeto Nº 9723.

2280.—*Casa del Almirante Guillermo Brown en Barracas.*
Fotografía. Medida 240 x 175. Objeto Nº 3493.

2281.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Fotografía. Medida: 123 x 192. Objeto Nº 11062.



2282.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Fotografía del frente. Medida: 168 x 220. Objeto Nº 10056.

2283.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Fotografía, 1890. Medida: 164 x 204. Objeto Nº 11619.

2284.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Fotografía, 1896. Medida: 222 x 159. Objeto Nº 11568.

2285.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Fotografía, 1904. Medida: 244 x 180. Objeto Nº 11397.

2286.—*Casa del Coronel Nicolás Rodríguez Peña. Vista interior, patio.*
Fotografía, 1904. Medida: 243 x 173. Objeto Nº 11398.

2287.—*Casa del General José de San Martín en Boulogne Sur-Mer. Vista de la parte superior del frente.*
Fotografía. Medida: 180 x 130. Objeto Nº 10401.

2288.—*Casa del General José de San Martín en Boulogne Sur-Mer. Vista parcial del frente.*
Fotografía. Medida: 130 x 180. Objeto Nº 10400.

2289.—*Casa del General Miguel de Azcuénaga. Vista del frente*
Fotografía, 1860. Medida: 172 x 125. Objeto Nº 10399.

2290.—*Casa donde vivió Vicente López y Planes.*
Fotografía, 1896. Medida: 157 x 132. Objeto Nº 11610.

2291.—*Casa donde falleció el General Juan O'Brien.*
Fotografía. Medida: 88 x 138. Donación de René Correa Luna, 1935. Objeto Nº 11229.

2292.—*Casa donde sesionó el Congreso de Tucumán. Vista exterior del salón de sesiones.*
Fotografía, 1906. Medida: 160 x 108. Objeto Nº 10415.

2293.—*Casa natal de Francisco Narciso Laprida, San Juan.*
Fotografía, 1895. Medida: 216 x 161. Objeto Nº 10054.

2294.—*Casa que habitó el General José de San Martín en París.*
Fotografía. Medida: 146 x 224. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11292.



2295.—*Casa que ocupó el General José de San Martín en Magdalena, Perú, 1822.*
Fotografía. Medida: 165 x 100. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 1265.

2296.—*Casa que ocupó el General José de San Martín en Huaura, 1820.*
Fotografía. Medida: 125 x 170. Objeto Nº 10171.

2297.—*Casa que ocupó la Comandancia del Ejército Libertador en el pueblo de Quinua, donde se firmó la capitulación entre Sucre y el Virrey de la Serna.*
Fotografía. Medida: 101 x 143. Objeto Nº 11145.

2298.—*Convento de San Lorenzo.*
Fotografía. Medida: 127 x 172. Objeto Nº 10403.

2299.—*Cuartel del Retiro.*
Fotografía. Medida: 520 x 376. Objeto Nº 1197.

2300.—*Iglesia de Santa Eulalia donde fué bautizada Gregoria Matorras, madre del General José de San Martín. Paredes de Navas, Valencia.*
Fotografía. Medida: 120 x 155. Donación de José P. Otero, 21-IV-1935. Objeto Nº 1147.

2301.—*Patio de la casa donde sesionó el Congreso de Tucumán.*
Fotografía coloreada. Medida: 225 x 175. Colección Angel J. Carranza, 17-IX-1890. Objeto Nº 889.

2302.—*Puerta de la casa que habitó el General José de San Martín en Boulogne Sur-Mer.*
Fotografía. Medida: 108 x 155. Objeto Nº 11141.

2303.—*Quinta donde vivió y murió el Almirante Guillermo Brown.*
Fotografía. Medida: 220 x 170. Objeto Nº 2770.

2304.—*Residencia oficial del General Solano, Cádiz, donde se atrincheró el General José de San Martín en defensa de su jefe.*
Fotografía. Medida: 117 x 127. Donación de José P. Otero, 21-IV-1935. Objeto Nº 1148.

2305.—*Seminario de Nobles, Madrid, donde se educó el General José de San Martín.*
Fotografía. Medida: 170 x 83. Donación de José P. Otero, 21-IV-1935. Objeto Nº 1149.



d) Procedimientos Varios

2306.—*Cabildo de Buenos Aires.*
Litografía. Medida: 337 x 135. Objeto Nº 8405.

2307.—*Cabildo de Buenos Aires.*
Litografía de L. Albert. Medida: 194 x 111. Objeto Nº 4675.

2308.—*"Casa de Balcarce".*
Oleo sobre madera. Autor: Renée Geille Castro de Sayagués Laso. Medida: 400 x 305. Objeto Nº 5500.

2309.—*Casa donde se firmó la Capitulación de Ayacucho.*
Aguada. Autor anónimo. Medida: 100 x 143. Objeto Nº 1754.

2310.—*Casa en Grand-Bourg donde vivió el General José de San Martín.*
Oleo sobre tela. Autor: J. D. Medida: 410 x 330. Donación de los herederos de Juan N. Terrero, VI-1921. Objeto Nº 1167.

2311.—*Casa en que vivió y murió el General José de San Martín, en Boulogne Sur-Mer.*
Oleo sobre tela. Autor: Eduardo Cerutti. Medida: 450 x 610. Donación de Carlos Salas, 13-XII-1902. Objeto Nº 1170.

2312.—*Castillo de San Antonio de Camaná, donde estuvo preso el General José Antonio Páez.*
Fotografía de un óleo. Medida: 53 x 88. Objeto Nº 10153.

2313.—*Catedral de Buenos Aires.*
Litografía de L. Albert. Medida: 183 x 95. Objeto Nº 4676.

2314.—*Cuartel del Retiro.*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Impresor: Litografía de las Artes, 1841. Medida: 330 x 90. Objeto Nº 1157.

2315.—*"Frente de la casa en que se reunió el Congreso de Tucumán, 1816".*
Oleo sobre madera. Autor: [Genaro Pérez]. Medida: 220 x 330. Donación de Carlos Corvalán, 26-X-1895. Objeto Nº 910.



2316.—*Hospital de Caridad de Montevideo, 1822.*
Fotografía de la copia de un dibujo hecho en 1825 por S. M. Besnes e Irigoyen. Medida: 226 x 164. Objeto Nº 11529.

2317.—*"Quinta del General Juan Martín de Pueyrredón en San Isidro. Caballerizas".*
Fotografía del óleo de Alejandro Márquez, 1937. Medida: 240 x 180. Donación de Alejandro Márquez, 1937. Objeto Nº 9698.

2318.—*"Ruinas de la casa donde nació el General José de San Martín".*
Acuarela. Autor: J. A. Pillado, [1892]. Medida: 350 x 245. Donación de José Antonio Pillado, 1-IX-1892. Objeto Nº 1196.

5. — MAPAS, PLANOS, ETC.

2319.—*Croquis de la disposición de los muebles y objetos del dormitorio del General José de San Martín en Boulogne Sur-Mer.*
Dibujo a tinta. Con autógrafo de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada. Medida: 160 x 210. Donación de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada. Objeto Nº 1309.

2320—*Croquis con el desarrollo de la campaña del Ejército Libertador en el Perú.*
Acuarela sobre papel. Autor: [Raúl Naya]. Medida: 710 x 480. Objeto Nº 6082.

2321.—*Croquis con el itinerario de la expedición del General Manuel Belgrano al Alto Perú.*
Acuarela sobre cartón. Autor: Raúl Naya. Medida: 500 x 715. Objeto Nº 6020.

2322.—*Croquis con la ruta seguida por el ejército patriota en la expedición al Alto Perú.*
Acuarela sobre papel. Autor: Raúl Naya. Medida 495 x 570. Objeto Nº 6026.

2323.—*Croquis con las rutas seguidas por las distintas columnas del Ejército Libertador en el Paso de los Andes.*
Acuarela sobre papel. Autor: [Raúl Naya]. Medida: 495 x 715. Objeto Nº 6080.



2324.—*Croquis con las posiciones de las tropas patriotas y realistas en el combate de San Lorenzo.*
Dibujo acuarelado. Autor: [Raúl Naya]. Medida: 685 x 465. Objeto Nº 5563.

2325.—*Croquis en el que se indican los movimientos de los ejércitos patriotas y realistas, desde el combate de Curapaligüé hasta el rechazo final de Hacienda de Espejo, inmediatamente después de la batalla de Maipú.*
Acuarela sobre papel. Autor: [Raúl Naya]. Medida: 475 x 685. Objeto Nº 6081.

2326.—*Croquis y referencias del combate de San Lorenzo, hecho por el General José de San Martín.*
Fotografía del original. Con leyendas. Medida: 227 x 172. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11293.

2327.—*Croquis Nº 1 publicado en la conferencia "El Paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras", por Eduardo Acevedo Díaz, 1948.*
Dibujo a pluma coloreado. Medida: 342 x 243. Objeto Nº 7774.

2328.—*Croquis Nº 2, publicado en la conferencia "El Paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras", por Eduardo Acevedo Díaz, 1948.*
Dibujo a pluma. Medida: 270 x 155. Objeto Nº 7780.

2329.—*Croquis Nº 3, publicado en la conferencia "El Paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras", por Eduardo Acevedo Díaz, 1948.*
Dibujo a pluma. Medida: 110 x 82. Objeto Nº 7775.

2330.—*Croquis Nº 4, publicado en la conferencia "El Paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras", por Eduardo Acevedo Díaz, 1948.*
Dibujo a tinta. Medida: 485 x 263. Objeto Nº 7789.

2331.—*Croquis Nº 5, publicado en la conferencia "El Paso de los Andes, camino a través de cuatro cordilleras", por Eduardo Acevedo Díaz, 1948.*
Dibujo a pluma coloreado. Medida: 192 x 305. Objeto Nº 7778.

2332.—*Mapa geográfico que demuestra la distancia de Salta hasta Buenos Aires.*
Dibujo a tinta, coloreado. Autor anónimo, dedicado



a Juan Martín de Pueyrredón. Medida: 695 x 510. Objeto Nº 7875.

2333.—*Mapa de España en el que se encuentran marcados los sitios en que actuó el General José de San Martín.*
Acuarela sobre papel. Autor: [Raúl Naya]. Medida: 430 x 370. Objeto Nº 5496.

2334.—*Mapa de la América del Sud, 1825.*
Grabado en colores de C. F. Weiland. Medida: 535 x 585. Objeto Nº 7806.

2335.—*Plano con las rutas de navegación a Buenos Aires en el Río de la Plata. Esbozo.*
Litografía de John Warner, 1814. Medida: 555 x 435. Objeto Nº 7840.

2336.—*Plano de la batalla de Catalán.*
Dibujo a pluma, acuarelado. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 493 x 382. Objeto Nº 7819.

2337.—*Plano de la batalla de Chacabuco. Para la Historia del General San Martín, prueba para corregir.*
Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires, 1887. Medida: 457 x 375. Objeto Nº 7762.

2338.—*"Plano de la batalla de los llanos de Maipú".*
Dibujo coloreado. Copia. Medida: 645 x 455. Objeto Nº 247.

2339.—*Plano de la ciudad de Santa Fe en que están delineados todos sus edificios, 1824.*
Calco a tinta china en papel de seda, del original de Marcos Sastre. Medida: 485 x 350. Objeto Nº 7809.

2340.—*Plano de la ciudad de Santa Fe, en que están delineados todos sus edificios, 1824.*
Dibujo a tinta acuarelada. Autor: Marcos Sastre. Medida: 485 x 350. Objeto Nº 7810.

2341.—*Plano de la Parroquia de San Telmo.*
Dibujo a pluma sobre papel entelado. Autor anónimo. Medida: 610 x 425. Objeto 7777.

2342.—*Plano itinerario de la marcha del Ejército del General Manuel Belgrano al Paraguay.*
Dibujo acuarelado. Autor: [Raúl Naya]. Copia. Medida: 475 x 692. Objeto Nº 9047.



2343.—*Plano de la Victoria del Serro (sic).*
Litografía. Levantado por el Mayor Althaus. Reducido y publicado por José Arenales. Litografiado por Bacle y Cía., Buenos Aires, 1832. Medida: 153 x 188. Objeto Nº 7741.

2344.—*Plano del Puerto de Buenos Aires, 1829.*
Litografía sobre papel entelado. Medida: 498 x 388. Objeto Nº 7807.

2345.—*Plano del Río Bermejo.*
Litografía. Levantado por Nicolás Grondona. Litografiado por Bacle y Cía., Buenos Aires. Con leyenda. Medida: 528 x 680. Objeto Nº 5101.

2346.—*Plano. El Paso de los Andes por el General José de San Martín.*
Litografía. Dibujo de Carlos Beyer. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 327 x 272. Objeto Nº 7744.

2347.—*Plano topográfico del nombramiento de las principales calles de la ciudad de Buenos Aires, 1822.*
Litografía. Levantado por el Ingeniero Bertres, litografiado por Rausseau. Medida: 373 x 286. Objeto Nº 549.

2348.—*Plano topográfico de las calles de la ciudad de Buenos Aires.*
Litografía de Bacle, Buenos Aires, 1829. Medida: 400 x 310. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 4717.

2349.—*Plano topográfico del nombramiento de las calles de la ciudad de Buenos Aires.*
Litografía de Bacle y Cía., Buenos Aiers, 1829. Medida: 390 x 285. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 4713.

2350.—*Plano topográfico de la ciudad de Buenos Aires, 1814.*
Grabado. Levantado por Pedro Cerviño. Grabado por Darmet, París, 1817. Medida: 720 x 515. Objeto Nº 7923.

2351.—*Plano topográfico de la ciudad de Buenos Aires, 1814.*
Grabado. Coloreado a mano. Levantado por Pedro Cerviño. Grabado por Darmet, París, 1817. Medida: 720 x 515. Objeto Nº 7927.

2352.—*Plano topográfico de Concepción y Talcahuano.*
Dibujo a tinta china y acuarela. Autor: José Alberto



d'Albe, 1817. Medida: 965 x 600. Donación de Bartolomé Mitre, 6-XII-1901. Objeto Nº 1527.

6. — ESCULTURAS

2353.—*Escultura del Presbítero Manuel Alberti.*
Busto. De yeso. Autor: Nicolás Gulli. Medida: 630 x 830. Donación de la Cooperadora Presbítero Manuel Alberti, 29-I-1935. Objeto Nº 7583.

2354.—*Escultura del Presbítero Manuel Alberti.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9000.

2355.—*Escultura del General Carlos María de Alvear.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7484.

2356.—*Escultura del General Carlos María de Alvear.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8988.

2357.—*Escultura del General Miguel de Azcuénaga.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8995.

2358.—*Escultura del General Manuel Belgrano.*
Busto. De bronce. Autor: Alph de Tombay. Medida: 700. Donación de Juan C. Belgrano, 17-IX-1890. Objeto Nº 1056.

2359.—*Escultura del General Manuel Belgrano.*
Busto. De bronce. Autor: A. Carrier. Medida: 320. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 6762.

2360.—*Escultura del General Manuel Belgrano.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9004.

2361.—*Escultura de Fray Luis Beltrán.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso del monumento erigido en Mendoza. Autor: Juan M. Ferrari, 1916. Medida: 235 x 235 x 790. Objeto Nº 1340.

2362.—*Escultura del General Simón Bolívar.*
Busto. De bronce. Autor anónimo. Medida: 410. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1775.



2363.—*Escultura del General Simón Bolívar.*
Busto. De mármol. Autor anónimo. Medida: 450 x 600. Donación de María J. de Guerrico, 21-XI-1912. Objeto Nº 7580.

2364.—*Escultura del General Simón Bolívar.*
Cuerpo entero. De yeso patinado. Autor: Desprey, París, 1883. Medida: 160 x 575. Donación de Carlos Dormal, 2-VIII-1939. Objeto Nº 1766.

2365.—*Escultura del General Simón Bolívar.*
Busto. Medallón de bronce. Autor: David, 1830. Medida: 160. Objeto Nº 1768.

2366.—*Escultura del Coronel Federico de Brandsen.*
Busto. De mármol. Autor: Camilo Romairone. Medida: 560. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1901.

2367.—*Escultura del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Medallón de bronce. Autor: Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7483.

2368.—*Escultura del Almirante Guillermo Brown.*
Busto. Medallón de bronce. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9007.

2369.—*Escultura de Jorge Canning.*
Cuerpo entero. De plata. Con inscripciones en su pedestal. Obsequiada a Valentín Alsina. Medida: 1000 x 440. x 440. Donación del Museo Público Nacional, 27-IX-1890. Objeto Nº 547.

2370.—*Escultura de Juan José Castelli.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9003.

2371.—*Escultura de Feliciano Chiclana.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8987.

2372.—*Escultura del General Román Antonio Deheza.*
Busto. Alto relieve de cera. Autor anónimo. Medida: 50 x 85. Objeto Nº 1968

2373.—*Escultura del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Medallón de cobre. Autor anónimo. Medida: 70. Donación de Isabelina R. de Canaveri, 23-X-1903. Objeto Nº 2425.



2374.—*Escultura del Coronel Manuel Dorrego.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8991.

2375.—*Escultura de Falucho.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso. Autor: Lucio Correa Morales. Medida: 152 x 550. Donación de Francisco Aparicio en nombre de los herederos del autor, 1-IX-1943. Objeto Nº 1341.

2376.—*Escultura del Deán Gregorio Funes.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9005.

2377.—*Escultura del General Marcos González Balcarce.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9002.

2378.—*Escultura del General Martín Güemes.*
Busto. De yeso. Autor: Hernán Cullen Ayerza, 1911. Medida: 445 x 455 x 555. Objeto Nº 1339.

2379.—*Escultura del Coronel Martín Paulino Lacarra.*
Busto. De yeso. Autor: Juan De Pari. Medida: 670 x 670. Donación de Margarita B. de De Pari, 1-VIII-1931. Objeto Nº 7576.

2380.—*Escultura de Juan Larrea.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 9006.

2381.—*Escultura del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Cabeza en relieve. Medallón de bronce. Ejecutado en la Escuela de Artes y Oficios de Chile. Medida: 350. Donación de la Escuela de Artes y Oficios de Santiago de Chile, 16-XII-1909. Objeto Nº 7567.

2382.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Cuerpo entero. De bronce. Autor: Francisco Cafferata. Medida: 730. Donación del Museo Nacional de Bellas Artes, 26-X-1928. Objeto Nº 2255.

2383.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Cuerpo entero. Modelo reducido. De bronce. Autor: Pietro Costa. Medida: 910 x 220 x 137. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1507.

2384.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso. Autor: [Francisco



Cafferata]. Medida: 740. Donación de la familia Cafferata, 16-IV-1942. Objeto Nº 7418.

2385.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Busto. Medallón de metal blanco. Autor: A. Joris. Medida: 115 x 150. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 8982.

2386.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8983.

2387.—*Escultura del General Juan Lavalle.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8986.

2388.—*Escultura de Vicente López y Planes.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8996.

2389.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Busto. De bronce. Autor anónimo. Medida: 260. Objeto Nº 7306.

2390.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Busto. De hierro. Autor anónimo. Medida: 710. Objeto Nº 7309.

2391.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Busto. De yeso. Autor: J. Durhan, 1849. Medida: 750. Donación de José María Moreno, 21-III-1912. Objeto Nº 849.

2392.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso. Autor: [Francisco Cafferata]. Medida: 390. Donación de la familia Cafferata, 16-IV-1942. Objeto Nº 7417.

2393.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7490.

2394.—*Escultura de Mariano Moreno.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8994.

2395.—*Escultura de Domingo Matheu.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8989.



2396.—*Escultura de Fray Justo de Santa María de Oro.* Cuerpo entero. Maqueta de yeso. Autor: [Francisco Cafferata]. Medida: 370. Donación de la familia Cafferata, 16-IV-1942. Objeto Nº 7419.

2397.—*Escultura del General Angel Pacheco.* Busto. De mármol. Autor: B. Romanelli, 1876. Medida: 540 x 600. Donación de José Pacheco Alvear, 19-VIII-1932. Objeto Nº 1904.

2398.—*Escultura de Juan José Paso.* Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8997.

2399.—*Escultura de Juan José Paso.* Busto. De yeso patinado en bronce. Autor: V. Rosselli. Medida: 480 x 410. Objeto Nº 7578.

2400.—*Escultura del General Juan Esteban Pedernera.* Busto. De yeso. Autor: [Juan De Pari]. Medida: 630 x 830. Donación de Margarita B. de De Pari, 1-VIII-1931. Objeto Nº 7587.

2401.—*Escultura del General Juan Martín de Pueyrredón.* Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8985.

2402.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.* Busto. De bronce. Autor anónimo. Medida: 65 x 170 x 260. Objeto Nº 610.

2403.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.* Busto. De bronce. Autor: A. Carrier. Medida: 100 x100 x 345. Objeto Nº 613.

2404.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.* Busto. De yeso. Autor: J. Deville, Londres, 1825. Medida: 727. Donación de Melchora G. de Rivadavia, 3-X-1902. Objeto Nº 541.

2405.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.* Cuerpo entero. De yeso. Autor anónimo. Medida: 525 x 190 x 407. Objeto Nº 546.

2406.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.* Cuerpo entero. De yeso patinado. Autor: Francisco Cafferata, Florencia, 1883. Medida: 745 x 1200 x 1540. Donación de la familia Cafferata, 16-V-1942. Objeto Nº 545.



2407.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso patinado. Autor: [Francisco Cafferata]. Medida: 128 x 128 x 470. Donación de la familia Cafferata, 16-V-1942. Objeto Nº 544.

2408.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Alto relieve de mármol. Autor anónimo. Medida: 80 x 110. Objeto Nº 617.

2409.—*Escultura de Bernardino Rivadavia.*
Busto. Medallón en yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8993.

2410.—*Escultura de Fray Cayetano Rodríguez.*
Cuerpo entero. Maqueta de bronce. Autor anónimo. Medida: 265. Objeto Nº 930.

2411.—*Escultura del General Martín Rodríguez.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7487.

2412.—*Escultura del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Maqueta de la estatua erigida en Buenos Aires. De bronce. Autor: Gustavo Eberlein. Medida: 495. Objeto Nº 848.

2413.—*Escultura del Coronel Nicolás Rodríguez Peña.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8999.

2414.—*Escultura del General Cornelio Saavedra.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8984.

2415.—*Escultura del General Cornelio Saavedra.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7485.

2416.—*Escultura del General Cornelio Saavedra.*
Busto. Medallón de yeso. Autor: Elías Duteil. Medida: 135 x 175. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 6753.

2417.—*Escultura del General Cornelio Saavedra.*
Busto. Medallón de bronce. Autor: G. Bianchi. Medida: 250 x 370. Objeto Nº 7570.

2418.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. De mármol. Autor anónimo. Medida: 570. Objeto 1138.



2419.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. De mármol. Autor: P. Costa, Firenze, 1861. Medida: 600. Donación de María J. de Guerrico, 21-XI-1912. Objeto Nº 1139.

2420.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. De yeso. Autor: [A. Carrier]. Medida: 340. Objeto Nº 1237.

2421.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. De bronce. Autor: Carrier Belleuse. Medida: 330 x 170. Objeto Nº 7425.

2422.—*Escultura del General José de San Martín.*
Réplica en bronce, miniatura de la estatua ecuestre erigida en Buenos Aires. Autor: L. J. Daumás. Medida: 420. Objeto Nº 1130.

2423.—*Escultura del General José de San Martín.*
Réplica en bronce, miniatura de la estatua ecuestre erigida en Buenos Aires. Autor: L. J. Daumás. Medida: 450 x 497. Objeto Nº 9050.

2424.—*Escultura del General José de San Martín.*
Ecuestre. De bronce. Autor: H. Allouard, París. Medida: 445. Objeto Nº 6761.

2425.—*Escultura del General José de San Martín.*
Maqueta del monumento erigido en Boulogne-Sur-Mer. De yeso y bronce. Autor: H. Allouard, París, 1909. Medida: 630 x 1020 x 430. Donación de la Comisión del Monumento, 22-X-1909. Objeto Nº 1131.

2426.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de bronce. Autor anónimo. Medida: 150 x 180. Objeto Nº 7569.

2427.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de yeso. Autor: [Alejo Joris]. Medida: 230. Objeto Nº 1257.

2428.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de pasta. Autor: Elías Duteil, [1863]. Medida: 130 x 170. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1247.

2429.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de bronce. Autor: Lavarello. Medida: 275. Objeto Nº 7554.



2430.—*Escultura del General José de San Martín.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: Alejo Joris, 1894. Medida: 355 x 385. Objeto Nº 7493.

2431.—*Escultura del General José de San Martín.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: J. Brodsky. Medida: 360. Objeto Nº 7550.

2432.—*Escultura del General José de San Martín.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: August, París, 1884. Medida: 310. Donación de Carlos Zuberbülher, 26-VIII-1915. Objeto Nº 7549.

2433.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de yeso. Autor: Elías Duteil. Medida: 140 x 160. Donación de Víctor y Asunción Ramos, 13-VI-1895. Objeto Nº 1245.

2434.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8990.

2435.—*Escultura del General José de San Martín.*
Busto. Medallón de bronce. Autor: Lavarello. Medida: 260. Objeto Nº 7551.

2436.—*Escultura de Mercedes San Martín de Balcarce.*
Busto. De mármol. Autor: P. Costa, Firenze, 1861. Medida: 670. Donación de los herederos de Federico Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1312.

2437.—*Escultura de Manuel de Sarratea.*
Busto. Medallón de yeso. Autor anónimo. Medida: 280 x 340. Objeto Nº 8998.

2438.—*Escultura del General Miguel Estanislao Soler.*
Busto. De bronce. Autor: G. Afranni, Buenos Aires, 1910. Medida: 775. Donación de Emma S. R. de Rodríguez de la Torre, 24-IV-1923. Objeto Nº 1902.

2439.—*Escultura del General Juan José Viamonte.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: A. Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7486.

2440.—*Escultura de Hipólito Vieytes.*
Cuerpo entero. Maqueta de yeso. Autor anónimo. Medida: 160 x 500. Objeto Nº 7420.



2441.—*Escultura de Hipólito Vieytes.*
Cabeza. Medallón de bronce. Autor: A. Brodsky. Medida: 380. Objeto Nº 7489.

2442.—*Imagen de la Santísima Virgen María. Perteneció a Antonio Alvarez Jonte.*
Esculpida en piedra de Huamanga. Medida: 115. Donación de Dolores del Valle de Moreno. Objeto Nº 969.

a) Reproducciones Fotográficas

2443.—*Busto de Pedro José Agrelo en la Casa de Moneda, 1913.*
Fotografía. Medida: 165 x 229. Objeto Nº 11468.

2444.—*Busto de Pedro José Agrelo en la Casa de Moneda, 1913.*
Fotografía. Medida: 167 x 231. Objeto Nº 11427.

2445.—*Columna con el busto de Pedro José Agrelo en la antigua Casa de Moneda.*
Fotografía. Medida: 164 x 228. Objeto Nº 11833.

2446.—*Columna con el busto de Pedro José Agrelo en la antigua Casa de Moneda.*
Fotografía. Medida: 168 x 230. Objeto Nº 11834.

2447.—*Estatua del Presbítero Manuel Alberti, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 83 x 117. Objeto Nº 10806.

2448.—*Estatua del Presbítero Manuel Alberti, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 10452.

2449.—*Estatua del General Miguel de Azcuénaga, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 148 x 239. Objeto Nº 11880.

2450.—*Estatua del General Miguel de Azcuénaga, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 130 x 180. Objeto Nº 10001.

2451.—*Estatua del General Miguel de Azcuénaga, Buenos Aires.*
Fotografía del lado izquierdo. Medida: 129 x 182. Objeto Nº 10360.

2452.—*Monumento erigido en el campo de batalla de Ayacucho.*
Fotografía. Medida: 103 x 143. Objeto Nº 11186.

2453.—*Estatua del General Manuel Belgrano en la plaza Independencia, Tucumán.*
Fotografía. Medida: 190 x 131. Objeto Nº 10197.



2454.—*Estatua del General Manuel Belgrano, de Francisco Cafferata, Florencia, 1883.*
Fotografía. Medida: 173 x 230. Objeto Nº 11466.

2455.—*Estatua ecuestre del General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 69 x 98. Objeto Nº 10198.

2456.—*Estatua del General Manuel Belgrano, Tucumán.*
Fotografía. Medida: 273 x 214. Objeto Nº 11578.

2457.—*Estatua del General Manuel Belgrano, Salta.*
Fotografía. Medida: 179 x 232. Objeto Nº 11847.

2458.—*Monumento al General Manuel Belgrano, Salta.*
Fotografía. Medida: 162 x 220. Objeto Nº 458.

2459.—*Monumento al General Manuel Belgrano, Salta.*
Fotografía. Medida: 163 x 220. Objeto Nº 459.

2460.—*Estatua ecuestre del General Simón Bolívar, Caracas.*
Fotografía. Medida: 60 x 72. Objeto Nº 1719.

2461.—*Estatua ecuestre del General Simón Bolívar, Caracas.*
Fotografía. Medida: 138 x 214. Objeto 113.

2462.—*Maqueta del monumento para el sepulcro del Coronel Federico de Brandsen en el cementerio de la Recoleta, ejecutado por Camilo Romairone.*
Fotografía. Medida: 160 x 215. Objeto Nº 11565.

2463.—*Busto del Coronel Federico de Brandsen que corona su mausoleo en el cementerio de la Recoleta, 1937.*
Fotografía. Medida: 116 x 165. Objeto Nº 10397.

2464.—*Maqueta de la estatua del Almirante Guillermo Brown, ejecutada por Francisco Cafferata.*
Fotografía. Medida: 99 x 142. Objeto Nº 11187.

2465.—*Estatua del Sargento Juan Bautista Cabral, Corrientes.*
Fotografía. Medida: 235 x 290. Objeto Nº 11417.

2466.—*Estatua del Sargento Juan Baustista Cabral, Corrientes.*
Fotografía. Medida: 168 x 225. Objeto Nº 11438.

2467.—*Estatua de Juan José Castelli, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 147 x 197. Objeto Nº 10002.

2468.—*Estatua de Juan José Castelli, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 180 x 240. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11207.

2469.—*Monumento al Ejército de los Andes en el Cerro de la Gloria, Mendoza. (Fragmento).*
Fotografía. Medida: 524 x 353. Objeto Nº 4409.

2470.—*Monumento al Ejército de los Andes en el Cerro de la Gloria, Mendoza.*
Fotografía. Medida: 280 x 290. Objeto Nº 634.

2471.—*Monumento al Ejército de los Andes en el Cerro de la Gloria, Mendoza.*
Fotografía. Medida: 168 x 230. Objeto Nº 11835.

2472.—*Monumento al Ejército de los Andes en el Cerro de la Gloria, Mendoza.*
Fotografía. Medida 162 x 228. Objeto Nº 11827.

2473.—*Monumento al Ejército Libertador en "La Puntilla", Pisco, Perú.*
Fotografía. Medida: 275 x 395. Objeto Nº 1867.

2474.—*Estatua: Granadero Argentino de 1910.*
Fotografía. Medida: 161 x 225. Objeto Nº 10029.

2475.—*Maqueta del monumento a la Junta Gubernativa de 1810, para la ciudad de La Plata, ejecutada por Alejo Joris.*
Fotografía. Medida: 184 x 242. Objeto Nº 11852.

2476.—*Maqueta del monumento a la Junta Gubernativa de 1810, para la ciudad de La Plata, ejecutada por Alejo Joris.*
Fotografía. Medida: 170 x 240. Objeto Nº 11517.

2477.—*Maqueta (proyecto) del monumento a la Junta Gubernativa de 1810, para la ciudad de La Plata, ejecutada por Alejo Joris.*
Fotografía. Medida: 166 x 224. Objeto Nº 11400.

2478.—*Busto del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Fotografía. Medida: 89 x 120. Objeto Nº 9718.

2479.—*Estatua de Juan Larrea, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 230 x 172. Objeto Nº 11539.

2480.—*Estatua de Juan Larrea, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 220 x 161. Objeto Nº 10004.

2481.—*Estatua del General Juan Lavalle, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 125 x 254. Objeto Nº 11577.

2482.—*Monumento al Coronel Lorenzo Lugones, Santiago del Estero.*
Fotografía. Medida: 170 x 217. Objeto Nº 11426.

2483.—*Monumento al General Francisco Miranda en el Panteón Nacional, Caracas.*
Fotografía. Medida: 175 x 238. Objeto Nº 9686.

2484.—*Estatua de Mariano Moreno, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 159 x 191. Objeto Nº 10005.

2485.—*Estatua de Mariano Moreno, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 225 x 164. Objeto Nº 9987.

2486.—*Busto en mármol de Mariano Moreno, ejecutado por Camilo Romairone.*
Fotografía. Medida: 95 x 180. Objeto Nº 9269.

2487.—*Busto de Mariano Moreno, ejecutado por Martín Casals, 1910.*
Fotografía. Medida: 171 x 230. Objeto Nº 10030.

2488.—*Estatuta de Fray Justo de Santa María de Oro, San Juan.*
Fotografía. Medida: 160 x 210. Objeto Nº 9675.

2489.—*Monumento al General José Antonio Páez, Caracas.*
Fotografía. Medida: 240 x 190. Objeto Nº 9676.

2490.—*Busto en bronce de Juan José Paso, ejecutado por Vicente Roselli.*
Fotografía. Medida: 120 x 178. Objeto Nº 11181.

2491.—*Maqueta de una estatua del General Francisco de Paula Santander.*
Fotografía. Medida: 97 x 133. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 9268.

2492.—*Estatua de Pedro I, Emperador del Brasil.*
Fotografía. Medida: 100 x 142. Objeto Nº 11147.

2493.—*Estatua ecuestre de Pedro I, Emperador del Brasil.*
Fotografía. Medida: 155 x 140. Objeto Nº 9389.

2494.—*Busto en mármol de Luis José de la Peña.*
Fotografía. Medida: 96 x 130. Objeto Nº 9260.

2495.—*Monumento conmemorativo a la Revolución del 19 de Abril de 1810, en el parque "19 de Abril", Caracas, Venezuela.*
Fotografía. Medida: 184 x 230. Objeto Nº 9679.

2496.—*Monumento conmemorativo a la Revolución de 1810 en la plaza Pueyrredón del pueblo de Martínez, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 120 x 170. Objeto Nº 9985.

2497.—*Busto de Bernardino Rivadavia, ejecutado por Camilo Romairone.*
Fotografía. Medida: 96 x 130. Objeto Nº 11184.

2498.—*Estatua de Fray Cayetano Rodríguez, en San Pedro, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 101 x 145. Objeto Nº 10474.

2499.—*Estatua del Coronel Nicolás Rodríguez Peña, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 153 x 198. Objeto Nº 10003.

2500.—*Estatua del General Cornelio Saavedra, Buenos Aires.*
Fotografía del perfil derecho. Medida: 158 x 238. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 9313.

2501.—*Estatua del General Cornelio Saavedra, Buenos Aires.*
Fotografía de frente. Medida: 158 x 237. Donación de Carmen García de Carranza, 26 - VIII - 1919. Objeto Nº 9314.

2502.—*Estatua del General Cornelio Saavedra, Buenos Aires.*
Fotografía de la parte posterior. Medida: 171 x 238. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 9315.

2503.—*Estatua del General Cornelio Saavedra, Buenos Aires, 1910.*
Fotografía. Frente. Medida: 105 x 231. Objeto Nº 10362.

2504.—*Estatua del General Cornelio Saavedra, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 106 x 231. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 10361.

2505.—*Bajo relieve del monumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer.*
Fotografía. Medida: 268 x 192. Objeto Nº 3150.

2506.—*Bajo relieve del monumento a San Martín en Boulogne-Sur-Mer, titulado: "Passage des Andes por le Général San Martín" del escultor H. Allouard.*
Fotografía. Medida: 262 x 188. Objeto Nº 4084.



2507.—*Medallón con la efigie del General José de San Martín.* Cabeza. Fotografía. Medida: 155 x 155. Objeto Nº 10295.

2508.—*Estatua del General José de San Martín, San Lorenzo, Santa Fe.*
Fotografía. Medida: 87 x 114. Objeto Nº 10477.

2509.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Lima.* Fotografía. Medida: 240 x 302. Objeto Nº 11840.

2510.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Lima, Perú.*
Fotografía. Medida: 200 x 244. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11290.

2511.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Concordia, Entre Ríos.*
Fotografía. Medida: 174 x 122. Objeto Nº 10307.

2512.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Concordia, Entre Ríos.*
Fotografía. Medida: 89 x 110. Objeto Nº 9720.

2513.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 225 x 165. Objeto Nº 10167.

2514.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Mendoza.*
Fotografía. Medida: 123 x 169. Objeto Nº 10359.

2515.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 162 x 218. Objeto Nº 10243.

2516.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Santiago de Chile.*
Fotografía. Medida: 235 x 180. Objeto Nº 11841.

2517.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía de 1862. Medida: 276 x 217. Objeto Nº 11828.

2518.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, La Plata.*
Fotografía. Medida: 162 x 220. Objeto Nº 11588.

2519.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Santa Fe.*
Fotografía de 1902. Medida: 151 x 217. Objeto Nº 11560.

2520.—*Estatua "Genio de San Martín" de Francisco Cafferata.*
Fotografía. Medida: 192 x 250. Objeto Nº 10290.

2521.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín en el Callao.*
Fotografía. Medida: 200 x 260. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 107.

2522.—*Estatua del General José de San Martín, Victoria, Entre Ríos.*
Fotografía. Medida: 123 x 174. Objeto Nº 10296.

2523.—*Estatua del General José de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía de 1867. Medida: 300 x 230. Objeto Nº 11837.

2524.—*Estatua del General José de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 170 x 205. Objeto Nº 10242.

2525.—*Monumento al General José de San Martín, Yapeyú.*
Fotografía. Medida: 88 x 120. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 10823.

2526.—*Monumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer, Francia.*
Fotografía. Medida: 120 x 170. Objeto Nº 11182.

2527.—*Manumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer, Francia.*
Fotografía. Medida: 225 x 290. Objeto Nº 635.

2528.—*Monumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer, Francia.*
Fotografía. Medida: 230 x 285. Donación de la Comisión Central del Monumento, 3-X-1909. Objeto Nº 626.

2529.—*Maqueta del monumento al General José de San Martín en Yapeyú, ejecutado por Alejo Joris.*
Fotografía. Medida: 94 x 144. Donación de Alejo Joris. Objeto Nº 10199.

2530.—*Maqueta del busto del General José de San Martín.*
Fotografía del ejecutado por Héctor Rodieu, 1950. Medida: 177 x 268. Objeto Nº 10451.

2531.—*Busto del General José de San Martín, Tandil.*
Fotografía del ejecutado por Juan Carlos Oliva Navarro. Medida: 167 x 223. Donación de Juan Carlos Oliva Navarro, 1926. Objeto Nº 10449.



2532.—*Busto del General José de San Martín.*
Fotografía del ejecutado por Juan Carlos Oliva Navarro. Medida: 165 x 223. Donación de Juan Carlos Oliva Navarro, V-1926. Objeto Nº 10450.

2533.—*Busto del General José de San Martín.*
Fotografía del ejecutado por Garibaldi Afrasini. Medida: 106 x 157. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 10422.

2534.—*Monumento al General José de San Martín, Lomas de Zamora.*
Fotografía. Medida: 227 x 173. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11291.

2535.—*Monumento al General José de San Martín en la plaza de Esperanza, Santa Fe, 1905.*
Fotografía. Medida: 161 x 223. Objeto Nº 11607.

2536.—*Monumento al General José de San Martín, Corrientes.*
Fotografía. Medida: 176 x 237. Objeto Nº 465.

2537.—*Monumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer, Francia.*
Fotografía. Medida: 178 x 240. Objeto Nº 10453.

2538.—*Monumento al General José de San Martín, San Urbano, Santa Fe.*
Fotografía. Medida: 117 x 175. Objeto Nº 10306.

2539.—*Monumento al General José de San Martín, Viedma.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10389.

2540.—*Monumento al General José de San Martín, Río Colorado.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10390.

2541.—*Monumento al General José de San Martín, San Antonio Oeste.*
Fotografía. Medida: 131 x 180. Objeto Nº 10391.

2542.—*Monumento al General José de San Martín, General Roca.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10392.

2543.—*Monumento al General José de San Martín, Allen.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10393.



2544.—*Monumento al General José de San Martín, Coronel Pringles, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 130 x 181. Objeto Nº 10394.

2545.—*Monumento al General José de San Martín, Conesa.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10395.

2546.—*Monumento al General José de San Martín, Choele-Choel.*
Fotografía. Medida: 130 x 182. Objeto Nº 10396.

2547.—*Monumento al General José de San Martín, Gualeguaychú, Entre Ríos.*
Fotografía. Medida: 120 x 169. Objeto Nº 10363.

2548.—*Busto en mármol del Coronel Isidoro Suárez.*
Fotografía. Medida: 98 x 122. Objeto Nº 9717.

2549.—*Monumento al Mariscal Antonio José de Sucre.*
Fotografía. Medida: 111 x 157. Objeto Nº 10398.

2550.—*Estatua de Hipólito Vieytes, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 225 x 337. Objeto Nº 11414.

b) Reproducciones por Procedimientos Varios

2551.—*Monumento al General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Fotografía de una heliografía. Medida: 178 x 232. Objeto Nº 11474.

2552.—*Estatua ecuestre del General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Litografía de [Carl Müller]. Medida: 115 x 195. Objeto Nº 8860.

2553.—*Estatua ecuestre del General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Heliograbado. Autor: Dujardin. Medida: 270 x 380. Donación de Mario Belgrano. Objeto Nº 1051.

2554.—*Estatua de Falucho.*
Grabado. Impresor: Imprenta de M. A. Rosas. Medida: 120 x 185. Objeto Nº 8654.

2555.—*Estatua ecuestre del General José María Paz, Córdoba.*
Litografía. Impresor: Litografía de Sola Hnos., Sessé y Cía., La Plata. Medida: 110 x 145. Objeto Nº 8567.



2556.—*Monumento a la Revolución del 25 de Mayo de 1810. Proyecto.*
Dibujo a tinta, coloreado. Medida: 170 x 330. Objeto Nº 7631.

2557.—*Monumento al General Cornelio Saavedra, Buenos Aires.*
Sanguina de Eug. Dhuieque. Medida: 282 x 455. Objeto Nº 8776.

2558.—*Estatua del General José de San Martín, San Lorenzo, Santa Fe.*
Dibujo a tinta china y aguada. Medida: 210 x 157. Objeto Nº 6580.

2559.—*Estatua del General Miguel de Azcuénaga, Buenos Aires.*
Fotograbado. Medida: 100 x 181. Objeto Nº 8338.

2560.—*Estatua ecuestre del General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Fotograbado. Reproducción de un grabado de H. Meyer, de un dibujo de L. Dumont. Medida: 122 x 188. Objeto Nº 8614.

2561.—*Estatuta ecuestre del General Manuel Belgrano, Buenos Aires.*
Fotograbado en colores de A. Eusevi. Medida: 205 x 270. Objeto Nº 8340.

2562.—*Monumento al Coronel José de Olavarría.*
Fotograbado. Medida: 85 x 159. Objeto Nº 8650.

2563.—*Estatua de Fray Justo de Santa María de Oro, en la Plaza 25 de Mayo, San Juan.*
Fotograbado. Medida: 132 x 195. Objeto Nº 8636.

2564.—*Estatua de Fray Justo de Santa María de Oro, en la Plaza 25 de Mayo, San Juan.*
Fotograbado. Medida: 130 x 195. Objeto Nº 8641.

2565.—*Monumento al General Juan Martín de Pueyrredón, Mar del Plata.*
Fotograbado. Medida: 145 x 205. Objeto Nº 8659.

2566.—*Monumento conmemorativo a la Revolución del 25 de Mayo de 1810, La Plata.*
Fotograbado. Medida: 302 x 393. Objeto Nº 8582.



2567.—*Estatua ecuestre del General José de San Martín, Mendoza.*
Fotograbado. Con leyenda. Medida: 383 x 595. Objeto Nº 8804.

2568.—*Bajo relieve del monumento al General José de San Martín, Boulogne-Sur-Mer, titulado: "Passage des Andes par le Général San Martín".*
Fotograbado. Medida: 118 x 114. Objeto Nº 8335.

7. — BANDERAS, ESTANDARTES, ETC.

2569.—*Bandera argentina que perteneció al Ejército del General Manuel Belgrano en el Alto Perú.*
Medida: 1530 x 2320. Donación del Gobierno de Bolivia, 24-VI-1896. Objeto Nº 3060.

2570.—*Bandera argentina del Regimiento Río de la Plata que sirvió en la Campaña Libertadora del Perú.*
Medida: 2040 x 1300. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 20-VI-1891. Objeto Nº 1374.

2571.—*Banderola de guía general del Ejército de los Andes usada por el General Juan Gregorio de Las Heras.*
Medidas: 540 x 560. Donación de Mercedes G., María Elisa G. y Elena G. de Las Heras, 17-III-1917. Objeto Nº 1508.

2572.—*Banderola para lanza que perteneció al Coronel Juan Pascual Pringles.*
De seda cruda. Medida: 420 x 395. Objeto Nº 1631.

2573.—*Escudo de la bandera que llevó el Coronel Juan Manuel Cabot en la Campaña de los Andes.*
Medida: 650 x 600. Donación de Bartolomé Mitre, 1-VI-1890. Objeto Nº 1186.

2574.—*Bandera española del Regimiento Abancay tomada en la batalla de Salta.*
Medida: 1445 x 1465. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1017.

2575.—*Bandera española del Batallón Albuera tomada en la rendición de Montevideo, 1814.*
Medida: 1500 x 1500. Donación de la Curia Metropolitana, 9-IV-1892. Objeto Nº 909.



2576.—*Bandera española del Regimiento América tomada en la rendición de Montevideo, 1814.*
Medida: 1440 x 1410. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 929.

2577.—*Bandera española del Batallón Arica tomada en la batalla de Pasco.*
Medida: 1500 x 1390. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1364.

2578.—*Bandera española del Regimiento Burgos.*
Reproducción ejecutada en la época sobre un trozo de tela de la original. Medida: 84 x 75. Objeto Nº 1161.

2579.—*Bandera española del Regimiento Castro tomada en la batalla de Pasco.*
Medida: 1480 x 1430. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1375.

2580.—*Bandera española del Regimiento de Chaupiguaranga tomada en la batalla de Pasco.*
Medida: 1500 x 1350. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 241.

2581.—*Bandera española del Regimiento Dragones de la Frontera, tomada en la batalla de Maipú.*
Medida: 1350 x 1450. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 269.

2582.—*Bandera española del Regimiento Fernando VII tomada en la batalla de Salta.*
Medida: 1590 x 1500. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 270.

2583.—*Bandera española del Regimiento Fernando VII tomada en la batalla de Salta.*
Medida: 1570 x 1540. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1054.

2584.—*Bandera española del Regimiento Granaderos de Reserva, tomada en Guayaquil y enviada desde Lima por el General José de San Martín en 1821.*
Medida: 1600 x 1580. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1352.

2585.—*Bandera española del Regimiento Infante Don Carlos tomada en la batalla de Pasco.*
Con leyenda. Medida: 1540 x 1520. Donación de Manuela Rosas de Terrero, 4-III-1897. Objeto Nº 250.

2586.—*Bandera española del Regimiento Real de Lima tomada en la batalla de Tucumán.*
Medida: 2050 x 1520. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1358.

2587.—*Bandera española del Regimiento Lorca tomada en la rendición de Montevideo, 1814.*
Medida: 1530 x 1410. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 911.

2588.—*Bandera española del Batallón de Voluntarios de Potosí.*
Medida: 1510 x 1490. Donación de la familia de Urquiza, 29-VIII-1904. Objeto Nº 1370.

2589.—*Bandera española del Regimiento Talavera tomada en la batalla de Chacabuco.*
Medida: 1340 x 1350. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 271.

2590.—*Bandera española tomada en el Alto Perú en 1825.*
Medida: 1480 x 1585. Donación de la familia Urquiza, 19-VIII-1904. Objeto Nº 240.

2591.—*Bandera española tomada en la batalla de Chacabuco.*
Medida: 1430 x 1480. Donación del Gobierno de la Provincia de Mendoza, 19-VII-1893. Objeto Nº 268.

2592.—*Bandera española tomada en la batalla de Chacabuco.*
Medida: 1660 x 1480. Donación del Gobierno de la Provincia de Mendoza, 19-VII-1893. Objeto Nº 1378.

2593.—*Bandera española tomada a los realistas de Córdoba, 1810.*
Medida: 1560 x 1560. Donación de Agustín Casá, 26-XII-1893. Objeto Nº 883.

2594.—*Bandera española tomada en la batalla de Pasco.*
Medida: 1370 x 1410. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 235.

2595.—*Bandera española tomada en la batalla de Suipacha.*
Medida: 1470 x 1450. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 857.

2596.—*Estandarte español del Regimiento Dragones de Caravaillo tomado en la batalla de Pasco.*
Medida: 565 x 610. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 260.



2597.—*Estandarte español del Regimiento Cotabamba, tomado en la batalla de Tucumán.*
Medida: 710 x 750. Donación del Arzobispado de Buenos Aires, 23-VI-1892. Objeto Nº 1037.

2598.—*Estandarte español del Regimiento Cotabamba, tomado en la batalla de Tucumán.*
Medida: 670 x 590. Donación del Arzobispado de Buenos Aires, 23-VI-1892. Objeto Nº 1038.

2599.—*Estandarte español del Regimiento Caballería de Tarma, tomado en la batalla de Pasco.*
Medida: 540 x 520. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 257.

2600.—*Estandarte español del Regimiento Dragones de Chile, tomado en la batalla de Chacabuco.*
Medida: 970 x 1470. Donación del Gobierno de la Provincia de San Juan, 1-IV-1892. Objeto Nº 1347.

2601.—*Estandarte español del Regimiento Imperial de la ciudad del Cuzco.*
Medida: 1190 x 750. Objeto Nº 1351.

2602.—*Estandarte español del Regimiento 24 de Caballería, Cazadores de Arlabán.*
Medida: 870 x 810. Objeto Nº 6808.

Reproducciones

2603.—*Bandera obsequiada por el General Manuel Belgrano a Jujuy.*
Fotografía. Medida: 143 x 212. Objeto Nº 11570.

2604.—*Bandera del Ejército de los Andes.*
Fotografía coloreada. Medida: 115 x 158. Objeto Nº 1308.

2605.—*Bandera del Ejército de los Andes.*
Acuarela sobre seda. Autor anónimo. Medida: 422 x 500. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 3056.

2606.—*Bandera del Ejército de los Andes.*
Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 515 x 620. Objeto Nº 5477.



2607.—*Bandera ideada por San Martín para el Perú (proyecto).* Dibujo y acuarela. Al dorso, manuscrito por el mismo: "Quartel Gral. en Huaura, 20 de Dbre. de 1820". Medida: 200 x 200. Donación de Eulogio Zuloaga, 5-IV-1892. Objeto Nº 1177.

2608.—*Estandarte chileno del Regimiento Cazadores a Caballo.* Fotografía. Medida: 120 x 169. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10460.

2609.—*"Pabellón de Guayaquil, 1822".* Dibujo acuarelado. Autor anónimo. Medida: 120 x 225. Objeto Nº 1778.

2610.—*Escudo de la bandera que llevó el Coronel Juan Manuel Cabot en la Campaña de los Andes.* Lámina en colores. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 90 x 100. Objeto Nº 7620.

2611.—*Escudo de la bandera que llevó el Coronel Juan Manuel Cabot en la Campaña de los Andes.* Lámina en colores. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 90 x 100. Objeto Nº 7622.

2612.—*Bandera española del Batallón Arica, tomada en la batalla de Pasco. Reverso.* Oleo sobre tela. Autor: [Tomás I. del Villar]. Medida: 296 x 347. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1937. Objeto Nº 5539.

2613.—*Bandera española del Regimiento Burgos, tomada en la batalla de Maipú.* Fotografía. Medida: 118 x 167. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10463.

2614.—*Bandera española del Regimiento de Infantería Burgos, tomada en la batalla de Maipú.* Fotografía. Medida: 120 x 160. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10462.

2615.—*Bandera española del Regimiento Caja Tambo, tomada en la batalla de Maipú.* Fotografía. Medida: 113 x 159. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10464.

2616.—*Bandera española del Batallón Concepción, tomada en la batalla de Maipú.* Fotografía. Medida: 116 x 162. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10456.



2617.—*Estandarte español del Regimiento Cotabamba, tomado en la batalla de Tucumán.*
Oleo sobre cartulina. Medida: 225 x 240. Donación del Curato de Catedral al Norte. Objeto Nº 8884.

2618.—*Bandera española del Regimiento Dragones de Chillar, tomada en la batalla de Chacabuco.*
Fotografía. Medida: 114 x 166. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10454.

2619.—*Bandera española del Regimiento Dragones de Caravaillo, tomada en la batalla de Maipú.*
Fotografía. Medida: 114 x 163. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10465.

2620.—*Bandera española del Regimiento Dragones de la Frontera, tomada en la batalla de Chacabuco.*
Fotografía. Medida: 120 x 169. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10459.

2621.—*Bandera española del Regimiento Fernando VII. Reverso.*
Oleo sobre tela. Autor: [Tomás I. del Villar]. Medida: 296 x 347. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1937. Objeto Nº 5541.

2622.—*Bandera española del Batallón Granaderos de Reserva. Reverso.*
Oleo sobre tela. Autor: [Tomás I. del Villar]. Medida: 296 x 347. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1937. Objeto Nº 5540.

2623.—*Bandera española del Regimiento Infante D. Carlos, tomada en la batalla de Maipú.*
Fotografía. Medida: 121 x 170. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10458.

2624.—*Bandera española del Regimiento de Talavera. Reverso.*
Oleo sobre tela. Autor: [Tomás I. del Villar]. Medida: 296 x 347. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1937. Objeto Nº 5538.

2625.—*Bandera española tomada en la batalla de Chacabuco.*
Fotografía. Medida: 121 x 160. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10461.

2626.—*Bandera española tomada en la batalla de Maipú.*
Fotografía. Medida: 121 x 164. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10455.

2627.—*Bandera española tomada en la batalla de Maipú.*
Fotografía. Medida: 120 x 160. Donación del Museo Militar de Chile, 12-III-1909. Objeto Nº 10457.

2628.—*Bandera española tomada en la batalla de Tucumán.*
Fotografía. Medida: 168 x 225. Objeto Nº 9696.

2629.—*Bandera española tomada durante la Guerra de la Independencia. Reverso.*
Oleo sobre tela. Autor: [Tomás I. del Villar]. Medida: 300 x 350. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 5979.

2630.—*Estandarte Real de Francisco Pizarro.*
Oleo sobre tela. Autor: Mercedes de San Martín de Balcarce. Copia del original. Medida: 1730 x 1990. Donación de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada. Objeto Nº 1175.

2631.—*Estandarte Real de Francisco Pizarro.*
Fotografía de la obsequiada a Bartolomé Mitre por Mariano Balcarce. Medida: 340 x 490. Donación de Federico Santa Coloma Brandsen. Objeto Nº 1172.

8. — ESCUDOS

2632.—*Escudo argentino.*
De cobre. Medida: 25 x 20. Objeto Nº 3093.

2633.—*Escudo argentino.*
Oleo sobre chapa de bronce. Medida: 73 x 85. Objeto Nº 3086.

2634.—*Escudo argentino.*
De latón. Medida: 155 x 120. Objeto Nº 3094.

2635.—*Escudo argentino.*
De metal. Medida: 43 x 50. Objeto Nº 3096.

2636.—*Escudo argentino.*
De bronce. Medida: 34 x 46. Objeto Nº 3077.

2637.—*Escudo argentino.*
De bronce. Medida: 30 x 40. Objeto Nº 3098.

2638.—*Escudo argentino.*
De metal blanco. Medida: 50 x 57. Objeto Nº 3078.



2639.—*Escudo argentino.*
De metal blanco. Medida: 30 x 38. Objeto Nº 3082.

2640.—*Escudo argentino.*
De metal blanco. Medida: 43 x 45. Objeto Nº 3083.

2641.—*Escudo argentino.*
De metal blanco. Medida: 40 x 50. Objeto Nº 3084.

2642.—*Escudo argentino.*
De metal blanco. Medida: 62 x 60. Objeto Nº 3087.

2643.—*Escudo argentino.*
De metal. Con atributos religiosos. Medida: 67 x 100. Objeto Nº 3079.

2644.—*Escudo de la Asamblea General Constituyente.*
De cobre. Medida: 82 x 98. Donación de José I. Garmendia, 26-VIII-1902. Objeto Nº 3092.

2645.—*Escudo de la Asamblea General Constituyente.*
De cobre. Medida: 78 x 100. Donación de José I. Garmendia, 26-VIII-1902. Objeto Nº 3091.

2646.—*Escudo de la Asamblea General Constituyente.*
Grabado en colores. Medida: 150 x 193. Objeto Nº 8660.

2647.—*Escudo de la Asamblea General Constituyente.*
Oleo sobre hierro. Autor anónimo. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 3053.

9. — PREMIOS MILITARES

A) AMERICANOS POR LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

a) ARUHUMA

2648.—*Medalla de oro, argentina, otorgada al Coronel Antonio Saturnino Sánchez por la batalla de Aruhuma (Cochabamba).*
Objeto Nº 1763.

2649.—*Medalla de plata, argentina, otorgada por la batalla de Aruhuma (Cochabamba).*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4733.



b) Ayacucho

2650.—*Medalla de oro, peruana, otorgada por la batalla de Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4763.

2651.—*Medalla de plata, peruana, otorgada por la batalla de Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4764.

2652.—*Medalla de oro, del Perú, a Simón Bolívar por la batalla de Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4762.

2653.—*Medalla de plata, conmemorativa de la batalla de Ayacucho, acuñada por el Perú en homenaje a Simón Bolívar, 1824.*
Objeto Nº 1788.

2654.—*Medalla de plata, del Perú, conmemorativa de la batalla de Ayacucho, acuñada en homenaje a Simón Bolívar, 1824.*
Objeto Nº 1789.

2655.—*Medalla de plata, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23--XI-1943. Objeto Nº 4770.

2656.—*Medalla de plata, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho.*
Objeto Nº 1787.

2657.—*Medalla de metal dorado, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4765.

2658.—*Medalla de oro, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho, otorgada al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1424.



2659.—*Medalla de oro, peruana, por la batalla de Ayacucho, otorgada al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 171.

2660.—*Medalla de oro, peruana, por la batalla de Ayacucho, otorgada al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto Nº 1412.

2661.—*Medalla de oro, peruana, por la batalla de Ayacucho, otorgada al Coronel Isidoro Suárez.*
Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 1699.

2662.—*Medalla de plata, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho, otorgada al Coronel Isidoro Suárez.*
Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 1701.

2663.—*Medalla del plata, del Perú a Simón Bolívar, por la batalla de Ayacucho, otorgada al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 226.

c) Boyacá

2664.—*Medalla de plata, colombiana, otorgada por la batalla de Boyacá, 1819.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4752.

d) Callao

2665.—*Medalla de oro, peruana, otorgada por la toma del Callao.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4766.

2666.—*Medalla de plata, peruana, otorgada por la toma del Callao.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4767.

2667.—*Medalla de plata, peruana, por la toma del Callao, otorgada al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-XI-1897. Objeto Nº 1660.



e) Carabobo

2668.—*Escudo de paño, de Colombia, otorgado por la batalla de Carabobo.*
Objeto Nº 1711.

f) Carampangüe

2669.—*Escudo de paño, de Chile, por el combate de Carampangue, otorgado al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2869.

g) Cerrito

2670.—*Medalla de plata, argentina, por el combate del Cerrito, otorgada al Coronel Luis Argerich.*
Donación de Jorge Argerich, 9-IX-1892. Objeto Nº 998.

2671.—*Medalla de oro, argentina, por el combate del Cerrito, otorgada al Coronel Mariano Díaz.*
Donación de Mariano Díaz, 23-IX-1899. Objeto Nº 1081.

2672.—*Medalla de plata, argentina, por el combate del Cerrito, otorgada al Coronel José Melián.*
Objeto Nº 1466.

h) Chacabuco

2673.—*Medalla de plata, argentina, otorgada por la batalla de Chacabuco.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4743.

2674.—*Medalla argentina, otorgada por la batalla de Chacabuco.*
Réplica en cobre. Medida 33 x 37. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4747.

2675.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1429.



2676.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Francisco Crespo.*
Donación de Alejandro, Eduardo y Carlos Sívori, 22-XII-1893. Objeto Nº 1469.

2677.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Ramón Díaz.*
Donación de Avelina Díaz de Vásquez, 20-X-1892. Objeto Nº 1472.

2678.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 190.

2679.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 133.

2680.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 222.

2681.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 7-XI-1906. Objeto Nº 1603.

2682.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1551.

2683.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 157.

2684.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 118.

2685.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla de Chacabuco, otorgado al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 9-XI-1897. Objeto Nº 1659.



2686.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 105.

2687.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia y Corina Agueda Berdier. Objeto Nº 2053.

2688.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5216.

2689.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2865.

2690.—*Medalla de oro y esmalte, otorgada al General José de San Martín por la Municipalidad de Buenos Aires, 1817, por la batalla de Chacabuco.*
Medida: 33 x 50. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1327.

2691.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1329.

2692.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 181.

2693.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Isidoro Suárez.*
Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 1703.

2694.—*Medalla de plata, argentina, por la batalla de Chacabuco, otorgada al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2075.

2695.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Chacabuco. otorgada al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 136.



i) CHUNCHANGA

2696.—*Escudo de paño, peruano, por la batalla de Chunchanga, otorgado al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 169.

j) CUCHA-CUCHA

2697.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla de Cucha-Cucha, otorgado al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-XI-1897. Objeto Nº 1658.

k) HUMAHUACA

2698.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Humahuaca.*
Objeto Nº 1088.

l) JUNÍN Y AYACUCHO

2699.—*Medalla de plata, colombiana, conmemorativa de las batallas de Junín y Ayacucho.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4769.

2700.—*Medalla de plata, conmemorativa de las batallas de Junín y Ayacucho. Homenaje del Congreso de Colombia al General Simón Bolívar, 1824.*
Objeto Nº 1794.

2701.—*Escudo de paño, colombiano, por la batalla de Junín, otorgado al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 160.

2702.—*Escudo de paño, colombiano, por las batallas de Junín y Ayacucho, otorgado al Coronel José de Olavarría.*
Donación de Juana C. de Olavarría, 3-V-1895. Objeto Nº 1767.

2703.—*Escudo de terciopelo, colombiano, por las batallas de Junín y Ayacucho, otorgado al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto Nº 1411.



m) La Florida

2704.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla de La Florida, otorgado al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Tomás de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 199.

2705.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla de La Florida, otorgado al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto Nº 201.

n) Las Piedras

2706.—*Escudo de plata, argentino, por el combate de Las Piedras, otorgado al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Tomás de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 200.

2707.—*Escudo de cobre dorado, argentino, por el combate de Las Piedras, otorgado al General Bernabé Aráoz.*
Colección Adolfo P. Carranza, 13 - VIII - 1890. Objeto Nº 1093.

ñ) Maipú

2708.—*Medalla de plata, chilena, otorgada por la batalla de Maipú.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4744.

2709.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1428.

2710.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1442.

2711.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Francisco Crespo.*
Donación de Alejandro, Eduardo y Carlos Sívori, 22-XII-1893. Objeto Nº 1470.



2712.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Ramón Díaz.*
Donación de Avelina D. de Vásquez, 20-X-1892. Objeto Nº 1471.

2713.—*Cordón de oro, por la batalla de Maipú, otorgado al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 189.

2714.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 132.

2715.—*Cordón de plata, argentino, por la batalla de Maipú, otorgado al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 128.

2716.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890.. Objeto Nº 223.

2717.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 224.

2718.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 7-XI-1906. Objeto Nº 1602.

2719.—*Cordón de oro, por la batalla de Maipú, otorgado al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 3-VII-1897. Objeto Nº 1605.

2720.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1552.

2721.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1563.



2722.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 119.

2723.—*Cordón de oro, por la batalla de Maipú, otorgado al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 114.

2724.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-X-1897. Objeto 1661.

2725.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-X-1897. Objeto 1657.

2726.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 104.

2727.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 100.

2728.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia y Corina Agueda Berdier. Objeto Nº 2054.

2729.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia y Corina Agueda Berdier. Objeto Nº 2050.

2730.—*Cordón de plata, argentino, por la batalla de Maipú, otorgado al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5217.

2731.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2866.



2732.—*Cordón de oro, argentino, por la batalla de Maipú, otorgado al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2868.

2733.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1328.

2734.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Isidoro Suárez.*
Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 1702.

2735.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2073.

2736.—*Cordón de plata, por la batalla de Maipú, otorgado al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2087.

2737.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al Coronel Niceto Vega.*
Donación de la familia de Elejalde, 29-XII-1890. Objeto Nº 1499.

2738.—*Medalla de plata, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General Nicolás Vega.*
Pieza rara. Medida: 27. Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1380.

2739.—*Cordón de plata, otorgado al General Nicolás Vega, por la batalla de Maipú.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1381.

o) Membrillar

2740.—*Medalla de oro, chilena, por la batalla de Maipú, otorgada al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 135.

2741.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla del Membrillar, otorgado al General Marcos González Balcarce.*
Donación de Mercedes M. de Moreno, 29-VI-1891. Objeto Nº 1486.



p) Partidas de Guerrillas

2742.—*Medalla de metal blanco, peruana, a las partidas de guerrillas.*
Objeto Nº 1480.

q) Pasco

2743.—*Medalla de plata, peruana, otorgada a los que formaban parte del batallón español "Numancia", por su incorporación a las filas patriotas, 1820.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4754.

2744.—*Medalla de oro, peruana, por la batalla de Pasco, otorgada al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de José E. Uriburu, 5-I-1907.Objeto Nº 198.

2745.—*Escudo de paño, peruano, por la batalla de Pasco, otorgado al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 167.

2746.—*Medalla de plata, peruana, por la batalla de Pasco, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1554.

2747.—*Medalla de plata, peruana, por la batalla de Pasco, otorgada al Capitán Manuel Saavedra.*
Objeto Nº 1714.

r) Perú al Ejército Libertador

2748.—*Medallas de oro, plata y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1422.

2749.—*Medalla de oro, plata y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Tomás de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 197.

2750.—*Medalla de oro, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General José Idelfonso Alvarez de Arenales.*
Objeto Nº 1473.



2751.—*Medalla de plata, del Perú al Ejército Libertador, 1821.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4755.

2752.—*Medalla de oro y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 131.

2753.—*Medalla de plata, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto 174.

2754.—*Medalla de oro y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 15-VI-1890. Objeto Nº 225.

2755.—*Medalla de oro, plata y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 7-XI-1906. Objeto Nº 1604.

2756.—*Medalla de oro, plata y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1560.

2757.—*Medalla de oro y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 120.

2758.—*Medalla de oro, plata y diamantes, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto 1413.

2759.—*Medalla de oro, del Perú al Ejército Libertador, otorgada al Coronel Niceto Vega.*
Donación de las Señoritas de Elejalde, 29-XII-1890. Objeto Nº 1500.

s) Puerto Cabello

2760.—*Medalla de oro, por el ataque a Puerto Cabello, otorgada al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 230.



t) Pichincha

2761.—*Medalla de plata, peruana, otorgada por la batalla de Pichincha.*
Objeto N. 1771.

2762.—*Medalla de plata, peruana, otorgada por la batalla de Pichincha.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4758.

2763.—*Medalla de plata, peruana, otorgada por la batalla de Pichincha. Acuñada sin autorización oficial.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4759.

2764.—*Medalla de plata, de la Municipalidad de Quito, otorgada por la batalla de Pichincha.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4760.

2765.—*Medalla de plata, "Colombia a sus auxiliares", otorgada al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 173.

2766.—*Medalla de oro, por la batalla de Pichincha, otorgada al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 172.

2767.—*Medalla de plata, de la Municipalidad de Quito, por la batalla de Pichincha, otorgada al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 170.

2768.—*Medalla de oro, de la Municipalidad de Quito, por la batalla de Pichincha, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1558.

2769.—*Medalla de oro, colombiana, por la batalla de Pichincha, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1559.

2770.—*Medalla de oro, peruana, por la batalla de Pichincha, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1557.



2771.—*Medalla de oro, de la Municipalidad de Quito, por la batalla de Pichincha, otorgada al Coronel Antonio Saturnino Sánchez.*
Objeto Nº 1761.

2772.—*Medalla de plata, colombiana, por la batalla de Pichincha, otorgada al Coronel Antonio Saturnino Sánchez.*
Objeto Nº 1762.

2773.—*Medalla de oro y esmalte, de la Municipalidad de Quito, por la batalla de Pichincha, otorgada al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1675.

2774.—*Medalla de oro, por la batalla de Pichincha, otorgada al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1670.

u) Río Bamba

2775.—*Escudo de paño, peruano, por la batalla de Río Bamba, otorgado al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 168.

2776.—*Escudo de paño, peruano, por la batalla de Río Bamba, otorgado al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1561.

v) Salta

2777.—*Escudo de plata, argentino, otorgado por la batalla de Salta.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4730.

2778.—*Escudo de oro, argentino, por la batalla de Salta, otorgado al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1427.

2779.—*Medalla de oro, por la batalla de Salta, otorgada al General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Con broche. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 1087.



2780.—*Medalla de oro, conmemorativa de la batalla de Salta que perteneció al General Manuel Belgrano.*
Colocada en la Tarja de Potosí, por él mismo. Donación de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, 10-V-1890. Objeto Nº 1068.

2781.—*Medalla de plata, conmemorativa de la batalla de Salta, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4729.

2782.—*Medalla de plata, conmemorativa de la batalla de Salta hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1120.

2783.—*Medalla de cobre, conmemorativa de la batalla de Salta, hecha acuñar por el General Manuel Begrano en Potosí.*
Objeto Nº 1119.

2784.—*Medalla de cobre, conmemorativa de la batalla de Salta, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1118.

2785.—*Escudo de oro, argentino, por la batalla de Salta, otorgado al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2076.

w) Toma de Montevideo

2786.—*Medalla de plata, argentina, otorgada por la toma de Montevideo, 1814.*
En el reverso monograma "M. C.". Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4740.

2787.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, otorgada al Coronel Victoriano Aguilar.*
Donación de Carlos Marenco, 17-VII-1891. Objeto Nº 5370.

2788.—*Medalla de oro, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Carlos María de Alvear.*
Rara. Donación de Carolina Tomkinson de Ugarte, 19-X-1925. Objeto Nº 2062.



2789.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 191.

2790.—*Medalla de oro, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Elías Galván.*
Donación de Macrobia, Cayetana y Melitona Galván, 30-III-1891. Objeto Nº 1000.

2791.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1553.

2792.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 156.

2793.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 6-X-1892. Objeto Nº 117.

2794.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 103.

2795.—*Medalla de metal blanco, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Capitán José Pereyra de Lucena.*
Donación de Pereyra de Lucena, 18-VIII-1932. Objeto Nº 6728.

2796.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Inocencio Pieres.*
Donación de Carolina Pieres, Clara Pieres de López Escribano, Tomasa Pieres de Villanueva, Carmen Pieres de Silva y Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 987.

2797.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 206.



2798.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Juan Isidro Quesada.* Donación de Francisco Quesada, 3 - I - 1892. Objeto Nº 1414.

2799.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Román Quevedo.* Donación de Juana C. Petrucci. Objeto Nº 999.

2800.—*Escudo de plata dorada, argentino, por la toma de Montevideo, 1814, otorgado al General José Rondeau.* Donación de Julio, Isela y Carmen Rondeau, 9-VI-1891. Objeto Nº 1869.

2801.—*Medalla de plata, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al Coronel Francisco Seguí.* Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2012.

2802.—*Medalla de oro, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General Miguel Estanislao Soler.* Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 182.

2803.—*Medalla de oro, argentina, por la toma de Montevideo, 1814, otorgada al General José Matías Zapiola.* Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 134.

x) Toma de Valdivia

2804.—*Medalla de plata, chilena, otorgada por la toma de Valdivia.* Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4745.

y) Tucumán

2805.—*Escudo de paño, argentino, por la batalla de Tucumán, otorgado al General Rudecindo Alvarado.* Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1425.

2806.—*Medalla de oro, conmemorativa de la batalla de Tucumán, que perteneció al General Manuel Belgrano.* Colocada en la Tarja de Potosí por él mismo. Donación de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, 10-V-1890. Objeto Nº 1067.



2807.—*Medalla de plata, conmemorativa de la batalla de Tucumán, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí, 1813.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4728.

2808.—*Medalla de plata, conmemorativa de la batalla de Tucumán, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1117.

2809.—*Medalla de cobre, conmemorativa de la batalla de Tucumán, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1115.

2810.—*Medalla de cobre, conmemorativa de la batalla de Tucumán, hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1114.

2811.—*Medalla de cobre, conmemorativa de la batalla de Tucumán hecha acuñar por el General Manuel Belgrano en Potosí.*
Objeto Nº 1116.

2812.—*Medalla de oro, argentina, por la batalla de Tucumán, otorgada al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 1086.

z) Zepita

2813.—*Medalla de plata, peruana, otorgada a los vencedores de Zepita.*
Objeto Nº 1481.

2814.—*Medalla de plata, peruana, otorgada a los vencedores de Zepita.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4761.

B) ESPAÑOLES POR LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

2815.—*Medalla de plata, española, otorgada por la acción de Ayohuma.*
Acuñada en Potosí. Objeto Nº 1107.



2816.—*Medalla de cobre, española, otorgada por la acción de Ayohuma.*
Acuñada en Potosí. Objeto Nº 1106.

2817.—*Medalla de plata, española, otorgada por la defensa de las fortalezas del Callao en Marzo y Octubre de 1819.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4753.

2818.—*Medalla de plata, otorgada por el Rey de España Fernando VII, a los defensores de la ciudad de La Plata, (Chuquisaca), el 21 de Mayo de 1817.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4737.

2819.—*Medalla de plata, española, otorgada a los vencedores de las fuerzas del Coronel Manuel Asencio Padilla y de su esposa Juana Azurduy, en los combates de La Laguna y Villar, 1816.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4735.

2820.—*Medalla de plata, española, otorgada por las acciones de La Laguna y Villar, 13 y 14 de Diciembre de 1816.*
Objeto Nº 1112.

2821.—*Medalla de plata, española, otorgada por la Reconquista de Chile, 5 de Octubre de 1814.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4742.

2822.—*Medalla de oro, otorgada por el Rey Fernando VII a los capitulados en Salta en 1813 y que regresaron al Alto Perú a enrolarse en sus filas.*
Objeto Nº 1111.

2823.—*Escudo de paño, español, otorgado por la batalla de Vilcapugio.*
Objeto Nº 1108.

C) ARGENTINOS POR LUCHAS INTERNAS

2824.—*Medalla de plata, del Orden a los vencedores de los anarquistas que procedentes de Santa Fe invadieron el Norte de Buenos Aires, 1819, otorgada al Coronel Luis Argerich.*
Donación de Jorge Argerich, 9-IX-1892. Objeto Nº 983.



2825.—*Escudo de paño, de Córdoba, a los restauradores del Orden, 1816, otorgado al Coronel Francisco Sayós.*
Donación de Elisa Sayós, 12-V-1910. Objeto Nº 993.

2826.—*Medalla de plata, otorgada por el General Juan Manuel de Rosas a la División de Colorados, 1820.*
Objeto Nº 2275.

2827.—*Medalla de plata dorada, otorgada por el General Juan Manuel de Rosas a la División de Colorados, 1820.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4808.

2828.—*Escudo de paño, por la acción de Jocolí, otorgado al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1437.

2829.—*Escudo de paño, por la acción de Jocolí, otorgado al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1440.

2830.—*Escudo de paño, por la acción de Jocolí, otorgado al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1438.

2831.—*Medalla de oro, por la acción de Punta del Médano, otorgada al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1441.

2832.—*Escudo de paño, de Mendoza, por la victoria contra Francisco del Corro, Salta, 1820, otorgado al Coronel Victorino Corvalán.*
Donación de Cristina C. de Corvalán, 20-VI-1891. Objeto Nº 1439.

2833.—*Medalla de plata dorada, por la acción de Punta del Médano, otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 94.

2834.—*Medalla de oro, por la acción de Punta del Médano, otorgada al Coronel Jorge Velazco.*
Donación del Arzobispo de Buenos Aires, 6-IV-1891. Objeto Nº 2077.



D) EXTRANJEROS VARIOS

2835.—*Medalla de oro y esmalte, por la batalla de Baylén, otorgada al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1330.

2836.—*Medalla de plata y esmalte, de la Pacificación de Montevideo, otorgada al Ejército de Operaciones en el Estado Oriental, al mando del General Barón de la Laguna, Enero 31 de 1823.*
Pasador de plata con fecha: "MDCCXXII". Objeto Nº 1969.

2837.—*Medalla de cobre, conferida por Napoleón I a sus compañeros de gloria, Santa Elena, 1821, otorgada al Coronel Federico de Brandsen.*
Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 1938.

2838.—*Medalla otorgada por Napoleón I a sus compañeros de gloria, Santa Elena 1821, que perteneció al Coronel Emigdio Salvigny.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1126.

2839.—*Medalla de oro, por la batalla de Socabaya, otorgada por el Gobierno de Bolivia al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1673.

2840.—*Medalla de oro y esmalte, por la batalla de Socabaya, otorgada por Bolivia al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1669.

2841.—*Medalla de plata fundida, brasileña, otorgada a los que tomaron parte en las dos campañas del Uruguay, 1811-1812 y 1816-1821.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4741.

2842.—*Medalla de oro, por la batalla de Yanacocha, otorgada por Bolivia al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1674.



2843.—*Medalla de oro y piedras, otorgada por el Perú al Mariscal Andrés de Santa Cruz, por la batalla de Yanacocha.*
Objeto Nº 1672.

10. — CONDECORACIONES

a) Legión de Mérito de Chile

2844.—*Condecoración de plata de la Legión de Mérito de Chile.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4746.

2845.—*Condecoración de oro de la Legión de Mérito de Chile. otorgada al General Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 25-IX-1890. Objeto Nº 1426.

2846.—*Condecoración de oro de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Tomás de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 195.

2847.—*Condecoración de plata de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al General Manuel Corvalán.*
Donación de Rafael Jorge Corvalán, 22-VIII-1890. Objeto Nº 2885.

2848.—*Condecoración de plata y esmalte, de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al Coronel Ambrosio Crámer.*
Donación de Julio Crámer, 22-XII-1891. Objeto 1454.

2849.—*Condecoración de esmalte de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al Coronel Francisco Crespo.*
Donación de Alejandro, Eduardo y Carlos Sívori, 22-XII-1893. Objeto Nº 1468.

2850.—*Condecoración de oro y esmalte, de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 184.

2851.—*Condecoración de plata de la Legión de Mérito de Chile, otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 220.



2852.—*Condecoración de plata y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 221.

2853.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 7-XI-1906. Objeto Nº 1601.

2854.—*Condecoración de oro de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1555.

2855.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 155.

2856.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11-X-1892. Objeto Nº 115.

2857.—*Condecoración de plata de la Legión de Mérito de Chile otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 102.

2858.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 101.

2859.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2052.

2860.—*Condecoración de plata, oro y diamantes de Gran Oficial de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General José de San Martín.*
Placa y estrella. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1326.

2861.—*Condecoración de oro de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1331.

2862.—*Condecoración de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 180.

2863.—*Condecoración de plata y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2074.

2864.—*Condecoración de oro de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 137.

2865.—*Medalla de oro y esmalte de la Legión de Mérito de Chile otorgada al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 6697.

b) Orden del Sol del Perú

2866.—*Facsímil de la condecoración de la Orden del Sol del Perú, al Mérito Distinguido, que perteneció al General Rudecindo Alvarado.*
Acuarela sobre papel. Medida: 60 x 95. Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1423.

2867.—*Condecoración de oro de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu. Objeto Nº 196.

2868.—*Condecoración de oro de la Orden del Sol del Perú otorgada al Coronel Federico de Brandsen.*
Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 251.

2869.—*Condecoración de oro y ésmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al Coronel Francisco Crespo.*
Donación de Alejandra, Eduardo y Carlos Sívori, 22-XII-1893. Objeto Nº 1467.



2870.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 121.

2871.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 214.

2872.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 7-V-1906. Objeto Nº 1556.

2873.—*Banda de Fundador de la Orden del Sol del Perú que perteneció al General Toribio de Luzuriaga.*
Donación de Olegaria Luzuriaga de Barros, 6-X-1894. Objeto Nº 1489.

2874.—*Facsímil de la Condecoración de la Orden del Sol del Perú que perteneció al General Toribio de Luzuriaga.*
Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 92 x 80. Donación de Olegaria Luzuriaga de Barros, 6-X-1894. Objeto Nº 1488.

2875.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Enrique Martínez.*
Donación de Enrique J. Martínez, 11 - X - 1892. Objeto Nº 116.

2876.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5215.

2877.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Sol del Perú otorgada al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3 - I - 1892. Objeto Nº 1410.

2878.—*Banda de Fundador de la Orden del Sol del Perú que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1338.



c) VARIAS

2879.—*Banda de la "Divisa del Patriotismo" del Perú con insignia complementaria y diploma respectivo otorgada a Juana Antonia Arenales.*
Donación de Serafina Martínez Arenales de Veiga, 5-I-1907. Objeto Nº 4690.

2880.—*Banda de la "Divisa del Patriotismo" del Perú con insignia complementaria y diploma respectivo otorgada a Serafina Hoyos de Arenales.*
Donación de Serafina Martínez Arenales de Veiga, 5-I-1907. Objeto Nº 4706.

2881.—*Condecoración de oro de la Orden del Cóndor de Bolivia otorgada al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1671.

2882.—*Banda de Gran Cruz de Honor de la Confederación Peruana-Boliviana otorgada al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1668.

2883.—*Condecoración de oro y esmalte de la Orden del Busto del Libertador de Venezuela.*
Objeto Nº 1770.

2884.—*Medalla de plata de la Orden de los Libertadores de Venezuela.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4751.

2885.—*Medalla de oro y esmalte de la Orden de los Libertadores de Venezuela otorgada al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 227.

2886.—*Condecoración de plata y esmalte de Caballero de la Real Orden Italiana de la Corona de Hierro otorgada al Coronel Federico de Brandsen.*
Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 1942.

2887.—*Condecoración de Caballero de la Real Orden Italiana de la Corona de Hierro otorgada al Coronel Emigdio Salvigny.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1125.

2888.—*Condecoración de Caballero de la Real Orden Italiana de la Corona de Hierro otorgada al Coronel Emigdio Salvigny.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1124.

2889.—*Condecoración de plata y esmalte de Caballero de la Legión de Honor de Francia otorgada al Coronel Federico de Brandsen.*
Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 1941.

2890.—*Condecoración de plata y esmalte Cruz de Caballero de la Legión de Honor de Francia otorgada al Coronel Ambrosio Crámer.*
Donación de Ambrosio Crámer, 22-XII-1891. Objeto Nº 1456.

2891.—*Condecoración de plata y esmalte de la Legión de Honor de Francia otorgada al Coronel Ambrosio Crámer.*
Donación de Ambrosio Crámer, 22-XII-1891. Objeto Nº 1455.

2892.—*Banda de la Legión de Honor de Francia otorgada al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1667.

2893.—*Condecoración de Caballero de la Legión de Honor de Francia otorgada al Coronel Emigdio Salvigny.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1128.

2894.—*Condecoración de Caballero de la Legión de Honor de Francia otorgada al Coronel Emigdio Salvigny.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1127.

2895.—*Tres coronas de condecoraciones: Legión de Honor, Corona de Hierro y Medalla otorgadas por Napoleón I a sus compañeros de gloria. Miniaturas.*
Donación de Agustín Muñoz Salvigny, 17-XII-1896. Objeto Nº 1129.



11. — ARMAS

a) Cañones Argentinos

2896.—*Cañón "El Atahualpa" usado en la Guerra de la Independencia.*
De bronce, de avancarga, rayado. Fundido en Buenos Aires, 1815. Diámetro: 105. Donación del Ministerio de Marina, 22-III-1911. Objeto Nº 1142.

2897.—*Cañón "El Fulminante" usado en la Guerra de la Independencia.*
De bronce, de avancarga, rayado. Fundido en Buenos Aires, 1816. Con inscripción. Diámetro: 105. Donación del Ministerio de Marina, 22-III-1911. Objeto Nº 1136.

2898.—*Cañón "El Gobernador" usado en la Guerra de la Independencia.*
De bronce, de avancarga, rayado .Fundido en Buenos Aires, 1816. Con inscripción. Diámetro: 105. Donación del Ministerio de Marina, 22-III-1911. Objeto Nº 1137.

2899.—*Cañón "El Júpiter".*
De bronce, liso, de avancarga. Fundido en Buenos Aires, 1819. Con inscripción. Diámetro: 85. Objeto Nº 1141.

2900.—*Cañón "El Veloz" usado en la Guerra de la Independencia.*
De bronce, de avancarga, rayado. Fundido en Buenos Aires, 1815. Con inscripción. Diámetro: 105. Donación del Ministerio de Marina, 22-III-1911. Objeto Nº 1140.

2901.—*Mortero denominado "Monasterio".*
De bronce. Fundido en Buenos Aires, 1813, por el Capitán Monasterio. Con inscripciones. Diámetro: 327. Donación del Arsenal de Guerra, 16-V-1896. Objeto Nº 1877.

2902.—*Cañón liso del Ejército del Norte comandado por el General Manuel Belgrano.*
De hierro. Diámetro: 85. Donación de Manuel Padilla, Intendente de Jujuy, 7-XII-1897. Objeto Nº 1893.

2903.—*Cañón liso del Ejército del Norte comandado por el General Manuel Belgrano.*
De bronce. Diámetro: 100. Donación de Manuel Padilla, Intendente de Jujuy, 7-XII-1897. Objeto Nº 1243.

2904.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Diámetro: 55. Objeto Nº 1305.

b) Cañones Españoles

2905.—*Cañón español denominado "El Coco" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 110. Donación de la Dirección General de Arsenales de Guerra, 16-X-1934. Objeto Nº 283.

2906.—*Cañón español denominado "El Decio" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 85. Donación de la Dirección General de Arsenales de Guerra, 16-X-1934. Objeto Nº 282.

2907.—*Cañón español denominado "El Faeton".*
De bronce. Fundido en 1736. Con inscripciones. Diámetro: 83. Préstamo del Ministerio de Guerra, 3-VIII-1934. Objeto Nº 1878.

2908.—*Cañón español denominado "El Feros" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 85. Objeto Nº 281.

2909.—*Cañón español denominado "El Saltón" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 89. Donación del Ministerio del Interior, 28-II-1907. Objeto Nº 284.

2910.—*Cañón español denominado "Emóclito".*
De bronce. Fundido en 1798. Con inscripción. Diámetro: 140. Donación del Ministerio de Guerra, 3-VIII-1934. Objeto Nº 1886.

2911.—*Cañón español denominado "La Pérsica".*
De bronce. Fundido en Sevilla en 1737. Con inscripciones. Diámetro: 66. Donación del Arsenal de Guerra, 16-V-1896. Objeto Nº 1876.



2912.—*Cañón español denominado "Margan" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 88. Donación del Ministerio de Guerra, 3-VIII-1934. Objeto Nº 285.

2913.—*Cañón español denominado "Orto" tomado durante la Guerra de la Independencia.*
De bronce. Diámetro: 105. Donación del Ministerio de Guerra, 3-VIII-1934. Objeto Nº 286.

2914.—*Mortero español denominado "Me vió".*
De bronce. Fundido en Sevilla, 1794. Con inscripciones. Diámetro: 170. Donación del Arsenal de Marina, 16-V-1896. Objeto Nº 1873.

2915.—*Mortero español denominado "Telpo".*
De bronce. Fundido en Sevilla, 1794. Con inscripción. Diámetro: 170. Donación del Arsenal de Guerra, 16-V-1896. Objeto Nº 1875.

2916.—*Mortero español.*
De bronce. Fundido en Sevilla, 28 de agosto de 1794. Con inscripciones. Diámetro: 325. Donación del Arsenal de Guerra, 16-V-1896. Objeto Nº 1874.

c) Espadas y espadines

2917.—*Espada con dragona que perteneció al Almirante Guillermo Brown.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1982.

2918.—*Espada que perteneció al Almirante Guillermo Brown y que éste obsequió al Almirante Rafael Blanco.*
Donación de Sabina Granillo Posse de Blanco, 25-VI-1936. Objeto Nº 1978.

2919.—*Espada con dragona que perteneció al General Enrique Martínez.*
Donación de Josefa Martínez de Massini, 24-IV-1891. Objeto Nº 112.

2920.—*Espada que perteneció al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 1445.

2921.—*Espada que el Congreso del Perú obsequió al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1662.



2922.—*Espadín que perteneció al Coronel Faustino Allende.*
Falta la vaina. Donación de Guillermo F. Allende. Objeto Nº 1091.

2923.—*Espadín que perteneció al Coronel Faustino Allende.*
Objeto Nº 1090.

2924.—*Espadín que perteneció al General Casto Cáceres.*
Donación de Sofía Marcenal de Bossi Cáceres, 15-X-1936. Objeto Nº 5309.

2925.—*Espadín que perteneció al Coronel Mariano Díaz.*
Donación de Mariano Díaz, 23-XI-1899. Objeto Nº 1089.

2926.—*Espadín que perteneció al Coronel Ramón Díaz.*
Donación de Avelina Díaz de Vásquez, 20-X-1892. Objeto Nº 1443.

2927.—*Espadín que perteneció al Coronel Manuel Dorrego.*
Donación de Eduardo Madero, 11- IX - 1915. Objeto Nº 2466.

2928.—*Espadín con dragona que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 124.

2929.—*Espadín que perteneció al General Antonio González Balcarce.*
Donación de Federico N. Terrero, VI-1921. Objeto Nº 820.

2930.—*Espadín con dragona que perteneció al General Rufino Guido.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 212.

2931.—*Espadín con dragona que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2103.

2932.—*Espadín con dragona que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 3-VII-1897. Objeto Nº 1607.

2933.—*Espadín con dragona que perteneció al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2058.



2934.—*Espadín con dragona que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 205.

2935.—*Espadín con dragona que perteneció al General José Rondeau.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1868.

2936.—*Espadín con dragona que perteneció al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1385.

2937.—*Espadín con dragona que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 139.

2938.—*Espadín que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Lorenzo Vintter, 26-VI-1915. Objeto Nº 138.

2939.—*Espadín que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 229.

d) Sables

2940.—*Sable que perteneció al General José María Aguirre.*
Donación de Josefa Aguirre de Vassilicós, 14-XI-1890. Objeto Nº 5334.

2941.—*Sable con dragona que perteneció al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto Nº 202.

2942.—*Sable que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
Donación de Emilio de Alvear, 12-XII-1926. Objeto Nº 2027.

2943.—*Sable con dragona que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 794.

2944.—*Sable que perteneció a los Generales Manuel Belgrano, Martín Güemes y Rudecindo Alvarado.*
Donación de la Cámara de Diputados de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1065.



2945.—*Sable que perteneció al General Casto Cáceres.*
Donación de Sofía Marcenal de Bossi Cáceres, 15-X-1936. Objeto Nº 5336.

2946.—*Sable que perteneció al Coronel Miguel Caxaraville.*
Donación de Clotilde Barra de Mouján, 19-V-1890. Objeto Nº 1434.

2947.—*Sable que perteneció al Coronel Mariano S. Echenagucía.*
Donación de Dolores E. de Echenagucía, 20-VII-1891. Objeto Nº 2034.

2948.—*Sable que perteneció al Coronel Mariano S. Echenagucía.*
Objeto Nº 2033.

2949.—*Sable con dragona que perteneció al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 161.

2950.—*Sable obsequiado al General Juan Lavalle por el General Juan O'Brien.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 1567.

2951.—*Sable con dragona que perteneció al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 26-VIII-1890. Objeto Nº 148.

2952.—*Sable que perteneció al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-XI-1897. Objeto Nº 1656.

2953.—*Sable que perteneció al General Juan O'Brien.*
Donación de Máximo Eguía, 22-V-1895. Objeto Nº 1505.

2954.—*Sable con dragona que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 106.

2955.—*Sable que perteneció al Coronel Domingo Ortiz de Ocampo.*
Donación de Severo Ocampo, 24-V-1917. Objeto Nº 821.



2956.—*Sable con dragona que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5210.

2957.—*Sable que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Objeto Nº 5212.

2958.—*Sable que perteneció al Comandante Felipe Pereyra de Lucena.*
Objeto Nº 831.

2959.—*Sable que perteneció al Coronel Inocencio Pieres.*
Falta la vaina. Donación de Carolina Pieres, Clara Pieres de López Escribano, Tomasa Pieres de Villanueva, Carmen Pieres de Silva y Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 980.

2960.—*Sable que perteneció al Capitán Roberto Ramsay y que éste obsequió al Almirante Brown, quien lo donó al Comandante Santiago King.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1979.

2961.—*Sable que perteneció al Teniente Coronel José de los Reyes Medina.*
Donación de Vicenta Medina, 26 - V - 1908. Objeto Nº 5305.

2962.—*Sable que perteneció al General Martín Rodríguez.*
Donación de Fermín Rodríguez, 25-VIII-1890. Objeto Nº 1436.

2963.—*Sable con dragona que usó en toda la guerra de la Independencia de América del Sud el General José de San Martín.*
Donación de Manuela Rosas de Terrero y Máximo Terrero, 4-III-1897. Objeto Nº 1314.

2964.—*Sable que perteneció al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2115.

2965.—*Sable de honor con dragona obsequiado por el Cabildo de Buenos Aires al General Miguel Estanislao Soler,*



1817, con motivo de su actuación en la batalla de Chacabuco.
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-III-1891. Objeto Nº 1461.

2966.—*Sable que perteneció a un soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo.*
Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 5312.

2967.—*Sable de soldado del Regimiento de Cazadores a caballo del Ejército de los Andes.*
Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 1435.

2968.—*Sable de soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 1400.

c) Varias

2969.—*Cuchillo que perteneció al General Juan Lavalle.*
De plata. Con vaina. Medida: 370. Objeto Nº 1543.

2970.—*Escopeta que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De un caño. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 7315.

2971.—*Lanza que perteneció al Coronel Juan Pascual Pringles.*
De ébano. Medida: 2710. Objeto Nº 1632.

2972.—*Pistolas (dos) que pertenecieron al General Miguel de Azcuénaga.*
A chispa. Donación de Miguel N. de Uribelarrea y esposa, 26-III-1898. Objeto Nº 809.

2973.—*Pistola obsequiada al General Manuel Belgrano por el Cabildo de Buenos Aires por la victoria de Salta.*
A chispa. Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-VII-1890. Objeto Nº 1122.

2974.—*Pistola que perteneció al Coronel Juan Pascual Pringles.*
A chispa, cuatro cañones. Donación de Nicolás Jofre, 22-V-1895. Objeto Nº 1764.

2975.—*Pistolas (dos) que pertenecieron al General José de San Martín.*
De fulminante. Contenidas en un estuche con catorce



accesorios. Donación de José Ignacio Garmendia, 30-VI-1890. Objeto Nº 1203.

2976.—*Pistolas (dos) que pertenecieron al General José de San Martín.*
De fulminante. Con estuche. Donación de Bartolomé Mitre, 1-VI-1890. Objeto Nº 1204.

2977.—*Puñal que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
Vaina de cuero. Donación de Emilio de Alvear, 12-IX-1926. Objeto Nº 2031.

2978.—*Revólver que perteneció al General Cipriano Miró.*
Objeto Nº 2117.

2979.—*Revólver que perteneció al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Para seis proyectiles. Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto Nº 1404.

12. — INDUMENTARIAS

A) MILITAR

a) Uniformes

2980.—*Uniforme de soldado del Regimiento Patricios. Réplica moderna.*
Compuesto de chaquetilla, breeches, faja, botas de becerro, morrión, dos bandoleras con cartuchera y tahalí. Donación de la Dirección General de Administración del Ejército, 3-IX-1947. Objeto Nº 6131.

2981.—*Uniforme militar que perteneció al General Martín Güemes.*
Casaca y pantalón. Donación de Martín, Domingo y Luis Güemes, 21-XII-1927. Objeto Nº 1390.

2982.—*Uniforme militar del General Juan Gregorio de Las Heras.*
Frac y pantalón. Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 3-VII-1897. Objeto Nº 1597.



b) Fraques

2983.—*Frac militar que perteneció al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto Nº 192.

2984.—*Frac militar que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
Donación de Emilio de Alvear, 12-IX-1926. Objeto Nº 2060.

2985.—*Frac de marino que perteneció al Almirante Guillermo Brown.*
Donación de Enrique Alchurch, 1-VI-1890. Objeto Nº 1964.

2986.—*Frac militar que perteneció al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 185.

2987.—*Frac militar que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 125.

2988.—*Frac militar que perteneció al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 162.

2989.—*Frac militar que perteneció al General Martín Güemes.*
Donación de Martín, Domingo y Luis Güemes, 2-XI-1910. Objeto Nº 1389.

2990.—*Frac militar que perteneció al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 215.

2991.—*Frac militar que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2098.

2992.—*Frac militar que perteneció al General Enrique Martínez.*
Objeto Nº 111.

2993.—*Frac militar que perteneció al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-XI-1897. Objeto Nº 1652.



2994.—*Frac militar que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal .*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 95.

2995.—*Frac militar que perteneció al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2045.

2996.—*Frac militar que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio E., Adela F. y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5205.

2997.—*Frac militar que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 207.

2998.—*Frac militar que perteneció al Coronel Pedro Ramos.*
Objeto Nº 1446.

2999.—*Frac militar que perteneció al General José Rondeau.*
Donación de Julio, Isela y Carmen Rondeau, 9-VI-1891. Objeto Nº 1863.

3000.—*Frac militar que perteneció al Coronel Gregorio Salvadores.*
Donación de Luisa S. de Salvadores, 14-X-1912. Objeto Nº 1448.

3001.—*Frac del uniforme que el General José de San Martín usó como Protector del Perú.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1319.

3002.—*Frac militar que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1663.

3003.—*Frac militar que perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 175.

3004.—*Frac militar que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 145.



c) Sombreros

3005.—*Sombrero elástico que perteneció al Almirante Guillermo Brown.*
Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 1963.

3006.—*Sombrero elástico que perteneció al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 188.

3007.—*Sombrero elástico que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 127.

3008.—*Sombrero elástico que perteneció al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 165.

3009.—*Sombrero elástico que perteneció al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 219.

3010.—*Sombrero elástico que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2097.

3011.—*Sombrero elástico que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 27-VIII-1897. Objeto Nº 1600.

3012.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Ramón Lista.*
Donación de Zenón Lista, 9-V-1910. Objeto Nº 1738.

3013.—*Sombrero elástico que perteneció al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 152.

3014.—*Sombrero elástico que perteneció al General Enrique Martínez.*
Objeto Nº 108.



3015.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10 - XI - 1897. Objeto Nº 1653.

3016.—*Sombrero elástico que perteneció al General Cipriano Miró.*
Objeto Nº 2092.

3017.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 99.

3018.—*Sombrero elástico que perteneció al General Angel Pacheco. Con pompón.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2044.

3019.—*Sombrero elástico que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio E., Adela F. y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5208.

3020.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 209.

3021.—*Sombrero elástico que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1334.

3022.—*Sombrero elástico que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1666.

3023.—*Sombrero elástico que perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 178.

3024.—*Sombrero elástico que perteneció al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1388.

3025.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2085.

3026.—*Sombrero elástico que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 141.

d) Charreteras

3027.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto 194.

3028.—*Charreteras que pertenecieron al General Carlos María de Alvear.*
Donación de Marcelo T. de Alvear, 13-IV-1917. Objeto Nº 2025.

3029.—*Charreteras que pertenecieron al General Carlos María de Alvear.*
Donación de Emilio de Alvear, 12-IX-1926. Objeto Nº 2061.

3030.—*Charreteras que pertenecieron al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 806.

3031.—*Charreteras que pertenecieron al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 186.

3032.—*Charreteras que pertenecieron al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 126.

3033.—*Charreteras que pertenecieron al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 163.

3034.—*Charreteras que pertenecieron al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 216.

3035.—*Charreteras que pertenecieron al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2099.

3036.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 3-VII-1897. Objeto Nº 1598.

3037.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Lavalle.*
Donación de Eduardo Reyes Lavalle, 31-X-1902. Objeto Nº 1571.

3038.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Ramón Lista.*
Donación de Zenón Lista, 9-V-1910. Objeto Nº 1737.

3039.—*Charreteras que pertenecieron al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 150.

3040.—*Charreteras que pertenecieron al General Enrique Martínez.*
Objeto Nº 110.

3041.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-XI-1897. Objeto Nº 1654.

3042.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 96.

3043.—*Charreteras que pertenecieron al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2046.

3044.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio E., Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5206.



3045.—*Charreteras que pertenecieron al Comandante Felipe Pereyra de Lucena.*
Donación de Cayetano Pereyra Lucena, 14-XI-1890. Objeto Nº 828.

3046.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Inocencio Pieres.*
Donación de Carolina Pieres, Clara Pieres de López Escribano, Tomasa Pieres de Villanueva, Carmen Pieres de Silva, Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 984.

3047.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 208.

3048.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto 1407.

3049.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Pedro Ramos.*
Objeto Nº 1447.

3050.—*Charreteras que pertenecieron al General José Rondeau.*
Donación de Julio, Isela y Carmen Rondeau, 9-VI-1891. Objeto Nº 1864.

3051.—*Charreteras del uniforme de Protector del Perú, que pertenecieron al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1320.

3052.—*Charreteras del uniforme de Granaderos a Caballo que pertenecieron al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1336.

3053.—*Charreteras que pertenecieron al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1664.

3054.—*Charreteras que pertenecieron al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 176.



3055.—*Charreteras que pertenecieron al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1386.

3056.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Jorge Velazco.*
Donación de la Curia Metropolitana, 6-IV-1891. Objeto Nº 2086.

3057.—*Charreteras que pertenecieron al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto 144.

3058.—*Charreteras que pertenecieron al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 232.

e) Fajas

3059.—*Faja militar que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Miguel N. de Uribelarrea y esposa, 26-III-1893. Objeto Nº 799.

3060.—*Faja militar que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 798.

3061.—*Faja militar que perteneció al General Manuel de Escalada.*
Donación de Manuel M. de Escalada, 25-VIII-1890. Objeto Nº 187.

3062.—*Faja militar que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 6849.

3063.—*Faja militar que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 122.

3064.—*Faja militar que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 6872.



3065.—*Faja militar que perteneció al General Eustoquio Frías.* Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 164.

3066.—*Faja militar que perteneció al General Rufino Guido.* Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 217.

3067.—*Faja militar que perteneció al General Tomás de Iriarte.* Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2101.

3068.—*Faja militar que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* Donación de Juan Martín G. de Las Heras. Objeto Nº 1599.

3069.—*Faja militar que perteneció al General Juan Lavalle.* Donación del Museo Arqueológico, 20-V-1890. Objeto Nº 1566.

3070.—*Faja militar que perteneció al General Lucio Mansilla.* Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 153.

3071.—*Faja militar que perteneció al General Cipriano Miró.* Objeto Nº 2116.

3072.—*Faja militar que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal.* Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 97.

3073.—*Faja militar que perteneció al General Angel Pacheco.* Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2049.

3074.—*Faja militar que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.* Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 211.

3075.—*Faja militar de General del Ejército de Chile que perteneció al General José de San Martín.* Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1324.

3076.—*Faja de General de los Andes que perteneció al General José de San Martín.* Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1332.



3077.—*Faja peruana que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1337.

3078.—*Faja militar que perteneció al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1383.

3079.—*Faja militar que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 142.

f) Cinturones

3080.—*Cinturón con tahalí, que perteneció al General Ignacio Alvarez Thomas.*
Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1937. Objeto Nº 1001.

3081.—*Cinturón militar con tiros, que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 800.

3082.—*Cinturón que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 796.

3083.—*Cinturón que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 797.

3084.—*Cinturón que usó el General Simón Bolívar en la batalla de Bomboná.*
Donación de Clemente Zárraga, 1 - VI - 1890. Objeto Nº 1781.

3085.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Rufino Guido.*
Donación de Guadalupe Guido de Bilbao, 1-VI-1890. Objeto Nº 218.

3086.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 7010.



3087.—*Cinturón con tahalí, que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 7011.

3088.—*Cinturón con tahalí, que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2100.

3089.—*Cinturón que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Objeto Nº 6860.

3090.—*Cinturón con tahalí y tiro, que perteneció al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 151.

3091.—*Cinturón militar que perteneció al General Enrique Martínez.*
Objeto Nº 109.

3092.—*Cinturón con tiros, que perteneció al Coronel José Antonio Maure.*
Donación de Norberto Piñero, 10-X-1897. Objeto Nº 1655.

3093.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Cipriano Miró.*
Objeto Nº 2068.

3094.—*Cinturón con tiros, que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal.*
Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 98.

3095.—*Cinturón con tiros, que perteneció al Coronel Domingo Ortiz de Ocampo.*
Donación de Severo Ocampo, 24-V-1917. Objeto 7032.

3096.—*Cinturón con tahalí que perteneció al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2047.

3097.—*Cinturón militar que perteneció al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2048.



3098.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio E., Adela F. y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5207.

3099.—*Cinturón militar que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 210.

3100.—*Cinturón militar que perteneció al General José Rondeau.*
Donación de Julio, Isela y Carmen Rondeau, 9-VI-1891. Objeto Nº 1865.

3101.—*Cinturón con tiros del uniforme de Protector del Perú, que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1321.

3102.—*Cinturón con tiros, que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1665.

3103.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 177.

3104.—*Cinturón con tiros que llevó el General Antonio José de Sucre en la batalla de Ayacucho.*
Donación de Norberto Piñero, 8-XII-1898. Objeto 1785.

3105.—*Cinturón con tiros, que perteneció al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1382.

3106.—*Cinturón con tahalí, que perteneció al General José Matías Zapiola.*
Donación de Victoria Zapiola, 1-VI-1890. Objeto Nº 143.

3107.—*Cinturón militar que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3-I-1901. Objeto Nº 1757.

3108.—*Cinturón con tahalí, que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 228.



g) Varias

3109.—*Banda de General del Perú, que perteneció al General Guillermo Miller.*
Donación de Juan Miller. Objeto Nº 1706.

3110.—*Banda de General, que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Donación de Julio E., Adela F. y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5209.

3111.—*Banda de General de los Andes, que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de Bartolomé Mitre, 1-VI-1890. Objeto Nº 1333.

3112.—*Banda de Protector del Perú, que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1322.

3113.—*Banda-faja que perteneció al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Donación de Arenales Uriburu, 5-I-1907. Objeto Nº 193.

3114.—*Capa-poncho que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de Juan D. Perón, 7-IX-1946. Objeto Nº 6879.

3115.—*Chaleco de gala que perteneció al General Simón Bolívar.*
Objeto Nº 1769.

3116.—*Chaleco militar que perteneció al General Mariano Montilla.*
Donación de Clemente Zárraga, 1 - VI - 1890. Objeto Nº 1680.

3117.—*Chaleco militar que perteneció al Coronel Antonio Saturnino Sánchez.*
Objeto Nº 1717.

3118.—*Galones dorados (trozos) para uniformes que pertenecieron al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 6925.



3119.—*Gorra militar que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 6851.

3120.—*Gorra militar que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Juan Martín G. de Las Heras, 3-VII-1897. Objeto Nº 6861.

3121.—*Gorro usado por las milicias Cívicas de Buenos Aires en 1825. que perteneció al Capitán Victorino Escalada.*
Objeto Nº 1976.

3122.—*Guantes que pertenecieron al General Eustoquio Frías.*
Donación de Angela I. de Arias, 20-III-1891. Objeto Nº 6898.

3123.—*Guantes que pertenecieron al General Eustoquio Frías.*
Donación de Angela I. de Arias, 20 - III - 1891. Objeto Nº 6900.

3124.—*Guantes que pertenecieron al General Eustoquio Frías.*
Donación de Angela I. de Arias, 20-III-1891. Objeto Nº 6899.

3125.—*Insignias (cuatro), puentes de charreteras (dos) y trozos de galón dorado (seis), que pertenecieron al uniforme militar del General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-IV-1898. Objeto Nº 801.

3126.—*Levita militar que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Clemente y Bolivia Zárraga Landasta, 27-VIII-1890. Objeto Nº 233.

3127.—*Morrión que perteneció al General Manuel de Escalada y usó como comandante del Regimiento de Granaderos a Caballo.*
Donación de Agustín Llambí, 4-VI-1898. Objeto Nº 1402.

3128.—*Pantalón militar que perteneció al General Angel Pacheco.*
Donación de Corina y Hortensia Agueda Berdier, 1-X-1923. Objeto Nº 6396.

3129.—*Puños y cuello de uniforme que pertenecieron al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte. Objeto Nº 7013.



3130.—*Quepís que perteneció al Coronel Dionisio Quesada.*
Donación de Daniel López Quesada, 15-XII-1912. Objeto Nº 6862.

3131.—*Quepís que perteneció al General José Rondeau.*
Donación de Julio, Isela y Carmen Rondeau, 3-VI-1891. Objeto Nº 6859.

3132.—*Quepís que perteneció al General Nicolás Vega.*
Donación de Luis Vega, 8-VII-1890. Objeto Nº 1387.

3133.—*Quepís que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3-I-1901. Objeto Nº 1756.

3134.—*Tahalí que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 6850.

3135.—*Tahalí (trozo) que perteneció al General Enrique Martínez.*
Objeto Nº 6876.

B) CIVIL

3136.—*Corbata moño, que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3 - I - 1921. Objeto Nº 6874.

3137.—*Corbatas moño (dos) que pertenecieron al General Eustoquio Frías.*
Donación de Angela I. de Frías, 30-III-1891. Objeto Nº 6901.

3138.—*Cuello y puños de un vestido que perteneció a Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1578.

3139.—*Chal que perteneció a Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1587.

3140.—*Encaje de Inglaterra (dos trozos), que perteneció a un vestido de Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1585.



3141.—*Gorra que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3 - I - 1921. Objeto Nº 6875.

3142.—*Mantilla que perteneció a Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1588.

3143.—*Mantón que perteneció a Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1590.

3144.—*Poncho que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Donación de Carlos I. Salas, 4-IX-1907. Objeto Nº 1592.

3145.—*Poncho que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1697.

3146.—*Poncho peruano que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1288.

3147.—*Vestido que perteneció a una señora de la familia del General Viamonte.*
Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 27-VI-1924. Objeto Nº 4615.

3148.—*Vestido que perteneció a una señora de la familia del General Viamonte.*
Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 27-VI-1924. Objeto Nº 4614.

3149.—*Puños (par) que usó el Obispo José Eusebio Colombres.*
Donación de Ernesto J. Colombres, 12-VIII-1912. Objeto Nº 962.

3150.—*Tiradores que pertenecieron al Coronel Manuel Dorrego, confeccionados por su hija.*
Donación de Margarita R. de Canaveri, 21-X-1890. Objeto Nº 2494.



C) VARIOS

3151.—*Alba que perteneció al Obispo Fray Justo de Santa María de Oro.*
Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 961.

3152.—*Birrete que usó en su recepción de Doctor en Jurisprudencia Miguel Villegas.*
Objeto Nº 1797.

3153.—*Muceta que usó el primer Rector de la Universidad de Buenos Aires Doctor Antonio Sáenz, como señal de su dignidad.*
Donación de Ventura Sáenz, 25-VIII-1932. Objeto Nº 1870.

3154.—*Retazo de género de un vestido que perteneció a una señora de la familia del General Viamonte.*
Objeto Nº 4616.

3155.—*Solideo que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 960.

13. — MUEBLES

3156.—*Armario que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De caoba. Estilo Imperio. Medida: 1012 x 1750 x 435. Donación de Melchora G. de Rivadavia, 30-X-1902. Objeto Nº 543.

3157.—*Bargueño peruano, que perteneció a Bernardo Monteagudo.*
De nogal. Medida: 503 x 325 x 322. Objeto Nº 1611.

3158.—*Bargueño que perteneció al General José de San Martín.*
De nogal, taraceado. Medida: 485 x 285 x 305. Donación de Estanislao S. Zeballos, 25 - VIII - 1890. Objeto Nº 11333.

3159.—*Baúl que perteneció a Juan Gregorio Lemos.*
De madera, forrado en cuero crudo. Medida: 870 x 385 x 430. Donación de Pastora Lemos, 7-XI-1936. Objeto Nº 1342.



3160.—*Baúl-cofre que perteneció al General José de San Martín.* De madera pintada, con herrajes. Medida: 480 x 285 x 290. Donación de Manuel Rodríguez Ruiz, 20-V-1916. Objeto Nº 1135.

3161.—*Braserito, mate y yesquero que pertenecieron al General José de San Martín.* En estuche de madera. Medida: 298 x 140 x 183. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1935. Objeto Nº 1235.

3162.—*Brasero que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* De bronce. Medida: 650. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 1511.

3163.—*Cama; siglo XIX.* De caoba taraceada de bronce y nácar. Medida: 1920 x 1530. Objeto Nº 7463.

3164.—*Cama que perteneció al Deán Gregorio Funes.* De caoba. Medida: 2160 x 2070 x 1300. Objeto Nº 7465.

3165.—*Cama que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* De bronce. Objeto Nº 7469.

3166.—*Catre-cofre de campaña, que perteneció al General José de San Martín.* Medida: 1850 x 700 del catre; 350 x 450 del cofre. Donación de Bartolomé Mitre, 1-VI-1890. Objeto Nº 1208.

3167.—*Clavicordio que perteneció a la familia de Francisco Antonio de Escalada.* De caoba. Medida: 2100 x 930 x 930. Donación de Emilio Oromí e hijas, 2-III-1907. Objeto Nº 4612.

3168.—*Clavicordio; principios del siglo XIX.* De caoba. Medida: 1740 x 905 x 710. Objeto Nº 934.

3169.—*Cofre que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* De bronce y cristal. Medida: 190 x 95. Objeto Nº 1589.

3170.—*Cómoda que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* De pinotea. Medida: 967 x 885 x 512. Donación de Ele-



na G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 1514.

3171.—*Cómoda que perteneció a Juana Riglos de Pirán; siglo XVIII.*
De jacarandá. Estilo portugués. Medida: 1313 x 1260 x 685. Donación de Ricardo Muñoz Pirán, 23-XI-1944. Objeto Nº 4610.

3172.—*Cómoda-armario que perteneció al Almirante Guillermo Brown.*
Enchapada en nogal. Medida: 1260 x 560 x 2030. Objeto Nº 7452.

3173.—*Cómoda-escritorio que perteneció al Coronel Angel Pacheco.*
Enchapada en caoba. Medida: 1330 x 1130 x 650. Donación de Ernesto Quesada, 21-X-1927. Objeto 7472.

3174.—*Cómoda-escritorio que perteneció al General Carlos María de Alvear; siglo XVIII.*
De nogal y palo de rosa. Con incrustaciones de marfil. Estilo holandés. Medida: 1385 x 1205 x 675. Donación de la familia de Alvear, 6-II-1936. Objeto Nº 1897.

3175.—*Escribanía portátil que perteneció al General Ignacio Alvarez Thomas.*
De cedro con aplicaciones de bronce. Medida: 455 x 155 x 255. Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1937. Objeto Nº 946.

3176.—*Escribanía de campaña que perteneció al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
De caoba con incrustaciones de bronce. Medida: 457 x 250 x 290. Donación de Dolores del Valle de Moreno, 28-IV-1926. Objeto Nº 1418.

3177.—*Escribanía que perteneció a Remedios de Escalada de San Martín.*
De jacarandá con incrustaciones de bronce. Donación de Remedios Oromí de Acosta, 28-V-1917. Objeto 7305.

3178.—*Dormitorio del General José de San Martín. Reproducción exacta de su habitación de Boulogne-Sur-Mer.*
Mobiliario auténtico compuesto por: cama de hierro; colchón elástico; colcha; dosel y dos cortinas; cinco sillas; sofá estilo Imperio; mesa; escritorio; sillón para enfermo; sillón para escritorio; dos carpetas bordadas,



sobre fondo de cañamazo; carpeta para mesa; dos cortinas para ventanas; reloj estilo Imperio con busto de Napoleón I; dos candeleros de bronce; caja para cigarros, de ébano; fosforera de bronce, base de mármol; cuadro: "Anciano español", según el donante, óleo sobre tela. Autor: José Gil, 1811, con leyenda alusiva al dorso. Medida: 423 x 545; litografía del "Woodford" coloreada por José de San Martín. Medida: 654 x 469; litografía del Woodford" coloreada por José de San Martín. Medida: 657 x 470; retrato de José de San Martín, óleo, autor anónimo [Bruselas, 1827]. Medida: 650 x 730; retrato de Simón Bolívar. Litografía con leyenda. Medida: 192 x 260; Combate naval de Aboukir. Litografía. Medida: 443 x 340; Combate naval de Aboukir. Litografía. Medida: 444 x 340; Combate naval de Aboukir. Litografía. Medida 440 x 337; Combate naval de Aboukir. Litografía. Medida 340 x 440; Batalla de Maipú. Litografía. Medida: 540 x 435.
Donación de Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, 4-VIII-1899. Objeto Nº 5288.

3179.—*Escribanía que perteneció al General Juan Lavalle.*
De jacarandá con incrustaciones de bronce. Medida: 250 x 165 x 510. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 18-XII-1892. Objeto Nº 7295.

3180.—*Escribanía que perteneció al General José de San Martín.*
De jacarandá. Medida: 560 x 200 x 295. Objeto Nº 1206.

3181.—*Escritorio; siglo XIX.*
De ébano, con incrustaciones de nácar. Medida: 1000 x 580 x 1150. Objeto Nº 7456.

3182.—*Escritorio que perteneció a Mariano Moreno.*
De caoba enchapada. Medida: 1685 x 830 x 1010. Donación de Abraham Moreno, 8 - VII - 1909. Objeto Nº 838.

3183.—*Escritorio portátil que perteneció el General Juan Gregorio de Las Heras.*
De jacarandá. Medida: 410 x 373 x 272. Objeto Nº 1510.

3184.—*Espejo; siglo XIX.*
Con soporte de madera. Medida: 780 x 280 x 910. Objeto Nº 7462.



3185.—*Espejo estilo Veneciano.*
Medida: 960 x 1990. Objeto Nº 7589.

3186.—*Lavatorio que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De caoba. Medida: 580 x 834 x 545. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 1509.

3187.—*Mesa que perteneció a Tomás Manuel de Anchorena.*
De madera negra con tapa de mármol. Medida: 1130 x 720 x 720. Donación de José Luis y Carlos Alfredo Cabral Hunter, Carlos A. Ayarragaray y María A. Cabral Hunter de Ayarragaray, 30-X-1944. Objeto Nº 938.

3188.—*Mesa de noche que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De caoba. Medida: 635 x 333. Donación de María Teresa G. de Las Heras, 14-I-1908. Objeto Nº 7595.

3189.—*Mesa que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De algarrobo. Medida: 910 x 830 x 455. Objeto Nº 1612.

3190.—*Mesa sobre la cual el General Juan Lavalle escribió el parte del fusilamiento del Coronel Manuel Dorrego.*
De pinotea. Medida: 620 x 745 x 460. Donación de Alberto del Solar, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2248.

3191.—*Mesa para juego que perteneció al General José de San Martín.*
Medida: 905 x 775 x 905. Donación de Victoria Aguirre. Objeto Nº 1132.

3192.—*Mesa; siglo XIX.*
Medida: 1150 x 940 x 730. Donación de Epifanio Márquez, 14-VI-1937. Objeto Nº 7439.

3193.—*Piano en que se ejecutó por primera vez el Himno Nacional Argentino. Perteneció a María Sánchez de Thompson.*
De caoba. Medida: 1715 x 856 x 660. Objeto Nº 3045.

3194.—*Ropero que perteneció al General Manuel Belgrano.*
De cedro. Medida: 1280 x 2150 x 680. Donación de Victoriano A. Ramírez, 24-III-1906. Objeto Nº 1058.



3195.—*Silla plegadiza que perteneció al General Manuel Belgrano.*
De cedro. Medida: 420 x 900 x 480. Donación de Benigna Lanús de Cano y Roberto Cano. Objeto Nº 1062.

3196.—*Sillón de Rector de la Universidad usado desde su fundación hasta el rectorado de Manuel Quintana.*
De caoba. Donación de Estanislao S. Zeballos, 15-V-1894. Objeto Nº 1795.

3197.—*Sillón que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De caoba. Estilo Regente. Objeto Nº 539.

3198.—*Sillón de la Sala del Congreso de Tucumán.*
De cedro. Estilo portugués; siglo XVIII. Donación del Convento de Santo Domingo de Tucumán, 30-VI-1899. Objeto Nº 935.

3199.—*Sillón de la Sala del Congreso de Tucumán.*
De algarrobo. Estilo portugués; siglo XVIII. Donación del Convento de Santo Domingo de Tucumán, 30-VI-1899. Objeto Nº 937.

3200.—*Sillón que usó el General Juan Gregorio de Las Heras, en sus últimos años.*
De cedro. Donación de Elena G., María Teresa G y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 1513.

3201.—*Sofá que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De cedro. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-V-1940. Objeto Nº 1512.

14. — LIBROS

3202.—*"Arte general de la Guerra, sus términos y definiciones", Madrid, 1752. Perteneció al Coronel Federico de Brandsen.*
158 pp. Medida: 50 x 82. Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 2121.

3203.—*Libro de oficios que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro. Impreso en latín, Roma, 1834.*
505 pp. Medida: 53 x 102. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 963.



3204.—*"Abrégé d'astronomie", por M. Delambre, París, Me. Ve. Courcier, 1813. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
698 pp. Medida: 90 x 155. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 646.

3205.—*"Elémens d'algebre", por S. F. Lacroix, París, Chez, Me. Ve, Courcier, 1815. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
373 pp. Medida: 75 x 142. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 659.

3206.—*"Complément des élemens d'algébre", por S. F. Lacroix, París, Chez, Courcier, 1804. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
324 pp. Medida: 80 x 140. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 639.

3207.—*"Cours theorique et practique sus l'art de la teintura", por M. Homassel, París, chez Courcier, 1809. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
440 pp. Medida: 83 x 145. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 656.

3208.—*"De la femme, seus ses rapperts physiologique, moral et littéraire", por Virey. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
430 pp. Medida: 85 x 155. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 661.

3209.—*"Description statistique, historique et politique des Etats Unis de l'Amerique setentrional", por D. B. Warden, París, Chez Rey et Gravier, 1820. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 522 pp.; t. III: 594 pp.; t. IV: 732 pp.; t. V: 676 pp. Medida: 80 x 150. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 649.

3210.—*"Elémens de geometrie", por S. F. Lacroix, París, Chez Mme. veuve Courcier, 1814. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
264 pp. y 9 gráficos fuera de texto. Medida: 90 x 150. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 647.

3211.—*"Essai politique sur le reveau public", por M. Ch. Ganilh, 1806. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
420 pp. Medida: 80 x 145. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 660.



3212.—*"Essai politique sur le Reyaume de la Nouvelle Espagne", por Al. de Humboldt, París, Chez F. Schoell, 1811. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 472 pp.; T. II: 52 pp. Medida: 82 x 140. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 655.

3213.—*"Essai de geometrie sur les plans", por S. F. Lacroix, París, Mme. Ve. Courcier, 1812. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
132 pp. y 10 gráficos fuera de texto. Medida: 87 x 137. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 645.

3214.—*"Essais sur l'enseignement en géneral et sur celui des .mathématique en particulier", por S. F. Lacroix. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
362 pp. Medida: 79 x 139. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 657.

3215.—*"L'art prolomger la vie humaine ou l'hygiene domestique", por E. M. Itard, París, Chez Artaud, 1805. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
612 pp. Medida: 85 x 155. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 643.

3216.—*"Le cuisinier impérial", por A. Viard, París, Chez Barba, 1812. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
464 pp. Medida: 85 x 150. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 642.

3217.—*"L'Europe et l'amerique comparées", por M. Drouin de Bercy, París, chez Rosa, 1818. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo II: 458 pp. Medida: 80 x 155. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 644.

3218.—*"Nouveau dictionnaire geographique", por Vosgien, París, Saintin, 1817. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
374 pp. y un planisferio fuera de texto. Medida: 105 x 180. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 658.

3219.—*"Précis de la géographie universelle", por M. Malte-Brun, París, Chez Fr. Buisson. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 552 pp.; 1812; T:II: 674 pp.; T. III: 620 pp.; T. IV: 714 pp., 1813; T. V: 808 pp., 1817. Medida: 105 x 170. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 654.



3220.—*"Revue cronologique de l'historie de France, 1787-1818", por Montgaillard, Paris, Chez Fermin Didot, 1823. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
896 pp. Medida: 95 x 170. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 650.

3221.—*"Tableau de l'Espagne Moderne", por J. F. Bourgoing, París, Chez J. Dufaur et Ed. d'Ocagne. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 830 pp; T. II: 874 pp.; T. III: 888 pp. Medida: 80 x 160. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 652.

3222.—*"Traité élémentaire de calcul différentiel", por F. S. Lacroix, París, chez Courcier, 1806. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
616 pp. Medida: 80 x 145. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 641.

3223.—*"Traité de physique experimentales et mathematique", por J. B. Biot, París, Chez Deterville, 1816. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 640 pp.; T. II: 564 pp.; T. III: 532 pp.; T. IV: 836 pp. Medida: 90 x 160. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 651.

3224.—*"Traité élémentaire d'aritmétique", por S. F. Lacroix, París, Mme. veuve Coucier, 1813. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
164 pp. Medida: 80 x 140. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 640.

3225.—*"Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne et sphérique", por S. F. Lacroix, París, Mme. ve. Courcier, 1813. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
300 pp. Medida: 80 x 145. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908, Objeto Nº 653.

3226.—*"Traité élémentaire du calcul des probabilités", por S. F. Lacroix, París, Chez Mme. Ve. Courcier, 1816. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
310 pp. Medida: 80 x 190. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908, Objeto Nº 648.

3227.—*"Voyage aux régiens équinoxiales du Nouveau Continent", por Al. de Humboldt y A. Bonpland, París, 1816. Perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Tomo I: 464 pp.; T. II: 386 pp.; T. III: 384 pp.; T.



IV: 407 pp. Medida: 80 x 140. Donación de Juan Cobo, 7-VII-1908. Objeto Nº 638.

3228.—*"Arte de hablar bien francés", por Pedro Nicolás Chantrau, Madrid, Sancha, 1809. Perteneció al General José de San Martín.*
362 pp. con suplemento, quinta impresión. Con anotaciones autógrafas de José de San Martín, Mariano Balcarce y Adolfo P. Carranza. Medida: 110 x 165. Donación de Bartolomé Mitre, 16-I-1902. Objeto Nº 1270.

3229.—*"Almanaque de la Provincia Oriental para el año 1829". Durazno, Imprenta de la Provincia. Perteneció al General José de San Martín.*
20 pp. Con anotaciones autógrafas de José de San Martín. Medida: 100 x 173. Donación de Bartolomé Mitre. Objeto Nº 1268.

3230.—*"Dictionnaire Francais-Español", por Núñez de Taboada, París, Imprenta de Brunot-Labbe, 1812. Perteneció al General José de San Martín.*
976 pp. Medida: 105 x 175. Donación de Mario Demaría, 19-IV-1915. Objeto. Nº 1273.

3231.—*"Essai sur l'emploi de tems", por Marc. Antoine Jullien, Dupré Pére et Fils, París, 1829, Imprenta Dondey. Perteneció al General José de San Martín.*
405 pp. Dedicado: "Para mi amada Hija de su: Tatita". Medida: 88 x 171. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca. Objeto Nº 1269.

3232.—*"Gazeta de Buenos Aires (1810)" y "Gazeta Extraordinaria (1811)". Pertenecieron al General José de San Martín.*
Encuadernados. Tomo I: 846 pp. y 10 manuscritos; T. II: 518 pp. y 16 manuscritos, copias de otros periódicos de la época, por José de San Martín. Con firma de Mariano Balcarce. Medida: 140 x 194. Donación de Félix Bunge, 10-IX-1924. Objeto Nº 811.

3233.—*"Lima fundada o Conquista del Perú", por Pedro de Peralta Barnuevo, Lima. Imprenta de Francisco Sobrino y Bados, 1732. Perteneció al General José de San Martín.*
Tomo I: 395 pp.; con anotaciones autógrafas de Adolfo P. Carranza y ex-libris del General José de San Mar-



tín. Tomo II: 436 pp. Medida: 116 x 150. Colección Adolfo P. Carranza, V-1904. Objeto Nº 1271.

3234.—*"Nouveau Dictionaire Francais-Español", por Domingo Gian Trapany, París. Perteneció al General José de San Martín.*
Tomo I: 858 pp., Imprenta de Fermín Didot; T. II: 1273 pp., Imprenta de Rignoux, 1826. Ambos con firma autógrafa de José de San Martín. Medida: 100 x 162. Donación de Francisco M. Terrero, VI-1921. Objeto Nº 1272.

3235.—*"Real ordenanza... Intendentes del exercito y Presencia en el Virreynato de Buenos Aires, año 1782", Madrid, Imprenta Real. Perteneció al General José de San Martín.*
543 pp. con ex-libris y anotaciones manuscritas. Medida: 123 x 250. Donación de Alfredo González Garaño, 1933. Objeto Nº 1275.

3236.—*"Viaje del Comandante Byron alrededor del mundo", Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1769. Perteneció al General José de San Martín.*
159 pp. Medida: 95 x 163. Donación de Decoud, 12-IV-1924. Objeto Nº 1274.

3237.—*"Examen Público de Filosofía y Matemáticas de Francisco Villagarcía... Ciudad de Ica... 1836", Lima, José M. Masías. Dedicado al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
140 pp. Medida: 143 x 215. Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1709.

15. — SELLOS

3238.—*Sellos (dos) que pertenecieron al Coronel José M. Aguirre.*
Piedra y metal. Medida: 16 x 19. Donación de Josefa A. de Vassilicós, 14-XI-1890. Objeto Nº 1450.

3239.—*Sello para lacre que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
Mango de hueso. Medida: 27 x 32. Donación de Carlos, Angel y Marcelo T. de Alvear, 6-II-1936. Objeto Nº 2023.



3240.—*Sello para lacre de la Comisión encargada de la liquidación de la deuda de la Independencia.*
De bronce con puño de madera. Medida: 29 x 38. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 6556.

3241.—*Sello para lacre del Congreso de Tucumán.*
De plata. Medida: 17 x 21. Objeto Nº 948.

3242.—*Sello para lacre que perteneció al General Manuel Corvalán.*
De metal y marfil. Medida: 24. Objeto Nº 1477.

3243.—*Sello para lacre que perteneció al Obispo Benito de Lue y Riega.*
De bronce. Medida: 56. Objeto Nº 829.

3244.—*Sello para lacre que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
De bronce. Medida: 17 x 20. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 1956.

3245.—*Sello para lacre que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
De plata. Medida: 27 x 32. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 964.

3246.—*Sello para lacre que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
De bronce. Medida: 53 x 63. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 966.

3247.—*Sello para lacre que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
De mármol. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 955.

3248.—*Sello para lacre que perteneció a Fray Justo de Santa María de Oro.*
De bronce. Con escudo episcopal. Medida: 25 x 28. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 6562.

3249.—*Sello para lacre que perteneció al Coronel Joaquín Revillo.*
De bronce y madera. Medida: 25 x 28. Donación de Mariano Iturriaga, 2-XII-1894. Objeto Nº 1484.

3250.—*Sello para lacre que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Medida: 20 x 24 x 90. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 620.

3251.—*Sello para tinta que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De marfil. Medida: 40 x 90. Donación del Museo Público Nacional. 20-V-1890. Objeto Nº 607.

3252.—*Sello que perteneció al General José de San Martín.*
De plata. Medida: 23. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1212.

3253.—*Sello para lacre que perteneció al General José de San Martín.*
De oro y piedra con sus iniciales. Medida: 31 x 26. Donación de Carlos Demaría Sala, 16-XII-1950. Objeto Nº 1851.

3254.—*Sello de Protector del Perú que perteneció al General José de San Martín.*
De oro y cornalina. Medida: 19 x 22. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1211.

3255.—*Sello para lacre de la Secretaría de Ejército de Chile que perteneció al General José de San Martín.*
De plata. Medida: 27 x 31. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1213.

3256.—*Sello para lacre que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
De plata y marfil. Medida: 105. Donación de Simón A. de Santa Cruz, 17-X-1890. Objeto Nº 1710.

3257.—*Sello para lacre que perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
De metal y marfil. Medida: 18 x 22 .Donación de Carlos A. Suárez, 26-V-1900. Objeto Nº 1463.

3258.—*Sello para lacre que perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
De mármol. Medida: 17 x 21. Objeto Nº 1460.

3259.—*Sello del Tribunal de la Santa Inquisición de Lima, obsequiado al General José de San Martín al retirarse del Perú.*
De plata. Medida: 30 x 37. Donación de José J. Machain, 1-XI-1899. Objeto Nº 1220.

3260.—*Sello para timbrar a seco que perteneció al General Jose Matías Zapiola.*
De bronce. Medida: 61 x 73. Donación de José Matías Zapiola, 15-IX-1906. Objeto Nº 1491.



3261.—*Sello para lacre que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Enchapado en oro y nácar. Medida: 90 x 19 x 20. Donación de Celia O. de Zárraga, 3-I-1901. Objeto Nº 1760.

16. — BASTONES

3262.—*Bastón que perteneció al Coronel Juan Antonio Argerich.*
Puño de oro. Donación de Pedro Pardo Almeyra (hijo), 24-IV-1926. Objeto Nº 7092.

3263.—*Bastón que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
De caña de la India con puño de oro. Donación de Antonio Olaguer Feliú, 22-IV-1898. Objeto Nº 788.

3264.—*Bastón obsequiado al General Manuel Belgrano por el Cabildo de Buenos Aires.*
De caña de la India, enchapado en carey con puño de oro con topacios y perlas. El puño lleva en su interior un tintero compuesto de cinco piezas en miniatura. Con inscripción. Donación de Bartolomé Mitre, 22-XI-1905. Objeto Nº 1064.

3265.—*Bastón que perteneció a Monseñor Pedro Ignacio de Castro Barros.*
De madera con puño de plata. Donación de Juan Ramón Astorga, 31-X-1902. Objeto Nº 971.

3266.—*Bastón que perteneció al General Jerónimo Espejo.*
De ébano con puño de oro. Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 7097.

3267.—*Bastón estoque que perteneció al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 7087.

3268.—*Bastón que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
De malaca con puño de oro. Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 2104.

3269.—*Bastón que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De caña de la India con puño de oro. Donación de Bartolomé Mitre, 22-XI-1905. Objeto Nº 1584.



3270.—*Bastón que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De carey, con catalejo. Objeto Nº 1591.

3271.—*Bastón que perteneció al Coronel José Moldes.*
De marfil. Donación de Funes Lastra, 23-VIII-1924. Objeto Nº 819.

3272.—*Bastón que perteneció al Obispo José Agustín Molina.*
De carey con puño de oro. Donación de Carlos Molina Arrotea, 20-II-1905. Objeto Nº 973.

3273.—*Bastón que perteneció a los Generales Nariño, Soublette y Zárraga.*
De caña con puño de plata. Donación de Clemente Zárraga, 1-VI-1890. Objeto Nº 1749.

3274.—*Bastón que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
De rama de guindo. Objeto Nº 5213.

3275.—*Bastón que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
De caña con puño de oro. Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5214.

3276.—*Bastón que perteneció al Coronel Inocencio Pieres.*
De madera de durazno. Donación de Carolina Pieres; Clara Pieres de López Escribano; Tomasa Pieres de Villanueva; Carmen Pieres de Silva y Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 981.

3277.—*Bastón que perteneció al Director Supremo Gervasio Antonio de Posadas.*
De caña de la India con puño de marfil. Donación de Sofía Posadas, 8-VII-1909. Objeto Nº 970.

3278.—*Bastón que usó durante su Presidencia Bernardino Rivadavia.*
De pasta con puño de cristal. Donación de Melchora G. de Rivadavia y Joaquín Rivadavia, 12-XII-1893. Objeto Nº 619.

3279.—*Bastón que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De caña de la India. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 603.



3280.—*Bastón que perteneció a José Gaspar Rodríguez de Francia.*
Caña de la India con puño de marfil. Donación de Manuel Augusto Montes de Oca, 19 - V - 1893. Objeto Nº 1073.

3281.—*Bastón que perteneció al General Cornelio Saavedra.*
De caña de la India con puño de marfil. Objeto Nº 789.

3282.—*Bastón que perteneció al General José de San Martín y que éste obsequió a José Ignacio de la Roza.*
De marfil. Donación de José Ignacio de la Roza, 16-VII-1897. Objeto Nº 1250.

3283.—*Bastón que perteneció al General José de San Martín con catalejo en su interior.*
De madera pintada. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 1252.

3284.—*Bastón estoque que usó el General José de San Martín durante su ostracismo.*
De caña de la India. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1251.

3285.—*Bastón que perteneció a José Ignacio de Thames.*
De caña de la India, con puño de oro. Donación de Dalmira Colombres de Paz, 1-VII-1907. Objeto Nº 972.

17. — RELOJES

3286.—*Reloj de bolsillo que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
De plata. Donación de Miguel N. de Uribelarrea, 25-IV-1898. Objeto Nº 787.

3287.—*Reloj de bolsillo y cadena que pertenecieron al General Manuel Belgrano.*
De oro y esmalte. Donación de Carlos Vega Belgrano, 29-VIII-1901. Objeto Nº 1075.

3288.—*Reloj de mesa que perteneció al General Simón Bolívar.*
De bronce. Estilo Imperio. Medida: 356 x 480 x 140. Donación de Carlos Dormal, 19 - XI - 1936. Objeto Nº 1765.



3289.—*Reloj despertador que perteneció a Vicente Dupuy.*
De oro. Medida: 50 x 70. Objeto Nº 1011.

3290.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Ramón N. Fernández.*
De oro. Falta la llave. Donación de Fermina S. de Díaz, 23-XI-1899. Objeto Nº 1015.

3291.—*Reloj de bolsillo que perteneció al General Eustoquio Frías.*
De oro. Objeto Nº 1504.

3292.—*Reloj de bolsillo y cadena de oro con dijes, que pertenecieron a José Valentín Gómez.*
Donación de Georgina, Florencia y Alina Pérez Centeno, 7-XII-1935. Objeto Nº 1872.

3293.—*Reloj de bolsillo que perteneció al General Tomás C. Mosquera.*
De plata. Objeto Nº 1683.

3294.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Comandante Felipe Pereyra de Lucena.*
De plata. Objeto Nº 823.

3295.—*Reloj de pie que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
Medida: 515 x 2230. Donación de la Dirección General de Escuelas de La Plata, 18-X-1913. Objeto Nº 542.

3296.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Isidoro Suárez.*
De oro. Donación de César, Carlos e Isidoro Suárez Castro, 23-VI-1938. Objeto Nº 1708.

18. — TINTEROS

3297.—*Tintero que perteneció al General Ignacio Alvarez Thomas.*
De plata. Medida: 280. Donación de Rosa del Campo de Botet, 5-II-1937. Objeto Nº 1002.

3298.—*Tintero que perteneció al General Manuel Belgrano.*
De plata. Medida: 164. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 1069.

3299.—*Tintero que perteneció a Mariano Moreno.*
De plata. Medida: 235. Donación de Mercedes M. Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 833.



3300.—*Tintero que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cristal. Medida: 50 x 50 x 30. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 601.

3301.—*Tintero que usó en Cádiz Bernardino Rivadavia.*
Estilo Imperio. Compuesto de cuatro piezas. Donación de los hijos de Angel Picardo, 22-XII-1926. Objeto Nº 666.

3302.—*Tintero que perteneció al General Cornelio Saavedra.*
De plata. Medida: 210. Objeto Nº 791.

3303.—*Tintero del Tribunal de la Santa Inquisición de Lima, obsequiado al General José de San Martín al retirarse del Perú.*
De plata. Compuesto de cinco piezas. Medida: 280. Donación de José J. Machaín, 1-XI-1899. Objeto Nº 1219.

3304.—*Tintero que se utilizó para la firma del Acta de la Independencia.*
De plata. Compuesto de cinco piezas. Donación de Elena B. de Sánchez de Bustamante, 12-XII-1932. Objeto Nº 931.

19. — VAJILLA Y CUBIERTOS

3305.—*Aceitera de la vajilla del General José de San Martín.*
De plata. Compuesta de siete piezas. Donación de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1224.

3306.—*Azucarera de la vajilla de Antonio Alvarez de Jonte.*
De cobre plateado. Donación de Dolores del Valle de Moreno, 6-IX-1926. Objeto Nº 822.

3307.—*Cuchara hecha por un soldado y obsequiada al General Juan Lavalle.*
Con incrustaciones de plata y nácar. Medida: 45 x 200. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 16-VII-1915. Objeto Nº 1574.

3308.—*Cucharita de té que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Con iniciales "N. de Z". Donación de Celia O. de Zárraga, 3-I-1921. Objeto Nº 6523.

3309.—*Frutera que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De porcelana dorada a fuego. Medida: 120 x 120 x 220. Objeto Nº 612.



3310.—*Fuente que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De porcelana. Medida: 355 x 255. Donación de Clotilde Barra de Mouján, 19-V-1890. Objeto Nº 1281.

3311.—*Fuente que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De loza. Medida: 510 x 420. Donación de Estanislao S. Zeballos, 11-VII-1890. Objeto Nº 1279.

3312.—*Fuente que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De porcelana. Medida: 255 x 195. Objeto Nº 1284.

3313.—*Jarra que perteneció a la vajilla del General Casimiro Olañeta.*
De porcelana. Medida: 150 x 160 x 80. Objeto Nº 1741.

3314.—*Jarrita de la vajilla del General José de San Martín.*
De vidrio, grabada a fuego. Medida: 85. Objeto Nº 1225.

3315.—*Jarrón con el retrato de Bernardino Rivadavia.*
De porcelana. Medida: 260. Donación de Luis J. Fontana, 2-IV-1892. Objeto Nº 598.

3316.—*Juego de cubiertos que perteneció al General José de San Martín.*
De plata. Estilo Luis XVI. Consta de 216 piezas. Donación de Eduardo Lanús, 9-XII-1935. Objeto Nº 1226.

3317.—*Juego de nueve vasos que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De asta. Medida: 164. Donación de Otilia R. Letamendi, 26-VI-1933. Objeto Nº 1593.

3318.—*Piezas (cuatro) de la vajilla que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De porcelana. Objeto Nº 611.

3319.—*Plato que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
De plata. Medida: 253. Donación de Emilio de Alvear, 12-XII-1926. Objeto Nº 2035.

3320.—*Plato sopero que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De loza. Medida: 223. Objeto Nº 1278.



3321.—*Plato playo que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De porcelana. Medida: 245. Colección Adolfo P. Carranza, 11-V-1890. Objeto Nº 1280.

3322.—*Pocillo que usó durante su última enfermedad el General Simón Bolívar.*
De porcelana. Medida: 60 x 65. Donación de Clemente Zárraga, 1-VI-1890. Objeto Nº 1780.

3323.—*Pocillo que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De porcelana. Medida: 63 x 65. Donación de Federico de la Barra, 16-VII-1890. Objeto Nº 1283.

3324.—*Posa-botellas (diez), que pertenecieron al General José de San Martín.*
De plata. Con once accesorios. Medida: 167. Donación de Federico N. Terrero, 10-IV-1923. Objeto Nº 1227.

3325.—*Salsera que perteneció a la vajilla del General José de San Martín.*
De porcelana. Medida: 100 x 115. Donación de Dolores B. de Matta, 1-VI-1890. Objeto Nº 1282.

3326.—*Salseras (diez) de la vajilla que perteneció al General José de San Martín.*
De plata sellada. Con las iniciales "M. B." (Mariano Balcarce). Con sus correspondientes cucharitas. Donación de Federico N. Terrero, 10-VI-1923. Objeto Nº 1228.

3327.—*Servicio de té que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
Compuesto de cuatro piezas. De electro-plata. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1576.

3328.—*Tetera que perteneció a la vajilla de Antonio Alvarez de Jonte.*
De cobre plateado. Donación de Dolores del Valle de Moreno, 6-IX-1926. Objeto Nº 832.

3329.—*Tetera que perteneció a la vajilla del General Casimiro Olañeta.*
De porcelana. Medida: 230 x 135 x 115. Objeto Nº 1742.

3330.—*Vaso que perteneció al General José Antonio Páez.*
De asta. Medida: 75 x 52. Colección Adolfo P. Carranza, Objeto Nº 1715.



3331.—*Vaso que perteneció al Comandante Felipe Pereyra de Lucena.*
De asta. Medida: 66 x 100. Donación de Cayetano Pereyra de Lucena, 10-XII-1890. Objeto Nº 830.

3332.—*Vaso que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cristal. Medida: 60 x 88. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 599.

3333.—*Vaso que perteneció al General José de San Martín.*
De vidrio. Medida: 75. Donación de Estanislao S. Zeballos, 18-VII-1890. Objeto Nº 1223.

20. — PLACAS

3334.—*Placa dedicada al General Manuel Belgrano por la Asociación Patriótica Estudiantil "General Belgrano".*
De bronce. Medida: 590 x 520. Objeto Nº 7535.

3335.—*Placa dedicada al General Manuel Belgrano por el Comité Argentino Pro-Italia, 1935.*
De bronce. Medida: 300 x 240. Objeto Nº 7516.

3336.—*Placa de oro, réplica de la depositada por la Comisión Oriental en el sepulcro del Coronel Federico Brandsen.*
Medida: 135 x 180. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 26-II-1892. Objeto Nº 2122.

3337.—*Placa que estuvo colocada en la casa del Almirante Guillermo Brown.*
De mármol. Medida: 630 x 525. Donación de Anselmo Villar, 10-XII-1912. Objeto Nº 1898.

3338.—*Placa en homenaje al Centenario Argentino dedicada por la Asociación Patriótica Estudiantil "General José de San Martín".*
De bronce. Medida: 1000 x 620. Objeto Nº 7526.

3339.—*Placa en homenaje al centenario de la bandera de los Andes dedicada por los Exploradores y Gimnastas de la Obra de Don Bosco, 1917.*
De bronce. Medida: 475 x 730. Objeto Nº 7539.

3340.—*Placa conmemorativa del combate de San Lorenzo.*
De bronce. Medida: 330 x 330. Objeto Nº 7504.

3341.—*Placa dedicada a los que formaban el Ejército Libertador del Perú, en el centenario de su partida, por el*



Centro Militar de Expedicionarios al Desierto, 20 de Agosto de 1820-1920.
De bronce. Fundido en el Arsenal Esteban de Luca, 1920. Medida: 1080 x 935. Objeto N. 7572.

3342.—*Placa colocada en el solar natal de Remedios de Escalada de San Martín.*
De bronce. Medida: 780 x 610. Objeto Nº 7522.

3343.—*Placa dedicada a María Eugenia Escalada de Demaría, por la Sociedad Patricias Argentinas, "Dios y Patria" en el centenario de la Revolución de Mayo.*
De bronce. Medida: 200 x 270. Objeto Nº 7114.

3344.—*Placa dedicada a la escuela de San Carlos, 1810 - 19 de Diciembre - 1910.*
De bronce. Medida: 320 x330. Objeto Nº 7509.

3345.—*Placa obsequiada al General Eustoquio Frías.*
De oro. Medida: 129 x 85. Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 1503.

3346.—*Placa colocada en la casa natal del General Antonio González Balcarce.*
De bronce. Medida: 1200 x 1280. Objeto Nº 7573.

3347.—*Placa dedicada al General Juan Gregorio de Las Heras por los alumnos del Colegio Nacional de Mercedes, 1906.*
De bronce. Medida: 420 x 420. Objeto Nº 7514.

3348.—*Placa dedicada al General Juan Gregorio de Las Heras por las autoridades del pueblo de General Las Heras, 1906.*
De bronce. Medida: 280 x 490. Objeto Nº 7475.

3349.—*Placa dedicada al General Juan Gregorio de Las Heras por el Batallón 11 de Infantería, 1906.*
De bronce. Medida: 690 x 945. Objeto Nº 7525.

3350.—*Placa dedicada al General Juan Gregorio de Las Heras por el Ejército Argentino, 1906.*
De bronce. Medida: 700 x 810. Objeto Nº 7523.

3351.—*Placa dedicada al General Juan Gregorio de Las Heras por el Regimiento 11 de Infantería.*
De bronce. Medida: 580 x 320. Objeto Nº 7477.



3352.—*Placa que estuvo colocada en la casa de Vicente López y Planes.*
De mármol. Medida: 780 x 570. Donación de Alberto V. López, 24-XII-1905. Objeto Nº 3040.

3353.—*Placa dedicada a los miembros de la Revolución de Mayo por el personal docente y alumnos de la Escuela Superior de Comercio de la Nación.*
De bronce. Medida: 490 x 690. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 7-VII-1906. Objeto Nº 7536.

3354.—*Placa dedicada a la Patria por los Estudiantes en su Centenario.*
De bronce. Medida: 970 x 1000. Objeto Nº 7479.

3355.—*Placa: Patricias mendocinas entregando joyas al General José de San Martín.*
Alto relieve de bronce. Medida: 540 x 340. Donación de Delia C. de García y Aureliano García, 3-XI-1915. Objeto Nº 7502.

3356.—*Placa dedicada a los próceres de Mayo por los estudiantes, 1910.*
De bronce. Medida: 800 x 1400. Objeto Nº 7529.

3357.—*Placa conmemorativa del primer centenario del natalicio de Bernardino Rivadavia.*
De bronce. Medida: 386 x 319. Colección Angel J. Carranza, 9-XII-1901. Objeto Nº 595.

3358.—*Placa dedicada al General José de San Martín por las alumnas del Liceo Nacional de Señoritas, 1926.*
De bronce. Medida: 280 x 230. Objeto Nº 7515.

3359.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la Asociación Cooperadora de la Escuela Nº XII, C. E. VII, 1927.*
De bronce. Medida: 440 x 490. Objeto Nº 7544.

3360.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los Argentinos residentes en Montevideo.*
De hierro fundido. Medida: 370 x 410. Objeto Nº 7519.

3361.—*Placa con la leyenda "Victoriano José Cabral a los manes del General José de San Martín".*
De madera. Medida: 180 x 265. Objeto Nº 7301.



3362.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Centro de Educacionistas D. F. Sarmiento, de Salta, 1935.*
De bronce. Medida: 590 x 640. Objeto Nº 7534.

3363.—*Placa dedicada al General José de San Martín y al Ejército de los Andes por el Centro Militar de Expedicionarios al Desierto.*
De bronce. Medida: 660 x 430. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 5-VI-1922. Objeto Nº 7533.

3364.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Círculo Militar Argentino en el primer aniversario del Paso de los Andes, 1917.*
De bronce. Medida: 290 x 210. Objeto Nº 7508.

3365.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Club Sirio Libanés "Honor y Patria", 1941.*
De bronce. Medida: 430 x 830. Objeto Nº 7499.

3366.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Colegio de Lassalle, 1935.*
De bronce. Medida: 530 x 330. Objeto Nº 7542.

3367.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Colegio Nacional de Rosario, 1902.*
De bronce. Medida: 480 x 380. Donación de Enrique de Vedia, 17-IX-1902. Objeto Nº 7541.

3368.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Comité Argentino Pro-Italia, 1935.*
De bronce. Medida: 300 x 240. Objeto Nº 7517.

3369.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la Confederación General del Trabajo de la República Argentina, 1949.*
De bronce. Medida: 400 x 240. Objeto Nº 7507.

3370.—*Placa dedicada por la Provincia de Corrientes al General José de San Martín.*
De bronce. Medida: 790 x 600. Objeto Nº 7527.

3371.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los Catedráticos de la Universidad de Montevideo.*
De cobre. Medida: 170 x 96. Donación de la Curia Metropolitana, 15-X-1892. Objeto Nº 1246.



3372.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la delegación peruana de estudiantes de medicina.*
De bronce. Medida: 450 x 350. Objeto Nº 7505.

3373.—*Placa dedicada al General José de San Martín por las escuelas del C. E. VI, 1908.*
De bronce. Medida: 440 x 350. Objeto Nº 7476.

3374.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la Escuela Normal Mixta de Las Flores, Buenos Aires, 1935.*
De bronce. Medida: 480 x 340. Objeto Nº 7518.

3375.—*Placa dedicada al General José de San Martín por las escuelas de la Provincia de Buenos Aires, en el Centenario de la batalla de Maipú.*
De bronce. Medida: 800 x 950. Objeto Nº 7496.

3376.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los estudiantes del Colegio Nacional, 1880.*
De bronce. Medida: 210 x 240. Objeto Nº 7510.

3377.—*Placa dedicada por los estudiantes de Humanidades y Filosofía al General José de San Martín, 1880.*
De bronce. Medida: 220 x 180. Donación de la Curia Metropolitana, 15-X-1892. Objeto Nº 1259.

3378.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los estudiantes de la Facultad de Ingeniería con motivo de la repatriación de sus restos.*
De metal plateado. Autor: Knoll. Medida: 410 x 455. Donación de la Curia Metropolitana, 15-X-1892. Objeto Nº 1231.

3379.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Ejército y Armada de Chile, 1903.*
De bronce. Medida: 155 x 200. Objeto Nº 7532.

3380.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Ejército de Bolivia, 1925.*
De bronce. Medida: 450 x 390. Objeto Nº 7540.

3381.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los Guerreros del Paraguay, argentinos, 1918.*
De bronce. Medida: 410 x 1060. Objeto Nº 7547.

3382.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la Juventud Universitaria, 1909.*
De bronce. Medida: 770 x 580. Objeto Nº 7501.



3383.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los maestros de las escuelas del Consejo Escolar XVIII, 1917.*
De bronce. Medida: 580 x 800. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 6-XII-1917. Objeto Nº 7524.

3384.—*Placa dedicada el General José de San Martín por el General Mangin en nombre del Ejército Francés, 1921.*
De bronce. Medida: 220 x 480. Objeto Nº 7474.

3385.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los marinos de la nave italiana "Roma", 1921.*
De bronce. Medida: 440 x 350. Objeto Nº 7538.

3386.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Municipio de Montevideo.*
De bronce. Medida: 570 x 430. Objeto Nº 7546.

3387.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el personal de Correos y Telégrafos de la Nación, 1943.*
De bronce. Medida: 300 x 500. Objeto Nº 7537.

3388.—*Placa dedicada por el Pueblo Argentino al General José de San Martín, 1880.*
De piedra. Medida: 930 x 820. Objeto Nº 1820.

3389.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el pueblo de San Lorenzo y en ocasión de la repatriación de sus restos.*
De bronce. Medida: 340. Donación de la Curia Metropolitana, 15-X-1892. Objeto Nº 1229.

3390.—*Placa dedicada al General José de San Martín por la República de Bolivia, 1925.*
De bronce. Medida: 400 x 610. Objeto Nº 7521.

3391.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el Regimiento Nº 8 de Infantería de Montaña, en el 90º aniversario de su muerte.*
De bronce. Medida: 430 x 830. Objeto Nº 7498.

3392.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los residentes italianos, 1911.*
De bronce. Medida: 710 x 380. Objeto Nº 7482.

3393.—*Placa dedicada al General José de San Martín por el vecindario de la parroquia de Santa Lucía, 1918.*
De bronce. Medida: 570 x 600. Objeto Nº 7503.



3394.—*Placa dedicada al General José de San Martín por los veteranos de la guerra de 1879, Suboficiales y soldados del Ejército y Policía de Chile, Santiago, 1910.*
De bronce. Medida: 1270 x 780. Objeto Nº 7571.

21. — FOTOGRAFIAS DIRECTAS

3395.—*Arbol genealógico de la familia Bustamante, de Jujuy.*
Fotografía de un dibujo de J. S. B. Medida: 160 x 205. Objeto Nº 10304.

3396.—*Colección de medallas Sanmartinianas expuestas por José Miquel en la Segunda Exposición Argentina de Numismática, 1939.*
Fotografía. Medida: 224 x 168. Donación de María Susana de Rosa Cardoso, 1949. Objeto Nº 11826.

3397.—*Columna erigida en homenaje al General Manuel Belgrano en la plaza de Santiago del Estero, 9 de Julio de 1865.*
Medida: 112 x 150. Objeto Nº 11200.

3398.—*Columna proyectada por Angel Cuestas en conmemoración del 25 de Mayo de 1810 que debió colocarse en la plaza Victoria.*
Fotografía. Medida: 190 x 250. Objeto Nº 11544.

3399.—*Collar de la Orden del Libertador San Martín.*
Fotografía en colores. Medida: 154 x 224. Donación del Ministerio de Educación de la Nación, 8-V-1950. Objeto Nº 11294.

3400.—*Homenaje al Coronel Antonio Espinosa, ante su tumba.*
Fotografía. Medida: 227 x 169. Objeto Nº 11460.

3401.—*Inauguración de la estatua de Miguel de Azcuénaga.*
Dos vistas iguales. Fotografía. Medida: 78 x 72 c/u. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11164.

3402.—*Inauguración del monumento a Juan José Paso, Buenos Aires, 1910.*
Fotografía. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 9685.

3403.—*Inauguración del monumento al General José de San Martín en el Callao, Perú.*
Fotografía. Medida: 240 x 183. Objeto Nº 9678.

3404.—*Loro que perteneció al General José Antonio Páez.*
Fotografía. Medida: 58 x 92. Objeto Nº 10215.

3405.—*Muro de la sala de Federico Terrero en que se ven entre otros objetos los donados por sus herederos al Museo Histórico Nacional.*
Fotografía. Medida: 180 x 238. Objeto Nº 10211.

3406.—*Nuestra Señora del Carmen de Cuyo, Patrona y Generala del Ejército de los Andes, Mendoza.*
Fotografía de la imagen que se venera en Mendoza. Medida: 160 x 270. Objeto Nº 11547.

3407.—*Nuestra Señora de las Mercedes, Generalísima de los Ejércitos de la Patria.*
Fotografía de la imagen que se venera en Tucumán. Medida: 112 x 215. Objeto Nº 1121.

3408.—*Nuestra Señora de Nieva, Patrona de la antigua ciudad de ese nombre, Jujuy.*
Fotografía de la imagen que se venera en dicha ciudad. Medida: 100 x 142. Objeto Nº 10812.

3409.—*Pino de San Lorenzo.*
Fotografía. Medida: 171 x 131. Objeto Nº 10159.

3410.—*Pirámide conmemorativa de la batalla de Chacabuco erigida por Belgrano, en 1817, Salta.*
Fotografía. Medida: 185 x 127. Objeto Nº 10209.

3411.—*Pirámide conmemorativa de la batalla de Tucumán erigida en dicha ciudad.*
Fotografía. Medida: 266 x 210. Objeto Nº 11615.

3412.—*Pirámide conmemorativa de la batalla de Tucumán erigida en dicha ciudad.*
Fotografía. Medida: 290 x 226. Objeto Nº 2007.

3413.—*Pirámide erigida en Dolores, Provincia de Buenos Aires, 1896, en conmemoración de la Revolución del 25 de Mayo de 1810.*
Fotografía. Medida: 165 x 225. Objeto Nº 11589.

3414.—*Pirámide de Mayo en su primitivo emplazamiento.*
Fotografía. Medida: 118 x 170. Objeto Nº 10423.

3415.—*Pirámide de Mayo en su primitivo emplazamiento.*
Fotografía. Medida: 248 x 387. Objeto Nº 3196.



3416.—*Placa; homenaje de la Municipalidad de Santa Fe al General José de San Martín, 1910.*
Fotografía. Medida: 175 x 120. Objeto Nº 11505.

3417.—*Placa; homenaje al General Juan Martín de Pueyrredón en el 45º aniversario de su fallecimiento.*
Fotografía. Medida: 176 x 105. Objeto Nº 9693.

3418.—*Placa; homenaje al General Juan Martín de Pueyrredón.*
Fotografía. Medida: 101 x 81. Objeto Nº 9715.

3419.—*Placa; homenaje a José Ignacio de la Roza.*
Fotografía. Medida: 153 x 116. Objeto Nº 10201.

3420.—*Pozo de agua de la quinta del Coronel Nicolás Rodríguez Peña, Buenos Aires, 1896.*
Fotografía. Medida: 159 x 221. Objeto Nº 11592.

3421.—*Pozo de agua de la quinta del Coronel Nicolás Rodríguez Peña, Buenos Aires, 1904.*
Fotografía. Medida: 180 x 240. Objeto Nº 11396.

3422.—*Reloj del Gobernador de San Luis, Coronel Vicente Dupuy.*
Fotografía. Medida: 165 x 88. Donación de Carmen García de Carranza. Objeto Nº 11599.

3423.—*Sello de la Asamblea General Constituyente, 1813.*
Ampliación fotográfica de su impresión en la carta de ciudadanía de Antonio Olavarría. Medida: 215 x 280. Objeto Nº 3051.

3424.—*Sello decretado por la Asamblea General Constituyente, 1813.*
Ampliación fotográfica de su impresión. Medida: 225 x 280. Objeto Nº 3054.

3425.—*Sepulcro del General Manuel Belgrano en la Iglesia de Santo Domingo, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 120 x 162. Objeto Nº 11129.

3426.—*Sepulcro del General Manuel Belgrano en la Iglesia de Santo Domingo, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 121 x 162. Objeto Nº 11128.

3427.—*Sepulcro del Coronel Federico de Brandsen, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 162 x 226. Objeto Nº 11519.



3428.—*Sepulcro del Coronel Federico de Brandsen, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 75 x 104. Objeto Nº 10156.

3429.—*Sepulcro del Almirante Guillermo Brown, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 164 x 224. Objeto Nº 11836.

3430.—*Sepulcro de Remedios de Escalada de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 115 x 157. Objeto Nº 10476.

3431.—*Sepulcro de Remedios de Escalada de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 183 x 240. Objeto Nº 10490.

3432.—*Sepulcro de Remedios de Escalada de San Martín, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 183 x 240. Objeto Nº 10489.

3433.—*Sepulcro del General Manuel de Escalada, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 161 x 237. Objeto Nº 11885.

3434.—*Sepulcro del General Manuel de Escalada, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 122 x 186. Objeto Nº 10419.

3435.—*Sepulcro del General Manuel de Escalada, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 122 x 185. Objeto Nº 10417.

3436.—*Sepulcro del General Manuel de Escalada, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 123 x 178. Objeto Nº 10204.

3437.—*Sepulcro del General Martín Güemes, Salta*
Fotografía. Medida: 297 x 225. Objeto Nº 1981.

3438.—*Sepulcro del General Tomás de Iriarte, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 180 x 123. Objeto Nº 10420.

3439.—*Sepulcro del General Tomás de Iriarte, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 174 x 120. Objeto Nº 10207.

3440.—*Sepulcro del General Lucio Mansilla, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 125 x 177. Objeto Nº 10205.

3441.—*Sepulcro del General Angel Pacheco, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 160 x 223. Objeto Nº 11886.

3442.—*Sepulcro del General Juan Esteban Pedernera, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 127 x 185. Objeto Nº 10418.

3443.—*Sepulcro del General Juan Esteban Pedernera, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 122 x 185. Objeto Nº 10416.

3444.—*Sepulcro del General Juan Esteban Pedernera, Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 125 x 177. Objeto Nº 10206.

3445.—*Sepulcro del Coronel Juan Pascual Pringles, San Luis.*
Fotografía. Medida: 167 x 226. Objeto Nº 9695.

3446.—*Sepulcro del General José de San Martín en la Catedral de Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 165 x 224. Objeto Nº 11606.

3447.—*Sepulcro del General José de San Martín en la Catedral de Buenos Aires.*
Fotografía. Medida: 184 x 241. Objeto Nº 10491.

3448.—*Sepultura Nº 3694 perteneciente a los Padres Dominicanos Irlandeses donde se encontraron los restos del General Juan O'Brien, Lisboa.*
Fotografía. Medida: 87 x 134. Donación de René Correa Luna, 1935. Objeto Nº 11234.

22. — DIVERSOS

3449.—*Abanico que perteneció a Laureana Ferrari de Olazábal del que se sacaron lentejuelas para bordar la bandera del Ejército de los Andes.*
De seda y hueso. Medida: 240. Donación de Anita de Olazábal, 10-II-1898. Objeto Nº 1233.

3450.—*Abanico que perteneció a Carmen Larraín y Aguirre de Las Heras.*
De nácar y encaje de Inglaterra. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1579.

3451.—*Acerico que perteneció a María Sánchez de Thompson.*
De marfil. Medida: 30. Donación de Amalia Hidalgo de Pereyra Lucena, 22-XII-1932. Objeto Nº 4636.

3452.—*Anillo que perteneció al Coronel Manuel Dorrego y que envió a su esposa poco antes de ser fusilado.*
De oro. Donación de Margarita R. de Canevari, 21-X-1890. Objeto Nº 2495.



3453.—*Anteojo que perteneció al Almirante Guillermo Brown.* Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 1970.

3454.—*Anteojo que perteneció al General Clemente Zárraga.* Donación de Celia O. de Zárraga, 3 - I - 1921. Objeto Nº 6522.

3455.—*Aro que usó el Coronel Manuel de Olazábal, en prueba de adhesión al Regimiento de Granaderos a Caballo.* De oro. Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 1495.

3456.—*Autógrafo de la música del Himno Nacional Argentino.* Tres páginas manuscritas. Medida: 290 x 203. Donación de Elvira, Carmen y Paula de Luca, 1-VII-1916. Objeto Nº 3100.

3457.—*Azulejos (cuatro) sacados de la casa que habitó el General José de San Martín en Boulogne-Sur-Mer.* Medida: 105 x 105; 110 x 110; 115 x 115 y 105 x 105. Donación de Julio Bambill. Objeto Nº 6737.

3458.—*Bala de cañón hallada en el campo de batalla de Bailén, donde actuara el General José de San Martín.* De hierro, esférica. Medida: 75. Donación de Adrián C. Escobar. Objeto Nº 7139.

3459.—*Bala de cañón encontrada en el lugar que ocupó el campamento del Plumerillo.* De hierro. Medida: 265. Donación de Ricardo Videla, 12-I-1934. Objeto Nº 1263.

3460.—*Baldosa de la casa natal del General José de San Martín.* De piedra. Con una vista al óleo de las ruinas de la misma y leyenda. Medida: 395 x 200. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 1262.

3461.—*Bombilla que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.* De plata. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 6745.

3462.—*Botón de uniforme de la Infantería de las Provincias Unidas del Río de la Plata.* De bronce. Medida: 20. Objeto Nº 1101.

3463.—*Botón para casaca de soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo.* De cobre. Medida: 24. Objeto Nº 1431.



3464.—*Botón para casaca de soldado del Regimiento Guardia Cívica de Buenos Aires, 1811.*
De cobre. Medida: 27. Objeto Nº 1430.

3465.—*Botones (dos) para puño de camisa que pertenecieron al General José de San Martín.*
De plata. Objeto Nº 6731.

3466.—*Brazalete que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1676.

3467.—*Brazalete que perteneció al Mariscal Andrés de Santa Cruz.*
Objeto Nº 1677.

3468.—*Broche para papeles que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De bronce. Medida: 30 x 45 x 65. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 600.

3469.—*Cabellos de Sarah Newton y de su hija Sarah.*
Donación del Visconde Beuret, 29-X-1942. Objeto Nº 667.

3470.—*Cabellos de Fray Justo de Santa María de Oro.*
Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 957.

3471.—*Cabellos del General José de San Martín.*
Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 1317.

3472.—*Caja para rapé que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
De laca. Medida: 92. Donación de Emilio de Alvear, 12-IX-1926. Objeto Nº 2030.

3473.—*Caja para rapé que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De oro. Medida: 60 x 18 x 35. Objeto Nº 1581.

3474.—*Caja en que fueron traídos a Buenos Aires desde Bolivia los restos mortales del General Juan Lavalle.*
Medida: 607 x 310 x 300. Donación de Estanislao S. Zeballos, 11-VII-1890. Objeto Nº 1506.



3475.—*Caja para rapé que perteneció a Vicente López y Planes.* De plata. Medida: 81 x 15 x 45. Donación de Concepción Navarro, 19-VI-1913. Objeto Nº 3102.

3476.—*Caja que perteneció al Coronel Manuel de Olazábal.* De plata, con inscripción. Medida: 124 x 70. Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 1496.

3477.—*Caja para cigarros que perteneció al General Juan Martín de Pueyrredón.*
De plata. Medida: 150 x 43. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 3-XII-1936. Objeto Nº 825.

3478.—*Caja de compases que perteneció al General José de San Martín.*
De latón pintado. Con doce piezas. Medida: 70 x 165 x 28. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 1199.

3479.—*Caja para cigarros que perteneció al General José de San Martín.*
De oro. Medida: 42 x 125. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 1210.

3480.—*Caja para juego de chaquete que perteneció al General José de San Martín.*
De madera. Medida: 525 x 130 x 355. Donación de los herederos de Juan N. Terrero, VI-1921. Objeto Nº 1207.

3481.—*Campana de la Catedral de Buenos Aires.*
De bronce. Medida: 1420. Donación del Arzobispado de Buenos Aires, 3-XI-1910. Objeto Nº 1846.

3482.—*Campana mayor de la Iglesia de la Merced de Buenos Aires.*
De bronce. Fundida por Antonio Murillo. Con leyenda. Medida: 1240. Donación de Antonio Rasore, 20-XI-1912. Objeto Nº 1823.

3483.—*Campanilla del oratorio particular de Fray Justo de Santa María de Oro.*
De bronce. Medida: 62. Donación de Domingo y José Antonio de Oro, 16-X-1936. Objeto Nº 958.



3484.—*Cartera que perteneció al Coronel Federico de Brandsen.*
De cuero. Medida: 157 x 115. Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 19-VIII-1915. Objeto Nº 2123.

3485.—*Cartera que perteneció a Domingo Matheu.*
De cuero. Medida: 180 x 240. Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 804.

3486.—*Carrilleras de morrión de oficial del Regimiento de Granaderos a Caballo.*
De metal. Objeto Nº 6228.

3487.—*Catalejo que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 25-V-1898. Objeto Nº 807.

3488.—*Catalejo que perteneció al General Miguel de Azcuénaga.*
Donación de Antonio Olaguer Feliú y Carlos Villate Olaguer, 22-V-1898. Objeto Nº 808.

3489.—*Catalejo que perteneció al General Manuel Belgrano.*
Medida: 603. Donación de Guillermo Torres, 6-X-1896. Objeto Nº 1123.

3490.—*Catalejo que perteneció al General Pedro Antonio Olañeta.*
Medida: 735. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1748.

3491.—*Catalejo que perteneció al General José de San Martín.*
Medida: 810. Donación de Bartolomé Mitre, 22-XI-1890. Objeto Nº 1200.

3492.—*Cigarrera que perteneció a Mariano Moreno.*
De paja tejida y coloreada. Medida: 65 x 110. Objeto Nº 810.

3493.—*Cincha del apero que perteneció al Teniente Coronel Dionisio Urquiola.*
Medida: 80 x 1600. Donación de Martín H. Urquiola, 30-VII-1930. Objeto Nº 6949.

3494.—*Cordón del General José Rondeau.*
De hilo de oro. Objeto Nº 1866.



3495.—*Corona obsequiada al General Eustoquio Frías por el pueblo de Buenos Aires, 1889.*
De bronce. Medida: 460 x 480. Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 279.

3496.—*Corona dedicada al General José de San Martín por la Municipalidad de Río de Janeiro, 1912.*
De bronce. Autor: A. Carrne. Medida: 880 x 940. Objeto Nº 7481.

3497.—*Corona dedicada al General José de San Martín por el Embajador de Italia, Juan Giurati, 1924.*
De hierro. Medida: 1000 x 1400. Objeto Nº 1393.

3498.—*Corona dedicada al General José de San Martín por el Príncipe de Gales, 1925.*
De bronce. Medida: 1120 x 1370. Objeto Nº 1348.

3499.—*Corona dedicada al General José de San Martín por la Nación Mexicana, 1916.*
De bronce. Medida: 650 x 820. Objeto Nº 7478.

3500.—*Cruz de plata del rosario que usó Fray Justo de Santa María de Oro.*
Con el documento autenticatorio. Medida: 40 x 40. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 902.

3501.—*Chifles (dos) que pertenecieron al General José de San Martín.*
De asta. Medida: 380. Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1205.

3502.—*Distintivo napoleónico que perteneció al Coronel Federico de Brandsen.*
De metal dorado. Medida: 60 x 70. Donación de Federico Santa Coloma Brandsen, 13-IX-1915. Objeto Nº 1939.

3503.—*Distintivo para morrión de Oficial del Regimiento de Granaderos a Caballo.*
De metal dorado. Objeto Nº 1401.

3504.—*Distintivo de uniforme de Granaderos a Caballo que perteneció al General Juan Lavalle.*
De terciopelo. Medida: 85 x 75. Donación de Luisa Foster de Reyes Lavalle, 16-VII-1915. Objeto Nº 1572.



3505.—*Distintivo del Regimiento Nº 5 que perteneció al Coronel Inocencio Pieres.*
De plata. Medida: 28. Donación de Carolina Pieres, Clara Pieres de López Escribano, Tomasa Pieres de Villanueva, Carmen Pieres de Silva y Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 986.

3506.—*Distintivo del Regimiento Nº 5 que perteneció al Coronel Inocencio Pieres.*
De plata. Medida: 36 x 41. Donación de Carolina Pieres, Clara Pieres de López Escribano, Tomasa Pieres de Villanueva, Carmen Pieres de Silva y Belén Pieres de Wilson, 11-VII-1898. Objeto Nº 985.

3507.—*Dragona que perteneció al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 159.

3508.—*Dragona que perteneció al General Tomás de Iriarte.*
Donación de Antonio O. de Iriarte, 21-VIII-1890. Objeto Nº 7012.

3509.—*Dragona que perteneció al General José de San Martín.*
Donación de la Presidencia de la Nación, 26-IX-1890. Objeto Nº 1335.

3510.—*Escribanía de campaña que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De cartón forrado en cuero. Medida: 410 x 65. Donación de Bartolomé Mitre, 9-XI-1898. Objeto Nº 1594.

3511.—*Escribanía de campaña que perteneció al General Juan Lavalle.*
De cuero. Medida: 275 x 270 x 60 (cerrada). Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 18-XII-1892. Objeto Nº 1573.

3512.—*Escudo de armas de la familia de Lavalle.*
De mayólica en colores. Medida: 225 x 243. Donación de Nina Bernardina Horne Fynn, 31-VII-1938. Objeto Nº 1516.

3513.—*Escudo de armas de la familia de Lavalle.*
Acuarela. Autor anónimo. Medida: 50 x 95. Objeto Nº 7608.

3514.—*Escudo del Obispo de San Juan de Cuyo, Fray Justo de Santa María de Oro.*
Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar. Medida:



315 x 415. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional, 1937. Objeto Nº 5505.

3515.—*Escudo del Obispo de San Juan de Cuyo, Fray Justo de Santa María de Oro.*
Acuarela. Autor anónimo. Medida: 170 x 235. Objeto Nº 7619.

3516.—*Escudo de soldado del Regimiento Nº 8.*
De cobre. Medida: 60 x 71. Objeto Nº 3097.

3517.—*Espolines que pertenecieron al General Juan Lavalle.*
De plata. Medida: 90 x 165. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-X-1906. Objeto Nº 1570.

3518.—*Espolines que pertenecieron al Coronel Manuel de Olazábal.*
De bronce. Donación de Orestes de Olazábal, 25-I-1891. Objeto Nº 1494.

3519.—*Espuela que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De plata. Donación de Emma Letamendi, 21-XII-1932. Objeto Nº 1595.

3520.—*Espuelas obsequiadas al General Rudecindo Alvarado por el General Simón Bolívar.*
Donación de Rodolfo N. Carranza, 7-I-1910. Objeto Nº 1774.

3521.—*Espuelas que pertenecieron al General José de San Martín.*
De hierro y bronce. Objeto Nº 1202.

3522.—*Estribo que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De plata. Donación de Emma Letamendi, 21-XII-1932. Objeto Nº 1596.

3523.—*Estribos que pertenecieron al General Juan Lavalle.*
De plata. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1544.

3524.—*Fragmentos (dos) del espinillo a cuya sombra murió el General Martín Güemes.*
Donación de Adolfo y Luis Güemes, 4-XI-1910. Objeto Nº 1392.



3525.—*Frazada que perteneció al General José de San Martín.* De lana tejida a mano. Donación de Víctor Ferrari Olazábal. Objeto Nº 1209.

3526.—*Funda para pistolera de arzón que perteneció al Coronel Pedro Arraya.*
Donación de Francisco Arraya, 23-X-1891. Objeto Nº 6496.

3527.—*Funda para pistolera de arzón que perteneció al General Martín Güemes.*
De cuero gamuzado. Medida: 400. Donación de Martín, Adolfo y Luis Güemes, 30-XI-1927. Objeto Nº 1398.

3528.—*Fusta que perteneció a la familia del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Puño de plata. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 6504.

3529.—*Fusta que perteneció a la familia del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Puño de oro. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 6503.

3530.—*Fusta que perteneció a la familia del General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Puño de marfil. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 6505.

3531.—*Gajo del pino de San Lorenzo.*
Donación de la Escuela Gratuita San Carlos de San Lorenzo, 17-VIII-1935. Objeto Nº 7442.

3532.—*Gualdrapa que perteneció al General Martín Güemes.* Cinco trozos. Donación de Martín, Domingo y Luis Güemes, 21-XII-1927. Objeto Nº 1391.

3533.—*Impresión en lacre de un sello usado durante la Presidencia de Rivadavia.*
Medida: 38 x 42. Donación del Museo Público Nacional, 1-V-1895. Objeto Nº 669.

3534.—*Impresión en lacre de un sello usado durante la Presidencia de Rivadavia.*
Medida: 38 x 42. Donación del Museo Público Nacional, 1-V-1895. Objeto Nº 668.

3535.—*Impresión en lacre de un sello usado durante la Presidencia de Rivadavia.*
Medida: 51 x 56. Donación del Museo Público Nacional, 1-V-1895. Objeto Nº 670.



3536.—*Impresión en lacre de un sello usado durante la Presidencia de Rivadavia.*
Medida: 51 x 56. Objeto Nº 671.

3537.—*Jeroglífico exhortando a la conciliación de los pueblos para asegurar la independencia.*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 420 x 555. Donación de Emma Pietranera de Mezquita, 9-III-1937. Objeto Nº 5890.

3538.—*Ladrillo de la base central de la Pirámide de Mayo.*
Medida: 163 x 365. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 21-XI-1912. Objeto Nº 5999.

3539.—*Ladrillo de la base central de la Pirámide de Mayo.*
Con una vista al óleo de la misma. Autor anónimo. Medida: 170 x 360. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 21-XI-1812. Objeto Nº 6005.

3540.—*Limpiauñas.*
Hallado en el secretaire del General San Martín en Marzo de 1935. Objeto Nº 6519.

3541.—*Lupa que perteneció al General Juan Antonio Alvarez de Arenales.*
Medida: 80 x 55. Donación de Serafina Martínez Arenales de Veyga, 5-I-1907. Objeto Nº 1462.

3542.—*Llave del Cabildo de Montevideo durante la dominación portuguesa.*
De plata labrada. Objeto Nº 991.

3543.—*Llave de la ciudad de Montevideo recibida por Vicente A. Echevarría al rendirse la plaza, 1814.*
Medida: 240. Colección Angel J. Carranza, 2-V-1891. Objeto Nº 995.

3544.—*Llave de la puerta de una antigua bodega ubicada en "La Puerta de Seclantás", Salta.*
Medida: 130. Donación de Francisco Olayo Díaz, 30-VII-1949. Objeto Nº 6540.

3545.—*Maceta que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De porcelana china. Medida: 400 x 320. Donación de Melchora Ximeno de Rivadavia, 3 - X - 1902. Objeto Nº 535.

3546.—*Maceta que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De porcelana china. Medida: 400 x 320. Donación de Melchora Ximeno de Rivadavia, 3-X-1902. Objeto Nº 536.

3547.—*Manijas (dos) de la urna que guardaba los restos mortales de Remedios de Escalada de San Martín.*
Objeto Nº 6716.

3548.—*Mascarilla de Manuel de Sarratea.*
De yeso. Donación de Martín Biedma, 5-XI-1890. Objeto Nº 7158.

3549.—*Mate que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De calabaza con pie de plata. Medida: 75 x 80 x 50. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1577.

3550.—*Medalla de plata obsequiada por el Papa Gregorio XVI a Fray Justo de Santa María de Oro.*
Medida: 44. Objeto Nº 965.

3551.—*Medallón con cabello y bigote que perteneció al General Juan Lavalle.*
Medida: 39 x 45. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1568.

3552.—*Mira de un cañón español tomado durante la guerra de la Independencia.*
De bronce. Donación del Arsenal de Guerra, 1933. Objeto Nº 6621.

3553.—*Moneda de cobre francesa de diez céntimos, 1808, hallada en el secretaire del General José de San Martín en Marzo de 1935.*
Objeto Nº 6662.

3554.—*Monedero que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De seda. Medida: 80 x 300. Objeto Nº 1575.

3555.—*Montura que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
Con los siguientes complementos: funda, dos mandiles, y pistoleras de arzón con fundas. Objeto Nº 6130.

3556.—*Muletilla, cinta y soga usadas al ser trasladados a Caracas los restos del General Simón Bolívar, 1844.*
De madera pintada de negro; con las letras "S. B." en plata. Donación de Clemente Zárraga, 1-VI-1890. Objeto Nº 1610.



3557.—*Navajas (dos) que pertenecieron al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3 - I - 1921. Objeto Nº 6524.

3558.—*Palmatoria que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De bronce plateado. Medida: 65 x 170. Donación de Elena G., María Teresa G. y Carmela G. de Las Heras, 6-XI-1939. Objeto Nº 1583.

3559.—*Palmatorias (dos) que pertenecieron a Domingo Matheu.*
De plata. Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 805.

3560.—*Parte del piso de la habitación mortuoria del General José de San Martín.*
Medida: 2120 x 730. Donación de Association France-Argentine a Boulogne-Sur-Mer, II-1938. Objeto Nº 1176.

3561.—*Pastillera que perteneció al General Manuel Belgrano en 1809.*
De madera negra. En la tapa una miniatura de caballero. Autor: Ledoux, 1809. Medida: 83. Objeto Nº 1074.

3562.—*Pie de lámpara que alumbró la confección de la bandera del Ejército de los Andes.*
De bronce. Medida: 300. Objeto Nº 6756.

3563.—*Piedra del empedrado colonial de la Ciudad de Buenos Aires.*
Medida: 150 x 200. Objeto Nº 7427.

3564.—*Piña del pino de San Lorenzo.*
Medida: 80. Donación de Miguel Berro Madero, 27-XI-1915. Objeto Nº 1260.

3565.—*Plancha de una caricatura del General José de San Martín.*
Grabado en cobre por G. Harris, London. Con leyenda. Medida: 165 x 115. Donación de Domingo Lamas, 24-VI-1915. Objeto Nº 1264.

3566.—*Portapliegos que perteneció a Domingo Matheu.*
De cuero. Con inscripción en su interior. Medida: 220 x 630. Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó, 14-VIII-1936. Objeto Nº 803.



3567.—*Porta-viático que usaba el Obispo José Eusebio Colombres.*
De tela bordada. Donación de Ernesto J. Colombres, 23-VIII-1912. Objeto Nº 959.

3568.—*Prendedor para medalla que perteneció al General Juan Esteban Pedernera.*
De plata. Medida: 31. Donación de Julio, Adela y Carolina Pedernera, 8-VIII-1890. Objeto Nº 5218.

3569.—*Puño del bastón que perteneció al Capitán José Correa.*
De mármol. Donación de Francisca Arroyo de De Martino. Objeto Nº 7174.

3570.—*Puño del sello que usó el Gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata en 1813.*
De porcelana. Medida: 55. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 949.

3571.—*Rallador de campaña que perteneció al General Eustaquio Díaz Vélez.*
De lata. Medida: 87 x 37. Donación de Mercedes M. de Billinghurst, 30-IV-1899. Objeto Nº 1421.

3572.—*Reconstrucción de la puerta de calle y parte del frente de la casa en que vivió y murió el General José de San Martín en Boulogne-Sur-Mer, Francia.*
Medida: Puerta: 1190 x 3210. Frente: 4270 x 4240. Objeto Nº 1310.

3573.—*Reja para ventana del Cabildo de Buenos Aires.*
De hierro. Medida: 998 x 1630 x 180. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 26-I-1933. Objeto Nº 1816.

3574.—*Relicario conteniendo cabellos del General Simón Bolívar.*
Aplicados sobre nácar con pequeñas perlas, un zafiro y flores. Medida: 54 x 67. Donación de Estanislao S. Zeballos, 5-VI-1916. Objeto Nº 1783.

3575.—*Relicario conteniendo cabellos del Coronel Manuel Dorrego.*
Objeto Nº 2497.

3576.—*Relojera que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De bronce. Estilo Gótico. Medida: 135 x 224. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 677.



3577.—*Relojera bordada y obsequiada al General José de San Martín por Laureana Ferrari y Dolores Prats, 1817.*
Medida: 70 x 180. Donación de Anita de Olazábal, 18-VI-1935. Objeto Nº 1232.

3578.—*Sextante que perteneció al General José de San Martín.*
De bronce. Medida: 350 x 370. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 1201.

3579.—*Sobrepuesto del apero que perteneció al Teniente Coronel Dionisio Urquiola.*
Medida: 320 x 900. Donación de Martín H. Urquiola, 30-VII-1930. Objeto Nº 6948.

3580.—*Sol de las Provincias Unidas del Río de la Plata.*
De plata. Objeto Nº 7183.

3581.—*Tabaquera que perteneció al General Carlos María de Alvear.*
De oro. Medida: 84 x 20 x 47. Donación de Carlos, Angel y Marcelo T. de Alvear, 6-II-1936. Objeto Nº 2022.

3582.—*Tabaquera que perteneció al General José de San Martín.*
De metal. Con cuatro paisajes pintados al óleo. Medida: 150 x 158 x 150. Donación de Bartolomé Mitre, 1-VI-1891. Objeto Nº 1236.

3583.—*Tarja obsequiada por las damas de la villa de Potosí al General Manuel Belgrano con motivo de sus triunfos en Tucumán y Salta.*
De plata piña y oro. Medida: 1030 x 1700. Donación de la Cámara de Apelaciones en lo Civil, 10-V-1890. Objeto Nº 1066.

3584.—*Tarjeta de visita que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cartulina celeste. Medida: 50 x 70. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 605.

3585.—*Tarjetas de visita (seis) que pertenecieron a Bernardino Rivadavia.*
Medida: 40 x 75. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 604.

3586.—*Tarjetero que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cuero. Medida: 48 x 80. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 606.



3587.—*Tarjetero que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cuero. Medida: 60 x 88. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 602.

3588.—*Tijera pora despuntar cigarros que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3 - I - 1921. Objeto Nº 6520.

3589.—*Tijera de despuntar cigarros que perteneció al General Clemente Zárraga.*
Donación de Celia O. de Zárraga, 3-I-1921. Objeto Nº 6521.

3590.—*Timbre usado por el General Manuel Belgrano y los gobernadores de Tucumán.*
Medida: 111. Donación de Tomás Bello, 1922. Objeto Nº 6771.

3591.—*Troquel para tarjeta de visita que perteneció a Tomás Godoy Cruz.*
De cobre. Medida: 80 x 43. Donación de Luis Goldsack, 16-V-1892. Objeto Nº 979.

3592.—*Troquel para tarjetas que perteneció a Bernardino Rivadavia.*
De cobre. Medida: 65 x 95. Objeto Nº 676.

3593.—*Trozo de la puerta de la celda que ocupó el General José de San Martín en el Convento de San Carlos la víspera del combate de San Lorenzo.*
Medida: 680 x 345. Donación de Juan A. Soldani, 25-IV-1940. Objeto Nº 1150.

3594.—*Trozo del sauce de la tumba de Napoleón que perteneció al General José de San Martín.*
Con leyenda. Medida: 29 x 45 x 8. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 1234.

3595.—*Urna funeraria que guardaba los restos del General Juan O'Brien en Lisboa hasta que fueron repatriados, 1935.*
Medida: 780 x 420 x 510. Donación de la Comisión de Repatriación, 15-X-1935. Objeto Nº 7451.

3596.—*Urna que guardó los restos de Bernardino Rivadavia hasta su traslado al mausoleo de Plaza Miserere.*
De cedro. Medida: 760 x 1090. Donación de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, 3-VI-1933. Objeto Nº 537.

3597.—*Yesquero que perteneció al Coronel Nicolás Dávila.*
De lata y acero. Donación del Museo de La Plata, 26-IV-1922. Objeto Nº 1420.

3598.—*Yesquero que perteneció al General Juan Gregorio de Las Heras.*
De oro con inscripción. Medida: 400. Donación de Enrique Howard, 26-V-1908. Objeto Nº 1582.

3599.—*Yesquero que perteneció al General José de San Martín.*
De plata. Donación de E. Yñíguez, 7-IV-1891. Objeto Nº 1218.

3600.—*Yesquero que perteneció al Coronel Isidoro Suárez.*
De plata. Medida: 290. Donación de Jacinta M. Arizabalo, 19-X-1938. Objeto Nº 1713.



GUERRA CON EL BRASIL

1. — RETRATOS

Procedimientos Varios

3601.—*Retrato de Tomás Espora a los 24 años.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 101 x 137. Objeto Nº 9184.

3602.—*Retrato del Coronel Tomás Espora, 1824.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Chile. Medida: 468 x 623. Donación de Juan M. Espora, 11-XII-1906. Objeto Nº 1908.

3603.—*Retrato del Coronel Francisco Fourmartin.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Apolinario Fran, 1862. Medida: 585 x 720. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1928.

3604.—*Retrato del General Pablo José de Goyena.*
Cuerpo entero. Fotografía coloreada. Medida: 645 x 1000. Donación de Teresa C. H. de Goyena, 12-VIII-1938. Objeto Nº 6025.

3605.—*Retrato del Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Tres cuartos de cuerpo. Positivo fotográfico sobre vidrio. Medida: 110 x 150. Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 1923.

3606.—*Retrato del Coronel Nicolás Jorge.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 127 x 184. Objeto Nº 9433.

3607.—*Retrato del Coronel Nicolás Jorge.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 93. Objeto Nº 9463.

3608.—*Retrato del Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 53 x 63. Donación de Asimina Jorge, 26-IV-1917. Objeto Nº 2129.

3609.—*Retrato del Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10534.

3610.—*Retrato del Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Busto. Fotocopia. Medida: 79 x 98. Objeto Nº 10535.

3611.—*Retrato del Comandante Jorge C. de Kay.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2079.

3612.—*Retrato del Comandante Juan King.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 455 x 555. Objeto Nº 1919.

3613.—*Retrato del General Juan Antonio Lavalleja.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 104 x 161. Objeto Nº 9595.

3614.—*Retrato del General Juan Antonio Lavalleja.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 100 x 139. Objeto Nº 9177.

3615.—*Retrato de Ciriaco Marcos.*
Busto. Fotocopia. Medida: 80 x 134. Objeto Nº 10725.

3616.—*Retrato del Coronel Juan Medeyros.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 100 x 110. Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3-VIII-1895. Objeto Nº 2084.

3617.—*Retrato del Jefe de la Escuadra brasileña James Norton.*
Busto. Fotografía de un óleo hecho en Río de Janeiro en 1830. Con leyenda. Medida: 145 x 180. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 1935.

3618.—*Retrato de Sir Woodbine Parish.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 155 x 200. Objeto Nº 1833.

3619.—*Retrato del Coronel Leonardo Rosales.*
Busto. Fotografía de un dibujo a lápiz. Medida: 230 x 295. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 1909.

3620.—*Retrato del Coronel Francisco Seguí.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: V. Nöel. Medida: 642 x 782. Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 1913.

3621.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Seguí.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medi-



da: 635 x 810. Donación de Josefina Hernández de Seguí, 26-VIII-1899. Objeto Nº 6056.

3622.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Seguí.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 118 x 145. Objeto Nº 9640.

3623.—*Retrato del Coronel Juan Francisco Seguí.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 109 x 145. Donación de Asunción Jorge. Objeto Nº 10408.

3624.—*Retrato del Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Cuerpo entero. Fotografía, 1903. Medida: 165 x 226. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11804.

3625.—*Retrato del Capitán de Navío Enrique Sinclair en su casa rodeado de familiares y amigos.*
Cuerpo entero. Fotografía, 1903. Medida: 232 x 170. Objeto Nº 11571.

2. — CUADROS

a) Oleos

3626.—*"Combate de Quilmes"*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1001 x 601. Objeto Nº 1917.

3627.—*"Combate del 11 de Abril de 1826".*
Oleo sobre cartón. Boceto. Autor: Manuel Larravide, 1891. Medida: 330 x 220. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 5391.

3628.—*"Combate de los bajíos de Arregui".*
Oleo sobre tela. Autor: Carlos Morel, Buenos Aires, 1848. Copia del dibujo de Justo Antonio de Suctuches. Medida: 770 x 610. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5412.

3629.—*"Combate de los Pozos".*
Oleo sobre tela. Autor: Antonio Somellera, 1872. Medida: 1335 x 860. Donación de Brígida Martínez de Somellera, 18-IX-1900. Objeto Nº 5132.

3630.—*"Combate de los Pozos".*
Oleo sobre tela. Autor: José Murature. Medida: 1070



x 750. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1926.

3631.—*"Combate entre la nave argentina 25 de Mayo y la brasileña Nietheroy, el 11 de abril de 1826".*
Oleo sobre tela. Autor: Manuel Larravide. Medida: 1380 x 890. Objeto Nº 1925.

3632.—*"Combate naval del 24 de agosto de 1828, durante la guerra con el Brasil".*
Oleo sobre tela. Autor: Justo Lynch, 1903. Medida: 720 x 320. Objeto Nº 1921.

3633.—*"Combate naval frente a Montevideo, 1827".*
Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 470 x 330. Objeto Nº 1918.

3634.—*"El apresamiento del bergantín brasileño Cacique por el corsario argentino Brandsen".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 1008 x 700. Objeto Nº 1914.

3635.—*"El buque argentino Coronel Brandsen al mando del Coronel De Kay frente a las costas del Brasil".*
Oleo sobre tela. Autor: H. Wáshington, copia del óleo del Comandante De Kay. Medida: 1005 x 705. Objeto Nº 1906.

3636.—*"El General Carlos María de Alvear en la batalla de Ituzaingó".*
Oleo sobre tela. Autor: E. Boutigny. Medida: 2220 x 3000. Donación de Carlos María de Alvear, 14-V-1935. Objeto Nº 1945.

3637.—*"Episodio naval durante la guerra con el Brasil".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 327 x 245. Donación de Manuel Gradín, 15-XII-1890. Objeto Nº 1907.

3638.—*"La escuadra argentina frente a Montevideo".*
Oleo sobre tela. Autor: José Murature. Medida: 417 x 303. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1916.

b) Dibujos

3639.—*"Abordaje del bergantín brasileño Cacique por el bergantín argentino Coronel Brandsen".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 590 x 320. Objeto Nº 1927.



3640.—*"Ataque de la escuadra argentina a la fragata brasileña Emperatriz, 27 de Abril de 1826".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 5666.

3641.—*"Combate naval entre dos naves argentinas y la corbeta brasileña Nietheroy y cuatro goletas, 27 de julio de 1825".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 460 x 350. Objeto Nº 5667.

3642.—*"Drumond. Ensenada 8 de abril de 1827". Alegoría.*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 340 x 575. Objeto Nº 7704.

3643.—*"Embarque de las fuerzas brasileñas al evacuar la plaza de Montevideo, 23 de abril de 1829".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 5663.

3644.—*"La escuadra argentina frente al Cerro de Montevideo y a la vista de la escuadra brasileña, 26 de septiembre de 1827".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 5665.

3645.—*"Llegada al puerto de Montevideo de la escuadra brasileña después de levantado el bloqueo a Buenos Aires, 6 de octubre de 1828".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 5662.

3646.—*"Llegada de la corbeta argentina "25 de Mayo" a Montevideo, con los diputados enviados a canjear las ratificaciones del tratado de Paz con el Brasil, el 4 de octubre de 1828".*
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 5664.

c) Grabados

3647.—*"A Noticia da Paz. Primeira salva. Tarde de 26 de Setembro de 1828".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 250 x 175. Objeto Nº 1931.



3648.—*"Combate da Ensenada".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 185 x 140. Objeto Nº 1929.

3649.—*"Combate da Punta de Lara".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 185 x 140. Objeto Nº 1930.

3650.—*"Combate del 11 de abril de 1826, delante de Montevideo".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 250 x 165. Objeto Nº 1932.

3651.—*"Combate naval de Lara, 30 de Julio de 1826".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 245 x 175. Objeto Nº 1933.

3652.—*"Combate naval de Monte Santiago, 7 y 8 de Abril, 1827".*
Grabado de Gastón Roullet según indicaciones del Barón de Río Branco. Medida: 245 x 170. Objeto Nº 1934.

d) REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS.

3653.—*"Argentine flert, under admiral Brown Dekay van, Espech rear. 27 Sep. 1828".*
Fotografía de una litografía. Medida: 235 x 190. Objeto Nº 11542.

3654.—*"Argentini Brig Gen Brandsen G. V. De Kay. Comander Capturing-threc. Brazillión. Vessets. 11 de Agosto de 1827".*
Fotografía de una litografía. Medida: 240 x 190. Objeto Nº 11566.

3655.—*Buques brasileños: República, 25 de Mayo, Caboclo, 30 de Julio de 1826.*
Fotografía de un óleo. Medida: 96 x 55. Objeto Nº 11431.

3656.—*"Defensa heroica de los bajíos de Arregui, 29 de Mayo de 1828".*
Fotografía del óleo de Eduardo De Martino. Medida: 655 x 370. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 5473.



3657.—*"El bergantín Brandsen al mando del comandante De Kay, captura al bergantín brasileño Cacique".*
Fotografía de un óleo. Medida: 226 x 184. Objeto Nº 11464.

3658.—*"El buque argentino Coronel Brandsen al mando del Coronel Jorge C. De Kay, 1827".*
Fotografía de una litografía. Medida: 236 x 185. Objeto Nº 11541.

3659.—*"El buque argentino Coronel Brandsen, frente a las costas del Brasil al mando del Coronel Jorge C. De Kay, 1826".*
Fotografía de una litografía. Medida: 240 x 194. Objeto Nº 11540.

e) PROCEDIMIENTOS VARIOS

3660.—*Batalla del Rincón de las Gallinas.*
Fototipía J. Peuser, Buenos Aires. De una pintura de Diógenes Héquet. Editor: Sierra y Antuña, Montevideo. De Episodios de la Independencia. Medida: 664 x 510. Objeto Nº 8845.

3661.—*"El bergantín argentino Coronel Brandsen capturando al bergantín brasileño Cacique a la vista de Pernambuco y Olinda".*
Acuarela sobre papel. Autor: J. R. Silveyra. Con leyenda. Medida: 285 x 190. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 1915.

3662.—*"El General Carlos María de Alvear en la batalla de Ituzaingó".*
Fototipia de J. Peuser, Buenos Aires, del óleo de Boutigny existente en el Establecimiento. Medida: 483 x 585. Objeto Nº 8773.

3663.—*"Muerte del Coronel Federico de Brandsen".*
Acuarela sobre papel. Boceto. Autor: Augusto Ballerini. Medida: 330 x 235. Objeto Nº 1952.

3 — PREMIOS MILITARES

a) ITUZAINGÓ

3664.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó.*
Objeto Nº 6918.



3665.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4865.

3666.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 30 x 35. Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4780.

3667.—*Medalla de oro por la batalla de Ituzaingó otorgada al General Carlos María de Alvear.*
Rara. Donación de Carolina Tomkinson de Ugarte, 19-X-1925. Objeto Nº 2064.

3668.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Juan A. Casacuberta.*
Donación de Carmen y Emilia Casacuberta, 17-IX-1890. Objeto Nº 3160.

3669.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2005.

3670.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2006.

3671.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Antonio C. Gandolfo, 22-VII-1894. Objeto Nº 130.

3672.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Jerónimo Espejo.*
Donación de Carolina E. de Espejo, 26-VIII-1890. Objeto Nº 129.

3673.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Eustoquio Frías.*
Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 166.

3674.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Juan José Hernández.*
Donación de Ignacia R. de Hernández, 10-II-1892. Objeto Nº 2126.

3675.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Tomás de Iriarte.*
Objeto Nº 2105.



3676.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Tomás de Iriarte.*
Objeto Nº 2106.

3677.—*Escudo de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1562.

3678.—*Cordón de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Juan Lavalle.*
Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 17-V-1906. Objeto Nº 1564.

3679.—*Escudo de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 158.

3680.—*Cordón de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Lucio Mansilla.*
Donación de Lucio V. Mansilla, 21-XI-1893. Objeto Nº 154.

3681.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Juan Medeyros.*
Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3-VIII-1895. Objeto Nº 2096.

3682.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3610.

3683.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3609.

3684.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado a Francisco Javier Muñiz.*
Donación de Mercedes Muñiz, 9-XII-1915. Objeto Nº 1974.

3685.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado a Francisco Javier Muñiz.*
Donación de Mercedes Muñiz, 9-XII-1915. Objeto Nº 1973.

3686.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Benito Nazar.*
Donación de Sofía Nazar, 27 - VIII - 1890. Objeto Nº 5199.

3687.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Patricio Ochoa.*
Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890. Objeto Nº 2018.

3688.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Patricio Ochoa.*
Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890 Objeto Nº 2019.

3689.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Félix de Olazábal.*
Donación de Manuel José de Olazábal, 7-IV-1891. Objeto Nº 2124.

3690.—*Escudo de paño por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2057.

3691.—*Cordón de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2051.

3692.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3-I-1892. Objeto Nº 1415.

3693.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Juan Isidro Quesada.*
Donación de Francisco Quesada, 3 -I - 1892. Objeto Nº 1408.

3694.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Ramón Rodríguez.*
Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2824.

3695.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Ramón Rodríguez.*
Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2823.



3696.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Gregorio Salvadores.*
Donación de Luisa S. de Salvadores, 14-X-1912. Objeto Nº 1449.

3697.—*Escudo de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 183.

3698.—*Cordón de oro por la batalla de Ituzaingó otorgado al General Miguel Estanislao Soler.*
Donación de Micaela Soler de Bedriñana, 29-V-1891. Objeto Nº 179.

3699.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Isidoro Suárez.*
Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 1700.

3700.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Niceto Vega.*
Donación de la familia de Elejalde, 29-XII-1890. Objeto Nº 1498.

3701.—*Cordón de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Jorge Velazco.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2088.

3702.—*Escudo de plata por la batalla de Ituzaingó otorgado al Coronel Diego Wilde.*
Donación de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde, 16-XII-1927. Objeto Nº 2120.

b) JUNCAL

3703.—*Escudo de oro por el combate de Juncal otorgado al Almirante Guillermo Brown.*
Pieza única. Medida: 47 x 54. Objeto Nº 1983.

3704.—*Escudo de plata por el combate de Juncal otorgado al Coronel Francisco Seguí.*
Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2013.

3705.—*Escudo de plata por el combate de Juncal otorgado al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2114.



c) Camacuá

3706.—*Medalla de oro por la batalla de Camacuá otorgada al General Carlos María de Alvear.*
Donación de Carolina Tomkinson de Ugarte, 19-X--1925. Objeto Nº 2063.

d) Sarandí

3707.—*Medalla de bronce, uruguaya, otorgada por la batalla de Sarandí, 12 de Octubre de 1825.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4778.

4. — ARMAS

a) Sables

3708.—*Sable de un Jefe del Ejército brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Donación de Juan Correa Morales, 14-II-1906. Objeto Nº 1987.

3709.—*Sable con dragona de un Jefe del Ejército brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Objeto Nº 1985.

3710.—*Sable de un Jefe del Ejército brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Objeto Nº 1989.

3711.—*Sable de un Jefe del Ejército brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 1988.

3712.—*Sable que perteneció al Almirante Santiago Jorge Bynnon.*
Donación de Juana Bunster de Bynnon, 27-I-1903. Objeto Nº 2066.

3713.—*Sable con dragona que perteneció al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2008.

3714.—*Sable con dragona que perteneció al Teniente Coronel Juan Medeyros.*
Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3 - VIII - 1895. Objeto Nº 5304.

3715.—*Sable con dragona que perteneció al Teniente Coronel Juan Medeyros.*
Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3-VIII-1895. Objeto Nº 5332.

3716.—*Sable con dragona que perteneció al Coronel Patricio Ochoa.*
Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890. Objeto Nº 2020.

b) Varias

3717.—*Espada que perteneció al Almirante Guillermo Brown y que éste obsequió al Almirante Mariano Cordero por su actuación en el combate de Costa Brava.*
Donación de Mariano Cordero, 25-VII-1891. Objeto Nº 1980.

3718.—*Espadín que perteneció al Coronel Francisco Seguí.*
Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2014.

3719.—*Espadín que perteneció al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3608.

3720.—*Yatagán que perteneció al Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Se acompaña documento de autenticidad. Donación de Ghikas N. y Athanasios N. Coulouras, 15-I-1937. Objeto Nº 2091.

5. — INDUMENTARIA MILITAR

a) Uniformes

3721.—*Uniforme militar del Coronel Mariano Moreno.*
Frac y pantalón. Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3603.



3722.—*Uniforme militar que perteneció al Coronel Patricio Ochoa.*
Frac y pantalón. Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890. Objeto Nº 2016.

b) Fraques

3723.—*Frac de marino que perteneció al Almirante Santiago Jorge Bynnon.*
Donación de Juana Bunster de Bynnon, 27-I-1903. Objeto Nº 2065.

3724.—*Frac militar que perteneció al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2001.

3725.—*Frac de marino que perteneció al Coronel Francisco Seguí.*
Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2010.

3726.—*Frac de marino que perteneció al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2111.

c) Chaquetas

3727.—*Chaqueta de marino que perteneció al Coronel Nicolás Jorge.*
Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 6202.

3728.—*Chaqueta de marino que perteneció al Coronel Nicolás Jorge.*
Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 6203.

d) Sombreros

3729.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2000.

3730.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3605.



3731.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Patricio Ochoa.*
Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890. Objeto Nº 2015.

3732.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Francisco Seguí.*
Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2009.

3733.—*Sombrero elástico que perteneció al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2110.

e) Charreteras

3734.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2002.

3735.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 2089.

3736.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Juan Medeyros.*
Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3-VIII-1895. Objeto Nº 2093.

3737.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3604.

3738.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Francisco Seguí.*
Donación de María, Clara y Sara Seguí, 28-XI-1893. Objeto Nº 2011.

3739.—*Charreteras que pertenecieron al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2112.



f) Varios

3740.—*Cinturón con tiros que perteneció al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2003.

3741.—*Cinturón con tiros que perteneció al Coronel Juan Medeyros.*
Donación de Isabel Butti de Medeyros, 3-VIII-1895. Objeto Nº 2094.

3742.—*Cinturón con tiros que perteneció al Coronel Mariano Moreno.*
Donación de Mariano Moreno y Mercedes M. de Moreno, 10-VIII-1891. Objeto Nº 3607.

3743.—*Cinturón con tiros que perteneció al Capitán de Navío Enrique Sinclair.*
Donación de Horacio Sinclair y María Sinclair de Green, 12-X-1904. Objeto Nº 2113.

3744.—*Faja militar que perteneció al Coronel Eduardo Escola.*
Donación de Sara Escola, 18-VIII-1890. Objeto Nº 2004.

3745.—*Faja militar que perteneció al Coronel de marina Nicolás Jorge.*
Donación de Asimina Jorge, 13-I-1900. Objeto Nº 2090.

3746.—*Faja militar que perteneció al Coronel Patricio Ochoa.*
Donación de Manuela Olleros de Ochoa, 14-IX-1890. Objeto Nº 2017.

3747.—*Faja militar que perteneció al Coronel Diego W. Wilde.*
Donación de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde, 19-XII-1927. Objeto Nº 6896.

3748.—*Gorra que perteneció al Coronel Martín Lacarra.*
Donación de Leonardo C. Carman, 17-VII-1890. Objeto Nº 1965.

3749.—*Guantes que pertenecieron al Coronel Mariano Moreno.*
Objeto Nº 3606.

6. — DIVERSOS

3750.—*Anillo de oro que perteneció al Comandante James Shephers.*
Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2080.



3751.—*Anteojo que perteneció al Coronel Juan Medeyros.*
Con estuche. Objeto Nº 2095.

3752.—*Anteojo que perteneció al General Cipriano Miró.*
Con estuche. Objeto Nº 2118.

3753.—*Bala de cañón disparada por la escuadra brasileña en Carmen de Patagones. Extraída de los cerros El Carrizal, 1913.*
De hierro. Medida: 350. Objeto Nº 1994.

3754.—*Bala de cañón disparada por la escuadra brasileña en Carmen de Patagones. Extraída de los cerros El Carrizal, 1913.*
De hierro. Medida: 350. Objeto Nº 1995.

3755.—*Bandera brasileña tomada en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 1360 x 860. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1943.

3756.—*Bandera brasileña del 3 C.*
Medida: 1400 x 850. Donación de Eugenio Pérez del Cerro, 21-IV-1903. Objeto Nº 1948.

3757.—*Bandera brasileña del Regimiento 3 de Caballería tomada en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 1800 x 1500. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1957.

3758.—*Bandera obsequiada por las damas porteñas al Almirante Guillermo Brown por su triunfo en el combate de los Pozos.*
Pastel. Autor anónimo. Medida: 450 x 345. Objeto Nº 7668.

3759.—*Bandera brasileña del 3 C. tomada en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 1710 x 1260. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1910.

3760.—*Bandera brasileña del 3 C. tomada en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 1710 x 1280. Donación de la Curia Metropolitana, 8-IV-1892. Objeto Nº 1924.

3761.—*Escudo de la bandera obsequiada por las damas argentinas al Almirante Guillermo Brown que ondeó en los combates de Quilmes y Juncal.*
Medida: 405 x 445. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1911.



3762.—*Escudo de metal blanco, modelo de la lámina de plata obsequiada a Mr. Woodbine Parish como mediador de la guerra entre la República Argentina y el Imperio del Brasil.*
Medida: 86 x 105. Donación del Museo Público Nacional, 26-IX-1890. Objeto Nº 2070.

3763.—*Forro exterior de pistoleras de arzón tomado a los brasileños en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 245 x 595. Objeto Nº 1990.

3764.—*Guijarros (diez y nueve) recogidos por Francisco Javier Muñiz en el campo de batalla de Ituzaingó.*
Donación del Museo Arqueológico, 17-I-1893. Objeto Nº 6636.

3765.—*Mesa Pembroke que perteneció al Coronel de marina Tomás Espora.*
Medida: 810 x 720 x 440. Donación de la familia Pesagno Espora, 5-I-1937. Objeto Nº 1900.

3766.—*Plato de la vajilla del Marqués de Barbacena tomado en la batalla de Ituzaingó. Perteneció al General Miguel Estanislao Soler.*
De plata. Medida: 184. Donación de Gregorio F. Rodríguez, 17-VII-1915. Objeto Nº 1991.

3767.—*Plato del vapor brasileño "Marqués de Olinda".*
De loza. Medida: 172. Donación de Estanislao S. Zeballos, 25-VIII-1890. Objeto Nº 3357.

3768.—*Pluma de ave con que se firmó la Convención Preliminar de Paz con el Brasil.*
Donación de Marcelo T. de Alvear, 27-VIII-1928. Objeto Nº 2032.

3769.—*Portapliegos de húsar brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 245 x 270. Donación de Tomás García Vieyra, 29-IX-1908. Objeto Nº 1998.

3770.—*Portapliegos de húsar brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 250 x 275. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1896. Objeto Nº 1997.

3771.—*Portapliegos de húsar brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 245 x 265. Donación de Estanislao S. Zeballos, 25-VIII-1890. Objeto Nº 1996.

3772.—*Portapliegos de húsar brasileño tomado en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 250 x 275. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 1999.

3773.—*Silla que perteneció a un buque brasileño rendido en Patagones.*
Objeto Nº 1896.

3774.—*Sofá que perteneció a un buque brasileño rendido en Patagones.*
Medida: 1240 x 840 x 465. Donación de Isaías Crespo, 12-VII-1900. Objeto Nº 1899.

3775.—*Tambor tomado a los brasileños en la batalla de Ituzaingó.*
Medida: 390 x 380. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 28-IX-1890. Objeto Nº 1992.

3776.—*Trofeo hecho con los despojos de la corbeta brasileña Itaparica en memoria de los vencedores en Patagones.*
Columna de madera con grabado y leyenda. Medida: 30 x 902 x 45. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 1895.

3777.—*Trozo de madera de la corbeta brasilena Itaparica rendida en el combate naval de Patagones.*
Medida: 30 x 36 x 850. Objeto Nº 1993.



GOBIERNO DE ROSAS



1. — RETRATOS

a) Oleos

3778.—*Retrato de Jacoba Alagón de Ramiro.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Amadeo Gras, 1854]. Medida: 730 x 925. Donación de Juan José y Rosario Paso, 21-XII-1936. Objeto Nº 5407.

3779.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Fernando García del Molino. Medida: 765 x 1010. Objeto Nº 2550.

3780.—*Retrato del Coronel José Ildefonso Alvarez de Arenales.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Eustaquio Carrandi, 1856. Medida: 377 x 523. Objeto Nº 2564.

3781.—*Retrato de Andrés Avelino de Aramburu.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 545 x 665. Objeto Nº 2554.

3782.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Carlos W. Uhl, 1853. Medida: 540 x 580. Objeto Nº 2189.

3783.—*Retrato de Marco M. de Avellaneda.*
Busto. Oleo sobre papel. Autor anónimo. Medida: 145 x 195. Objeto Nº 7618.

3784.—*Retrato del Presbítero Mateo Blanco.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Fernando García del Molino, 1837. Medida: 900 x 1170. Objeto Nº 5421.

3785.—*Retrato de una dama perteneciente a la familia de Pedro Blanco.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 400 x 495. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6182.



3786.—*Retrato de José Anacleto Burgoa.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 455 x 615. Donación de Enriqueta Burgoa, 9-II-1899. Objeto Nº 5655.

3787.—*Retrato del Coronel Juan Dámaso Camelino.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 850 x 1200. Donación de María Camelino de Robredo e Ignacio Camelino, 15-V-1951. Objeto Nº 2037.

3788.—*Retrato de Justa Cané de Varela.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar, de una fotografía existente en el Museo Histórico Nacional. Medida: 258 x 340. Objeto Nº 6563.

3789.—*Retrato de la señora Cienfuegos de Rodríguez.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 800 x 1000. Objeto Nº 6127.

3790.—*Retrato del Coronel José María Cortina.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: A. Resta, 1887. Medida: 645 x 895. Objeto Nº 2521.

3791.—*Retrato del General Manuel Corvalán.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: P. Buccen, 1894. Medida: 620 x 740. Donación de Rafael Jorge Corvalán, 22-I-1894. Objeto Nº 2232.

3792.—*Retrato del Coronel Francisco Crespo.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Eduardo Sívori. Medida: 780 x 1240. Donación de Alejandro, Eduardo y Carlos Sívori. 22-XII-1893. Objeto Nº 2562.

3793.—*Retrato del Coronel Francisco Crespo.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 405 x 477. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2237.

3794.—*Retrato de Ciriaco Cuitiño.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Pedro Prilidiano Pueyrredón]. Medida: 355 x 420. Donación de Julio Pueyrredón, 21-X-1903. Objeto Nº 2207.

3795.—*Retrato del Coronel Martiniano Chilavert.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 510 x 605. Donación de Lorenzo Doyhenard, 14-II-1891. Objeto Nº 2556.



3796.—*Retrato del Coronel Alejandro Danel.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Donación de Laurentina Danel de Maudet, 15-XII-1898. Objeto Nº 1905.

3797.—*Retrato del General Pedro Echagüe.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Egidio Querciola, 1923. Medida: 460 x 560. Objeto Nº 2157.

3798.—*Retrato del General Gervasio Espinosa.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Fidencio Alabés, 1899. Medida: 300 x 390. Objeto Nº 2533.

3799.—*Retrato de Eusebio de la Santa Federación.*
Cuerpo entero. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 252 x 357. Donación de Arturo Castaño, 11-IX-1909. Objeto Nº 2200.

3800.—*Retrato de Eusebio de la Santa Federación.*
Cuerpo entero. Oleo sobre madera. Autor: Martín L. Boneo. Medida: 370 x 500. Donación de Martín Boneo Belgrano, 19-VI-1935. Objeto Nº 5887.

3801.—*Retrato del Canónigo Tomás Gaete.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 470 x 535. Objeto Nº 2559.

3802.—*Autorretrato de Fernando García del Molino.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Medida: 600 x 720. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 4967.

3803.—*Retrato del General José Garibaldi.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: J. P. Fallean. Medida: 705 x 920. Donación de Pedro Gabarone, 29-V-1929. Objeto Nº 5543.

3804.—*Retrato del General José Garibaldi con su esposa.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 920 x 1175. Donación de Fortunato Muñiz Posse, 13-VII-1906. Objeto Nº 5402.

3805.—*Retrato del Canónigo Paulino Gary.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 540 x 680. Objeto Nº 1807.

3806.—*Retrato de Giralt.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 300 x 400. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6184.



3807.—*Retrato de Julián González Salomón.*
Cabeza. Oleo sobre tela. Autor [Eustaquio Carrandi]. Medida: 330 x 405. Donación de Enrique Fischhof, 9-IV-1924. Objeto Nº 2203.

3808.—*Retrato de Julián González Salomón.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor anónimo. Medida: 83 x 105. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 2277.

3809.—*Retrato del Coronel de marina Joaquín Hidalgo.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino, 1847]. Medida: 800 x 1000. Donación de Dolores Hidalgo y Brown, 24-V-1894. Objeto Nº 2572.

3810.—*Retrato del Coronel Martín Hidalgo .*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Eustaquio Carrandi, 1840. Medida: 740 x 870. Donación de Martín Hidalgo, 27-VIII-1890. Objeto Nº 2555.

3811.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [F. Mascías]. Medida: 640 x 140. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2192.

3812.—*Retrato de Santiago Kierman.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 410 x 550. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6180.

3813.—*Retrato de Manuel Lacasa.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 530 x 655. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 5450.

3814.—*Retrato del Coronel Francisco de Lasala.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 240 x 310. Donación de Miguel Lasala y hermanos, 19-IX-1935. Objeto Nº 5611.

3815.—*Retrato del Almirante Le Blanc.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Krumholtz, 1849. Medida: 960 x 1180. Objeto Nº 2563.

3816.—*Retrato del Capitán Apolinario Linera.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Cayetano Descalzi, Buenos Aires, 1838. Medida: 610 x 765. Donación de Juan Gualberto Linera, 25-I-1939. Objeto Nº 6059.



3817.—*Retrato del General Juan Pablo López.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: D. Orlando. Medida: 405 x 500. Donación de M. J. López de Nessi Clement y Josefa López, 13-II-1936. Objeto Nº 5871.

3818.—*Retrato del General Juan Madariaga.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 910 x 1210. Donación de Enrique Madariaga, 8-X-1914. Objeto Nº 5190.

3819.—*Retrato del General Juan Madariaga.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Antonio Díaz. Medida: 845 x 1205. Donación de Carlos Madariaga, 20-IX-1935. Objeto Nº 6013.

3820.—*Retratos de Catalina y Mariana Mayer.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: Eustaquio Carrandi, 1843. Medida: 735 x 920. Donación de Catalina Mayer, XI-1922. Objeto Nº 6033.

3821.—*Retrato del Coronel Ramón Maza.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Gasparoli, 1872. Medida: 710 x 865. Donación de María Elena Alsina y Mercedes Alsina de Doyenhard, 17-XII-1933. Objeto Nº 2173.

3822.—*Retrato de Monseñor Mariano Medrano y Cabrera.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 810 x 1000. Donación de la Curia Metropolitana, 16-IX-1907. Objeto Nº 2532.

3823.—*Retrato de Pedro Medrano.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 400 x 520. Objeto Nº 5872.

3824.—*Retrato del Coronel José Montes de Oca.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 530 x 700. Donación de Paula M. de Montes de Oca, 30-VIII-1895. Objeto Nº 2553.

3825.—*Retrato de Carlos Morel.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Fernando García del Molino. Medida: 512 x 661. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 4933.

3826.—*Retrato de Juan Moreno.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 810 x 1010. Dona-



ción de María Teresa Moreno de Ceballos Reyes, 27-VII-1928. Objeto Nº 2600.

3827.—*Retrato del Coronel Juan Agustín Moyano.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 240 x 311. Donación de Joaquín Villanueva, 5-V-1894. Objeto Nº 2210.

3828.—*Retrato de la señora de Onrubia.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 400 x 480. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6183.

3829.—*Retrato de León Ortiz de Rozas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 330 x 336. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 5380.

3830.—*Retrato del General Prudencio Ortiz de Rozas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 915 x 1123. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2190.

3831.—*Retrato de Andrés Parra.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Manuel de la Peña, 1838. Medida: 420 x 500. Objeto Nº 2310.

3832.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Egidio Querciola. Medida: 560 x 760. Objeto Nº 2187.

3833.—*Retrato del General Agustín Pinedo.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Monvoisin]. Medida: 850 x 1120. Donación de Federico Pinedo, 4-VIII-1920. Objeto Nº 2239.

3834.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Oleo sobre lata. Autor anónimo. Medida: 185 x 225. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 5524.

3835.—*Retrato del Coronel Joaquín María Ramiro.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Amadeo Gras. Medida: 730 x 920. Donación de Tomasa y Elisa Ramiro, 1-V-1891. Objeto Nº 2547.

3836.—*Retrato del Coronel Joaquín María Ramiro.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: Ferdami, 1861. Medida: 520 x 635. Donación de Tomasa y Elisa Ramiro, 1-V-1891. Objeto Nº 2213.



3837.—*Retrato del Coronel Pedro Ramos.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Waldemar Carlsen]. Medida: 770 x 965. Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2593.

3838.—*Retrato de Mariano Vicente de Reyna.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo, 1843. Medida: 710 x 900. Donación de Ignacia Reyna de Hernández, 12-VII-1900. Objeto Nº 5451.

3839.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 690 x 790. Objeto Nº 2581.

3840.—*Retrato del General Mariano B. Rolón.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Goulú. Medida: 765 x 1010. Donación de Mariano Salguero, 5-XII-1895. Objeto Nº 2205.

3841.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre papel pegado en madera. Autor: [Martín L. Boneo]. Medida: 400 x 470. Donación de Martín Boneo Belgrano, 19-VI-1935. Objeto Nº 5886.

3842.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre madera. Autor anónimo. Medida: 180 x 255. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 2201.

3843.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1895. Medida: 160 x 190. Donación de Bernabé Demaría, 19-IX-1900. Objeto Nº 5620.

3844.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 240 x 295. Objeto Nº 2214.

3845.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 160 x 230. Objeto Nº 2226.

3846.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 160 x 230. Objeto Nº 2218.

3847.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre lata. Autor anónimo. Medida: 185 x 225. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 2542.

3848.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Cayetano Descalzi. Medida: 750 x 970. Donación de Elvira Ezcurra de Leguineche, 28-VII-1908. Objeto Nº 2209.

3849.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas en Southampton.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: B. Troncoso, 1882. Copia. Medida: 420 x 530. Objeto Nº 2212.

3850.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 620 x 800. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2215.

3851.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 885 x 1020. Donación de Elisa S. de Trelles, 10-XI-1893. Objeto Nº 2222.

3852.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Cayetano Descalzi]. Medida: 615 x 775. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2227.

3853.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 250 x 300. Donación de Eduardo García Mansilla, 1-IV- 1911. Objeto Nº 2233.

3854.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: Fernando García del Molino, Buenos Aires, 1843. Con leyenda. Medida: 1555 x 2380. Donación de Máximo Terrero e hijos, 3-XII-1903. Objeto Nº 2598.

3855.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 360 x 430. Objeto Nº 2234.

3856.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Edmond Lebeaud, 1837. Medida: 700 x 960. Donación de Bernabé Demaría, 25-XI-1891. Objeto Nº 2236.

3857.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Brum, 1834]. Medida: 440 x 550. Objeto Nº 5566.



3858.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: Gabriel Roucena, Buenos Aires, 1839. Medida: 740 x 1000. Objeto Nº 6034.

3859.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas y su esposa.*
Busto. Oleo sobre lata. Autor anónimo. Medida: 350 x 240. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2419.

3860.—*Retrato de Manuelita Rosas.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor: Rafael D. del Villar, 1933. Copia del óleo de Pedro Prilidiano Pueyrredón, 1851. Medida: 1670 x 2020. Ejecutado en el Museo Histórico Nacional. Objeto Nº 2141.

3861.—*Retrato de Agustina Rozas de Mansilla.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 650 x 810. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2135.

3862.—*Retrato de Manuela Rosas de Terrero a los 60 años de edad.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre cartón. Autor: Demaría, 1901. Con leyenda. Medida: 230 x 320. Donación de Bernabé Demaría, 3-VII-1901. Objeto Nº 2134.

3863.—*Retrato del Coronel Martín Santa Coloma.*
Ecuestre. Oleo sobre tela. Autor: Revol, 1847. Medida: 1230 x 1630. Donación de Martín Santa Coloma, 30-VII-1903. Objeto Nº 2558.

3864.—*Retrato del Coronel Martín Santa Coloma.*
Cuerpo entero. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 980 x 1280. Donación de Vicente Carvalho, 1-VIII-1898. Objeto Nº 2539.

3865.—*Retrato del General Manuel Antonio Urdinarrain.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: B. C. Victorica, 1859. Medida: 1010 x 1320. Donación de Hermenegilda de Urdinarrain, 27-XII-1901. Objeto Nº 2908.

3866.—*Retrato de un miembro de la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 360 x 460. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 5489.

3867.—*Retrato del Coronel Narciso del Valle.*
Tres cuartos de cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: E. Volta, 1927. Medida: 790 x 1020. Donación de Eduardo del Valle, 16-V-1950. Objeto Nº 6073.

3868.—*Retrato del Coronel Narciso del Valle.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: R. Madrazo, copia de una miniatura. Medida: 400 x 480. Objeto Nº 2546.

3869.—*Retrato de una dama de la familia del Coronel Narciso del Valle.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 295 x 431. Donación de Marta del Valle, 1943. Objeto Nº 8903.

3870.—*Retrato de Corina Varela.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 700 x 821. Donación de Miguel Berro Madero, 17-I-1916. Objeto Nº 4708.

3871.—*Retrato de Juan Cruz Varela.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 510 x 665. Donación de Corina Madero de Baltar, 1-VIII-1901. Objeto Nº 567.

3872.—*Retrato de Luis Vernet.*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: L. Vernet. Medida: 450 x 600. Donación del Ministerio de Justicia é Instrucción Pública. Objeto Nº 5462.

3873.—*Retrato de hombre.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 380 x 430. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6185.

3874.—*Retrato de mujer.*
Busto. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 317 x 452. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 6181.

b) Miniaturas

3875.—*Retrato de José Gregorio Acuña.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 40 x 47. Donación de Margarita G. de Carvalho, 20-XII-1934. Objeto Nº 2890.



3876.—*Retrato del Coronel Victoriano Aguilar.*
Medio cuerpo. Miniatura al óleo y acuarela sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 92 x 110. Donación de Carlos Moreno, 17-VII-1891. Objeto Nº 5369.

3877.—*Retrato del Coronel de marina Alvaro José Alzogaray.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 44 x 54. Donación de Fernanda Alzogaray, 18-X-1890. Objeto Nº 2819.

3878.—*Retrato del Capitán de marina Alvaro José Alzogaray.*
Busto. Miniatura sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 84 x 101. Donación de Fernanda Alzogaray, 18- X-1890. Objeto Nº 2815.

3879.—*Retrato del Coronel Lorenzo Barcala.*
Busto. Miniatura sobre lata. Autor anónimo. Medida: 85 x 100. Donación de Cirilo Terán, 1-IV-1892. Objeto Nº 2406.

3880.—*Retrato del General Genaro Berón de Astrada.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 75. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8956.

3881.—*Retrato del Comandante José Valentín Cardoso.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 77. Objeto Nº 2410.

3882.—*Retrato de José Miguel Díaz Vélez.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 55 x 65. Donación de Josefa Aráoz de Lamadrid, 20-X-1895. Objeto Nº 2470.

3883.—*Retrato de Bernabé Escalada.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Donación de Elina Almeyra de Castro, 10-IV-1907. Objeto Nº 2899.

3884.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Fernando García del Molino, 1839. Con leyenda. Objeto Nº 2460.

3885.—*Retrato de Tiburcia Haedo de Paz.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 60 x 75. Donación de Alberto J. Paz, 17-VII-1940. Objeto Nº 2501.

3886.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 48 x 55. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2898.

3887.—*Retrato de José Mármol.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 47 x 63. Objeto Nº 2341.

3888.—*Retrato del Coronel Ramón Maza.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: Fernando García del Molino. Medida: 39 x 54. Donación de Rosa Fuentes de Maza, 26-I-1891. Objeto Nº 2333.

3889.—*Retrato del Coronel Manuel Alejandro Pueyrredón.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 60 x 80. Donación de Adela y Carolina Pedernera, 14-II-1891. Objeto Nº 2397.

3890.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 67 x 82. Objeto Nº 2296.

3891.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Miniatura sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 87 x 112. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 2285.

3892.—*Retrato del General Agustín Ravelo.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 71 x 90. Objeto Nº 2897.

3893.—*Retrato del General Martín Rodríguez.*
Medio cuerpo. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 75 x 95. Donación de Fermín Rodríguez, 14-VII-1891. Objeto Nº 2538.

3894.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 85 x 90. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2429.

3895.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Miniatura sobre cartón. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 75 x 96. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 2442.

3896.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 63 x 77. Objeto Nº 2443.

3897.—*Retrato de Florencio Varela.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor: [Somellera, Montevideo, 1845]. Medida: 44 x 60. Donación de Carlos M. Urien, 26-VII-1915. Objeto Nº 2331.

3898.—*Retrato del Coronel José María Vilela.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Con inscripción. Medida: 40 x 60. Donación de Eusebio Giménez, 31-V-1901. Objeto Nº 2893.

3899.—*Retrato del General Benito Villafañe.*
Busto. Miniatura sobre papel. Autor anónimo. Medida: 50 x 82. Objeto Nº 2892.

3900.—*Retrato de Francisco A. Wright.*
Busto. Miniatura sobre marfil. Autor anónimo. Medida: 55 x 68. Donación de Lya Casal, 22-VIII-1934. Objeto Nº 2891.

c) Acuarelas

3901.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos Morel. Medida: 140 x 115. Objeto Nº 2895.

3902.—*Retrato de Alejandro Baldez de Rosas.*
Busto. Acuarela sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 72 x 87. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2720.

3903.—*Retrato de Enrique Lafuente.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 85 x 110. Donación de R. de Lafuente Machaín, 20-VIII-1923. Objeto Nº 2402.

3904.—*Retrato de Ramona Luna.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: Carlos Morel, 1843. Medida: 140 x 115. Objeto Nº 2894.

3905.—*Retrato de Adelaida Ortiz de Rozas*
Busto. Acuarela sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 73 x 90. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2736.

3906.—*Retrato del General Lucio Mansilla.*
Busto. Acuarela sobre cartón. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 130 x 165. Donación de Carlos A. Mansilla, 7-VII-1899. Objeto Nº 2817.

3907.—*Retrato de Genara Peña y Lezica de Bunge.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor anónimo, copia del original de Carlos E. Pellegrini, 1830. Medida: 250 x 295. Donación de Carlos O. Bunge, 21-II-1912. Objeto Nº 5393.

3908.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Acuarela sobre cartón. Autor anónimo. Medida: 73 x 90. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2721.

3909.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 67 x 98. Objeto Nº 5536.

3910.—*Retrato de Agustina Rozas de Mansilla con su hijo Lucio V.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 235 x 300. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25 - X - 1916. Objeto Nº 2136.

3911.—*Retrato. Dama porteña.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1832]. Medida: 264 x 315. Objeto Nº 4702.

d) Dibujos

3912.—*Retrato de Diego Alcorta.*
Busto. Dibujo a pluma y a la aguada. Autor anónimo. Medida: 90 x 118. Donación de Carlos I. Salas, 19-VI-1895. Objeto Nº 10432.

3913.—*Retrato de Diego Alcorta.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Ignacio Baz, 1843. Medida: 175 x 200. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 21-XII-1932. Objeto Nº 2185.

3914.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 145 x 155. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 2544.

3915.—*Retrato del Coronel Crisóstomo Alvarez.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 250 x 320. Objeto Nº 2149.



3916.—*Retrato del Coronel de marina Alvaro José Alzogaray.* Medio cuerpo. Dibujo a lápiz y carbón. Medida: 370 x 510. Donación de María Esther Lynch, 30-IX-1927. Objeto Nº 2569.

3917.—*Retrato de Marco M. de Avellaneda.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Bettinotti. Medida: 100 x 140. Objeto Nº 2160.

3918.—*Retrato del General Nazario Benavídez.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo, San Juan, 1844. Medida: 120 x 170. Donación de Francisco M. Guerrero, 26-III-1914. Objeto Nº 2534.

3919.—*Retrato del Canónigo José María del Campo.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Alghisi. Medida: 575 x 690. Donación de Leopoldo A. Munilla, 29-VII-1938. Objeto Nº 5475.

3920.—*Retrato del Coronel José Benigno Canedo.* Tres cuartos de cuerpo. Dibujo acuarelado. Autor anónimo. Medida: 390 x 485. Donación de José Benigno Canedo. Objeto Nº 2133.

3921.—*Retrato del General Manuel Corvalán.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 140 x 170. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5486.

3922.—*Retrato del Coronel Martiniano Chilavert.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo, 1846. Medida: 60 x 100. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 2775.

3923.—*Retrato del Coronel Leonardo Donati Gassolo.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo, 1871. Medida: 90 x 95. Objeto Nº 7627.

3924.—*Retrato del General Pascual Echagüe.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 230 x 230. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 5870.

3925.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 67 x 97. Objeto Nº 5535.

3926.—*Retrato del Coronel Nicolás Granada.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 500 x



610. Donación de Carmen B. de Granada, 6-X-1891. Objeto Nº 2567.

3927.—*Retrato del General Alejandro Heredia.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 155 x 195. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 5492.

3928.—*Retrato del General Alejandro Heredia, 1836.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 155 x 210. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 1025.

3929.—*Retrato de José Rivera Indarte.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz], 1843. Medida: 110 x 155. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2159.

3930.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz], 1832. Medida: 220 x 220. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 2171.

3931.—*Retrato de Agustina López de Osornio de Ortiz de Rozas.*
Busto. Dibujo a lápiz. Atribuído a Carlos E. Pellegrini. Medida: 190 x 240. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2138.

3932.—*Retrato del Teniente Coronel Francisco Lynch.*
Busto. Dibujo acuarelado. Autor: Carlos E. Pellegrini, 1881. Medida: 210 x 260. Donación de Ventura Lynch, 24-VIII-1900. Objeto Nº 2154.

3933.—*Retrato del General José Joaquín Gregorio Madariaga.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Antonio Díaz. Medida: 480 x 640. Donación de Carlos Madariaga, 20-IX-1935. Objeto Nº 5567.

3934.—*Retrato de Mariano Marín.*
Cabeza. Dibujo al carbón sobre papel. Autor: Fernando García del Molino. Medida: 230 x 285. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 5516.

3935.—*Retrato de José Mármol.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: Juan B. de Aguirre, 1871. Medida: 440 x 550. Donación del Senado de la Nación. Objeto Nº 5468.



3936.—*Retrato de Manuel Vicente Maza.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 200 x 200. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 2172.

3937.—*Retrato de Domingo de Oro.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 150 x 160. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 2925.

3938.—*Retrato de León Ortiz de Rozas.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Copia de un original de Carlos E. Pellegrini. Medida: 220 x 210. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2144.

3939.—*Retrato de León Ortiz de Rozas y su esposa Agustina López de Osornio.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 160 x 85. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 5501.

3940.—*Retrato del General Wenceslao Paunero.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 105 x 105. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2509.

3941.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: J. M. Ortiz, Córdoba, 1878. Medida: 480 x 610. Objeto Nº 7617.

3942.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 190 x 200. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2595.

3943.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz], 1830. Medida: 180 x 285. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 2297.

3944.—*Retrato del Canónigo José Reyna.*
Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Víctor Silva, 1845. Medida: 175 x 225. Objeto Nº 2560.

3945.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 150 x 205. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 2586.

3946.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Boceto a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 50 x 72. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2459.

3947.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 180 x 160. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2231.

3948.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Cabeza. Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 380 x 480. Objeto Nº 2202.

3949.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Ignacio Baz]. Medida: 190 x 205. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2208.

3950.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Cuerpo entero. Dibujo a lápiz. Boceto. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 90 x 123. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2750.

3951.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Ecuestre. Dibujo acuarelado. Autor anónimo. Medida: 255 x 290. Donación de Francisco P. Moreno, 9-IV-1915. Objeto Nº 2228.

3952.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Dibujo a la sepia. Autor: Juan Alais. Medida: 85 x 105. Donación de Darío Britos del Pino, 25-XI-1899. Objeto Nº 2225.

3953.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Dibujo coloreado. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 70 x 88. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 2301.

3954.—*Retrato de Manuelita Rosas.* Medio cuerpo. Dibujo a lápiz. Autor: Gabriel Roucena, 1835. Medida: 500 x 620. Objeto Nº 5648.

3955.—*Retrato de Florencio Varela.* Busto. Dibujo a lápiz. Autor: [Bettinotti, Montevideo, 1843]. Medida: 90 x 110. Objeto Nº 2339.

3956.—*Retrato de Prudencio José Zorrilla y Torino.* Busto. Dibujo a lápiz. Boceto. Autor: [Eustaquio Ca-



rrandi]. Con leyenda. Medida: 185 x 135. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2422.

e) Grabados

3957.—*Retrato del General Juan Bautista Bustos.*
Busto. Grabado. Medida: 105 x 162. Objeto Nº 2280.

3958.—*Retrato del Coronel José Agustín Fernández.*
Busto. Grabado de un dibujo a pluma. Medida: 52 x 43. Objeto Nº 9879.

3959.—*Retrato de Monseñor Mariano Medrano y Cabrera.*
Tres cuartos de cuerpo. Grabado en colores. Reproducción del original de Carlos E. Pellegrini. Medida: 140 x 185. Objeto Nº 2518.

3960.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Busto. Grabado. Medida: 80 x 115. Objeto Nº 8538.

3961.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Medio cuerpo. Grabado. Impresor: Sarazin, París. Medida: 80 x 120. Objeto Nº 8473.

3962.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Grabado. Medida: 85 x 137. Objeto Nº 8539.

3963.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Grabado de C. P. Medida: 72 x 108. Objeto Nº 8102.

3964.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Grabado en acero. Medida: 155 x 210. Objeto Nº 6750.

3965.—*Retrato del Coronel J. C. Thiebaut.*
Busto. Grabado de A. Berescheim. Medida: 122 x 170. Objeto Nº 8303.

f) Litografías

3966.—*Retrato del General Eduardo Félix Aguiar.*
Busto. Litografía. Medida: 105 x 137. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2261.

3967.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Busto. Litografía. Medida: 75 x 91. Objeto Nº 8604.



3968.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 112 x 175. Objeto Nº 8523.

3969.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Busto. Litográfía. Impreso por litografía A. Saling, Santiago. Medida: 85 x 123. Objeto Nº 8260.

3970.—*Retrato de Julián Alvarez.*
Busto. Litografía. Con leyenda. Medida: 110 x 205. Objeto Nº 2557.

3971.—*Retrato de Felipe Arana.*
Busto. Litografía. Medida: 200 x 235. Objeto Nº 2396.

3972.—*Retrato de Felipe Arana.*
Busto. Litografía coloreada. Medida: 150 x 200. Donación de María Elena y Laura Inés Arana Galíndez, 15-VII-1916. Objeto Nº 2413.

3973.—*Retrato del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Busto. Litografía en colores. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 183 x 238. Objeto Nº 8658.

3974.—*Retrato del General Nazario Benavídez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 77 x 123. Objeto Nº 8652.

3975.—*Retrato del General Nazario Benavídez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 115 x 160. Objeto Nº 8503.

3976.—*Retrato del General Nazario Benavídez.*
Busto. Litografía. Medida: 78 x 95. Objeto Nº 8618.

3977.—*Retrato de Aimé Bonpland.*
Busto. Litografía de Carlos E. Pellegrini, 1840. Medida: 140 x 200. Objeto Nº 1803.

3978.—*Retrato de Eustaquio Bruix.*
Busto. Litografía. Dibujo de A. Maurin, 1833. Impresor: Litografía de la Primera División Militar, Francia. Medida: 165 x 213. Objeto Nº 8001.

3979.—*Retrato de Pedro De Angelis.*
Busto. Litografía. Dibujo de Oreste Kiprinsky. Impresor: Langlume. Medida: 123 x 198. Objeto Nº 8064.

3980.—*Retrato del General Pascual Echagüe.*
Busto. Litografía de Bacle y Cía., Buenos Aires. Medida: 210 x 320. Objeto Nº 8008.



3981.—*Retrato del General Pascual Echagüe.*
Busto. Litografía de Bacle. Medida: 185 x 290. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2195.

3982.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Litografía en colores. Medida: 65 x 85. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 9012.

3983.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada a mano. Impresa en la invitación a sus funerales. Medida: 105 x 130. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 8458.

3984.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Litografía de [Bacle]. Impresa en la invitación a sus funerales. Medida: 110. Objeto Nº 8101.

3985.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Litografía. Dibujo de Albérico Isola. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 255 x 330. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2142.

3986.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada de [C. H. Bacle]. Objeto Nº 2373.

3987.—*Retrato del General Pedro Ferré.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujado y litografiado por Antonio Somellera, 1842. Medida: 178 x 210. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2513.

3988.—*Retrato de Félix Frías.*
Busto. Litografía de F. B. de Carvalho, 1883. Impresor: Schiller y Laas, Buenos Aires. Medida: 305 x 360. Objeto Nº 2162.

3989.—*Retrato de José Valentín Gómez.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía [de un dibujo de Carlos E. Pellegrini]. Medida: 270 x 300. Objeto Nº 559.

3990.—*Retrato del General Celedonio Gutiérrez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 132 x 172. Objeto Nº 8514.

3991.—*Retrato del General Celedonio Gutiérrez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 132 x 172. Objeto Nº 8513.



3992.—*Retrato del General Celedonio Gutiérrez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 132 x 172. Objeto Nº 8511.

3993.—*Retrato del General Celedonio Gutiérrez.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 132 x 172. Objeto Nº 8512.

3994.—*Retrato del General Alejandro Heredia.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Con leyenda. Medida: 225 x 310. Objeto Nº 2174.

3995.—*Retrato del General Alejandro Heredia.*
Medio cuerpo. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 140 x 200. Objeto Nº 8517.

3996.—*Retrato del General Felipe Heredia.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de [C. H. Bacle]. Con leyenda. Medida: 210 x 295. Objeto Nº 2191.

3997.—*Retrato del General Felipe Heredia.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 133 x 160. Objeto Nº 8501.

3998.—*Retrato del General Felipe Heredia.*
Busto. Litografía. Medida: 85 x 95. Objeto Nº 8610.

3999.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 175. Objeto Nº 8518.

4000.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 175. Objeto Nº 8519.

4001.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 175. Objeto Nº 8521.

4002.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 135 x 175. Objeto Nº 8520.

4003.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Editor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 92 x 101. Objeto Nº 8606.

4004.—*Retrato del General Juan Felipe Ibarra.*
Busto. Litografía. Dibujo de R. Albertazzi. Publicado



por Christiano Junior. Medida: 110 x 143. Objeto Nº 8627.

4005.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía de Bacle. Medida: 200 x 315. Objeto Nº 2194.

4006.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía de F. B. de Carvalho, 1886. Impresor: Litografía Madrileña, Buenos Aires. Medida: 393 x 632. Objeto Nº 8426.

4007.—*Retrato del General Estanislao López.*
Medio cuerpo. Litografía. Publicado en la Ilustración Argentina. Medida: 204 x 295. Objeto Nº 8257.

4008.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía de F. B. de Carvalho, 1886. Impresor: Litografía Madrileña. Medida: 393 x 673. Objeto Nº 8799.

4009.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía. Medida: 110 x 168. Objeto Nº 8528.

4010.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía. Medida: 110 x 168. Objeto Nº 8529.

4011.—*Retrato del General Estanislao López.*
Busto. Litografía de Bacle y Cía., Buenos Aires, 1830. Con leyenda. Medida: 215 x 345. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 1835.

4012.—*Retrato del General Juan Pablo López.*
Cuerpo entero. Litografía. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 217 x 276. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2302.

4013.—*Retrato del General Manuel López.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de Albérico Isola. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 130 x 185. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2193.

4014.—*Retrato del General Manuel López.*
Busto. Litografía. Medida: 130 x 140. Objeto Nº 8605.

4015.—*Retrato del General Manuel López.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 125 x 183. Objeto Nº 8510.

4016.—*Retrato de José Mármol.*
Medio cuerpo. Litografía de Narciso Desmadryl. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires. Medida: 95 x 126. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2327.

4017.—*Retrato de Manuel Vicente Maza.*
Medio cuerpo. Litografía de [Carlos E. Pellegrini, Buenos Aires], 1835. Imprenta litográfica del autor. Medida: 165 x 155. Objeto Nº 2325.

4018.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de M., 1844 [Carlos Morel]. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 160 x 210. Objeto Nº 8030.

4019.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 157 x 240. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2263.

4020.—*Retrato del General Pedro Molina.*
Busto. Litografía de César H. Bacle, 1836. Con leyenda. Medida: 175 x 235. Colección Angel J. Carranza, 9-IX-1901. Objeto Nº 2278.

4021.—*Retrato del abate Juan Calixto Obert.*
Medio cuerpo. Litografía, 1835. Medida: 175 x 275. Objeto Nº 8551.

4022.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Busto. Litografía de Carlos Lezica. Con leyenda. Medida: 190 x 267. Objeto Nº 7982.

4023.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de Mége. Medida: 105 x 185. Objeto Nº 2279.

4024.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Busto. Litografía de Gregorio Ibarra. Medida: 230 x 270. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2578.

4025.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía. Medida: 105 x 143. Objeto Nº 8196.

4026.—*Retrato del General Melchor Pacheco y Obes.*
Busto. Litografía en colores de L. Bajac. Medida: 159 x 218. Colección Angel J. Carranza, Objeto Nº 7984.

4027.—*Retrato del General Melchor Pacheco y Obes.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujado y litografiado por Bettinotti. Medida: 140 x 155. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2514.

4028.—*Retrato del Coronel Mayor Gregorio Paz.*
Tres cuartos de cuerpo. Litografía de César H. Bacle. Medida: 185 x 285. Objeto Nº 2188.

4029.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Litografía. Dibujo de Bauer, tomado del retrato original hecho en 1830. Impresor: Solá Hnos., Sessé y Cía., La Plata. Medida: 97 x 160. Objeto Nº 8209.

4030.—*Retrato del General José M. Paz.*
Busto. Litografía. Reproducción del retrato hecho en 1853. Litografiado por Bauer. Medida: 100 x 143. Objeto Nº 8013.

4031.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Litografía de Bettinotti, 1843. Impresor: Litografía del Estado. Medida: 210 x 270. Donación de Eustoquio Frías, 20-II-1891. Objeto Nº 2183.

4032.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Litografía de E. Desmaisons. Impresor: Lemercier, París, 1855. Medida: 280 x 345. Objeto Nº 2182.

4033.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 175 x 240. Donación de Rafael N. Corvalán, 22-IX-1891. Objeto Nº 1022.

4034.—*Retrato de Juan A. de la Peña.*
Busto. Litografía. Dibujo de Juan L. Camaña. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 251 x 355. Objeto Nº 8435.

4035.—*Retrato del Comodoro J. B. Purvis.*
Busto. Litografía. Dibujo de Bettinotti, 1848. Medida: 98 x 110. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2573.

4036.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía. Imprenta Argentina. Con leyenda. Medida: 225 x 318. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2175.



4037.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía. Impresor: Sarazin, París. Medida: 83 x 115. Objeto Nº 8107.

4038.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga (tomado de la miniatura que perteneció al General Rosas).*
Busto. Litografía. Impresor: Litografía Argentina, 1835. Medida: 215 x 180. Objeto Nº 8029.

4040.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía de C. H. Bacle. Medida: 215 x 215. Objeto Nº 2284.

4041.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía. Tomada de una miniatura que estuvo en poder de Rosas. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 190 x 185. Objeto Nº 8191.

4042.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Litografía. Impresor: Litografía Argentina. Con leyenda impresa que debe acompañar al mismo la que se halla separada y pegada al pie. Medida: 201 x 181. Objeto Nº 8304.

4043.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Medio cuerpo. Litografía de Arthur Onslow. Medida: 145 x 187. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2292.

4044.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Ecuestre. Litografía de César H. Bacle y Cía. Medida: 200 x 248. Objeto Nº 2291.

4045.—*Retrato del Obispo José Manuel Eufrasio de Quiroga Sarmiento.*
Busto. Litografía. Medida: 175 x 170. Donación de Fray José Wenceslao Achával. Objeto Nº 8063.

4046.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Litografía coloreada de Bettinotti. Medida: 130 x 155. Objeto Nº 7677.

4047.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Litografía de Bettinotti. Medida: 130 x 155. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2585.

4048.—*Retrato del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Litografía. Medida: 105 x 200. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2587.



4049.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Litografía. Impresor: Litografía de las Artes. Medida: 220 x 330. Objeto Nº 6784.

4050.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Dibujo de Jullia. Impreso en Valparaíso. Medida: 78 x 117. Objeto Nº 8471.

4051.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas. (El Grande).*
Busto. Litografía de Jullien, París. Del óleo pintado de tamaño natural por Cayetano Descalzi. Impresor: Lemercier, París. Medida: 545 x 620. Donación de C. Fernández Blanco, 8-VII-1940. Objeto Nº 2145.

4052.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía de Jullien, París. Pintado de tamaño natural por Cayetano Descalzi. Impresor: Lemercier, Bernard y Cía. Medida: 545 x 685. Objeto Nº 8444.

4053.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Ecuestre. Litografía. Medida: 260 x 250. Objeto Nº 8348.

4054.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada de Gregorio Ibarra. Medida: 101 x 135. Objeto Nº 8268.

4055.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Medida: 60 x 130. Objeto Nº 8138.

4056.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Medida: 65 x 85. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8959.

4057.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Litografía coloreada. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 215 x 310. Objeto Nº 2217.

4058.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía, 1833. Medida: 90 x 135. Objeto Nº 2473.

4059.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Ecuestre. Litografía. Impresor: Lemercier, Bernard y Cía., París. Medida: 260 x 485. Objeto Nº 2219.

4060.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada con óleo y acuarela. Para ser usado en los sombreros. Medida: 105 x 102. Objeto Nº 2426.

4061.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada a mano. Con leyenda. Medida: 76 x 105. Objeto Nº 2447.

4062.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía coloreada. Para ser usado en los sombreros. Medida: 105 x 110. Objeto Nº 2229.

4063.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía sobre raso, bordada en colores. Con leyenda. Medida: 240 x 320. Objeto Nº 2452.

4064.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Dibujado y litografiado por Juan Alais, Buenos Aires. Medida: 105 x 115. Objeto Nº 2220.

4065.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 52 x 123. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 2221.

4066.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Cuerpo entero. Litografía. Impresor: Lemercier, Bernard et C. Medida: 300 x 495. Donación de Manuel S. Corvalán, 18-VII-1900. Objeto Nº 2224.

4067.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Litografía. Dibujo de [Carlos Morel]. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 155 x 220. Donacion de Félix Calderón, 1-IV-1892. Objeto Nº 2230.

4068.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Cuerpo entero. Litografía de Moulín. Medida: 305 x 455. Donación de Mercedes Soto y Campbell, 22-XII-1932. Objeto Nº 2238.

4069.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas. Alegoría.*
Busto. Litografía coloreada. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 245 x 345. Objeto Nº 2241.

4070.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Medida: 90 x 100. Objeto Nº 2484.

4071.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Litografía. Medida: 77 x 128. Objeto Nº 8118.

4072.—*Retrato del General José Ruiz Huidobro.*
Ecuestre. Litografía de Carlos E. Pellegrini, 1832. Impresor: Litografía del Estado. Medida: 275 x 355. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 2276.



4073.—*Retrato del Canónigo Saturnino Segurola, 1832.* Busto. Litografía. Dibujo de J. Daufresne. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 130 x 162. Objeto Nº 8022.

4074.—*Retrato del Canónigo Saturnino Segurola.* Busto. Litografía. Dibujo de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 145 x 175. Objeto Nº 8023.

4075.—*Retrato del Canónigo Saturnino Segurola.* Busto. Litografía. Dibujo y litografía de Carlos E. Pellegrini. Medida: 175 x 185. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 8358.

4076.—*Retrato de Manuel Solá.* Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 130 x 191. Objeto Nº 8515.

4077.—*Retrato del Coronel J. C. Thiebaut.* Busto. Litografía. Impresor: d'Aubert y Cía. Medida: 177 x 190. Objeto Nº 2575.

4078.—*Retrato del General Justo José de Urquiza.* Medio cuerpo. Litografía y dibujo de Laposse, 1851. Impresor: Lemercier, París. Medida: 300 x 560. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2928.

4079.—*Retrato del General Justo José de Urquiza.* Busto. Litografía. Dibujo de J. Daufresne. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 355 x 260. Objeto Nº 2937.

4080.—*Retrato del General Justo José de Urquiza.* Busto. Litografía coloreada. Dibujo del natural por F. Artigues. Medida: 280 x 420. Objeto Nº 8376.

4081.—*Retrato del General Justo José de Urquiza.* Medio cuerpo. Litografía de Rodolfo Kratzenstein, 1852. Medida: 120 x 170. Objeto Nº 8221.

4082.—*Retrato de Florencio Varela.* Medio cuerpo. Litografía de N. Desmadryl. Impresor: Julio Pelvilain, Buenos Aires, 1857. Medida: 260 x 314. Donación de Julio Suárez, 10-VII-1940. Objeto Nº 566.

4083.—*Retrato de Florencio Varela.* Medio cuerpo. Litografía de U. Borzino, tomada de un óleo de Gallino. Impresor: Pelles. Medida: 190 x 325. Objeto Nº 2158.



4084.—*Retrato del Coronel José María Vilela.*
Busto. Litografía. Impresor: Guillermo Kraft, Buenos Aires. Medida: 120 x 185. Objeto Nº 8526.

g) Daguerrotipos

4085.—*Retrato del General Juan Gregorio Aráoz de Lamadrid con dos de sus hijos.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 130 x 102. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 2418.

4086.—*Retrato de Aimé Bonpland.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo de 1856. Medida: 95 x 135. Objeto Nº 8925.

4087.—*Retrato del Vicealmirante Mariano Cordero.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo iluminado. Medida: 70 x 82. Donación de Florinda M. de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2760.

4088.—*Retrato de Antonio Dunoyer.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 95 x 125. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 8928.

4089.—*Retrato del General Pascual Echagüe.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 70 x 95. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 2265.

4090.—*Retrato de José Mármol.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 250. Donación de María Mármol de Cordeyro, 21-X-1926. Objeto Nº 2345.

4091.—*Retrato del General Manuel Oribe.*
Busto. Daguerrotipo, tomado de una litografía. Medida: 45 x 55. Donación de Carlos A. Suárez, 2-VII-1907. Objeto Nº 8919.

4092.—*Retrato del Coronel José María de la Oyuela.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 70 x 80. Donación de Juan O. de Soage, 18-IV-1892. Objeto Nº 8933.

4093.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 62 x 77. Donación de Alejandro González Vélez, 26-IX-1901. Objeto Nº 2510.

4094.—*Retrato del General José María Paz.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 90 x 117. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 2500.

4095.—*Retrato de Luis de la Peña.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 90 x 117. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 3017.

4096.—*Retrato del Coronel Ramón Rodríguez.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo iluminado. Medida: 65 x 83. Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2804.

4097.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. Daguerrotipo. Medida: 95 x 105. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 8944.

4098.—*Retrato de Manuelita Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 34 x 42. Objeto Nº 8913.

4099.—*Retrato de Juana Sosa.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 95 x 105. Donación de Antonio Pozzo, 2 - VIII - 1896. Objeto Nº 8943.

4100.—*Retrato de Florencio Varela con una niña.*
Medio cuerpo. Daguerrotipo. Medida: 55 x 65. Donación de Antonio Pozzo, 2-VIII-1896. Objeto Nº 8942.

4101.—*Retrato del Coronel José Zeballos.*
Tres cuartos de cuerpo. Daguerrotipo, 1854. Medida: 105 x 135. Donación de Juan N. Zeballos, 30-XI-1934. Objeto Nº 8937.

h) Fotografías

4102.—*Retrato del Coronel Santiago R. Albarracín.*
Busto. Fotografía retocada al carbón. Medida: 238 x 275. Donación de Artemia y Manuel Santiago Albarracín, 11-X-1896. Objeto Nº 5170.

4103.—*Retrato del Coronel Faustino Allende.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 50 x 85. Objeto Nº 2408.

4104.—*Retrato de Marco Avellaneda y Eduardo Wilde.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 85 x 135. Donación

de Guillermina Oliveira Cézar de Wilde, 19-XII-1927. Objeto Nº 6473.

4105.—*Retrato del General Nazario Benavídez.*
Busto. Fotografía. Medida: 53 x 94. Objeto Nº 10957.

4106.—*Retrato de Felipe Botet.*
Busto. Fotografía. Medida: 100 x 140. Donación de Manuel García Reynoso, 28-II-1935. Objeto Nº 2803.

4107.—*Retrato de José Gregorio Calderón.*
Busto. Fotografía. Medida: 102 x 137. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9161.

4108.—*Retrato del Coronel Juan Andrés del Campo.*
Busto. Fotografía retocada al lápiz. Medida: 300 x 330. Objeto Nº 2164.

4109.—*Retrato del Capitán de Navío José María Cordero.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 57 x 92. Objeto Nº 10852.

4110.—*Retrato del Vicealmirante Mariano Cordero.*
Busto. Fotografía. Medida: 163 x 223. Objeto Nº 9637.

4111.—*Retrato del Vicealmirante Mariano Cordero.*
Busto. Fotografía. Medida: 95 x 133. Objeto Nº 9593.

4112.—*Retrato del Coronel Alejandro Danel.*
Cuerpo entero. Fotografía coloreada. Medida: 223 x 280. Donación de Laurentina Danel de Maudet, 15-XII-1898. Objeto Nº 10333.

4113.—*Retrato de Angel M. Donado.*
Busto. Fotografía retocada al carbón. Medida: 465 x 585. Objeto Nº 7701.

4114.—*Retrato del Teniente de Navío Víctor F. Elizalde.*
Busto. Fotografía. Medida: 74 x 72. Objeto Nº 2805.

4115.—*Retrato del Coronel Eduardo Escola.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 100 x 160. Objeto Nº 9207.

4116.—*Retrato del General Juan Ramón de Ezeiza.*
Busto. Fotografía. Medida: 89 x 123. Objeto Nº 9505.

4117.—*Retrato del General Juan Ramón de Ezeiza.*
Busto. Fotografía. Medida: 70 x 86. Objeto Nº 6616.



4118.—*Retrato del Coronel Benito José de Goyena.*
Busto. Fotografía. Medida: 62 x 102. Objeto Nº 9249.

4119.—*Retrato del Coronel Benito José de Goyena.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 95 x 135. Donación de Teresa B. H. de Goyena, 12-VIII-1938. Objeto 9289.

4120.—*Retrato del General Pablo José de Goyena.*
Busto. Fotografía. Medida: 98 x 136. Objeto Nº 9255.

4121.—*Retrato de Luis Lagos García.*
Busto. Fotografía. Medida: 102 x 145. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9288.

4122.—*Retrato de José Domingo de Lastra.*
Busto. Fotografía. Con leyenda. Medida: 87-x 136. Donación de Angélica Differt Lastra, 7-XI-1938. Objeto Nº 9496.

4123.—*Retrato del Capitán José de Lavalle.*
Busto. Fotografía. Medida: 85 x 136. Objeto Nº 9500.

4124.—*Retrato del General Lucio Mansilla.*
Medio cuerpo. Fotografía. Medida: 65 x 82. Objeto Nº 2837.

4125.—*Retrato de Domingo Fernando Matheu.*
Busto. Fotografía sobre porcelana. Medida: 135 x 178. Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó. Objeto Nº 9019.

4126.—*Retrato del Capitán de marina Santiago Maurice.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 54 x 87. Donación de M. R. Maurice de Motta del Campillo, 22-XI-1934. Objeto Nº 2801.

4127.—*Retrato del Coronel Rufino Ortega y Beruti.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 63 x 96. Objeto Nº 10991.

4128.—*Retrato del Coronel Rufino Ortega y Beruti.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 64 x 95. Objeto Nº 10992.

4129.—*Retrato del General Melchor Pacheco y Obes.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 96 x 133. Objeto Nº 9178.

4130.—*Retrato del General Angel Vicente Peñaloza.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 60 x 75. Objeto Nº 2262.

4131.—*Retrato de Antonio Pillado.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 320 x 350. Donación de Ricardo Pillado, 29-III-1916. Objeto Nº 2153.

4132.—*Retrato del Coronel Pascual Pirán.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 56 x 93. Objeto Nº 10889.

4133.—*Retrato de Justiniano Posse.*
Busto. Fotografía. Medida: 117 x 145. Objeto Nº 9538.

4134.—*Retrato del Capitán de Milicias Juan Facundo Quiroga.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 85 x 103. Objeto Nº 2838.

4135.—*Retrato del Coronel Pedro Ramos.*
Busto. Fotografía iluminada. Medida: 800 x 450. Donación de Asunción y Víctor Ramos, 13-VII-1895. Objeto Nº 10435.

4136.—*Retrato de Antonio G. Reyes.*
Busto. Fotografía. Medida: 42 x 55. Objeto Nº 2888.

4137.—*Retrato de Charles Ridgely Horne con su esposa Mercedes Lavalle.*
Ambos tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 105 x 115. Donación de Nina Bernardina Horne Fynn. Objeto Nº 8953.

4138.—*Retrato del Coronel Pedro Rodríguez.*
Busto. Fotografía. Medida: 100 x 132. Donación de Emma Rodríguez de Méndez, 8-II-1892. Objeto Nº 10469.

4139.—*Retrato de Agustina Rozas de Mansilla.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 55 x 73. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25-X-1916. Objeto Nº 8952.

4140.—*Retrato de Agustina Rozas de Mansilla.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 401 x 504. Donación de Mónica Torromé de Mansilla. Objeto Nº 4416.

4141.—*Retrato de Agustina Rozas de Mansilla.*
Busto. Fotografía de 1890. Medida: 120 x 153. Objeto Nº 2347.



4142.—*Retrato de Manuela Rosas de Terrero, Londres.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía. Medida: 99 x 135. Objeto Nº 9470.

4143.—*Retrato de Manuela Rosas de Terrero.*
Cuerpo entero. Fotografía de 1863. Medida: 54 x 87. Objeto Nº 2376.

4144.—*Retrato de Mercedes Rosas de Rivero.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 56 x 91. Objeto Nº 10112.

4145.—*Retrato del Comodoro Antonio Somellera.*
Busto. Fotografía. Medida: 47 x 55. Donación de Brígida M. de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2846.

4146.—*Retrato del Coronel Juan Bautista Thorne.*
Busto. Fotografía. Medida: 67 x 70. Objeto Nº 2802.

4147.—*Retrato del Conde Walesky.*
Cuerpo entero. Fotografía. Medida: 51 x 85. Objeto Nº 2416.

4148.—*Retrato del Coronel José Zeballos.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía iluminada. Donación de Juan N. Zeballos, 30-XI-1934. Objeto Nº 2836.

i) Reproducciones Fotográficas

4149.—*Retrato del Coronel Basilio Acuña.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 111 x 149. Objeto Nº 9248.

4150.—*Retrato de José Gregorio Acuña.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 57 x 93. Objeto Nº 10899.

4151.—*Retrato de Diego Alcorta, 1835.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 190 x 255. Objeto Nº 1802.

4152.—*Retrato del General José Félix Aldao, 1840.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 57 x 92. Objeto Nº 10903.

4153.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 161 x 240. Objeto Nº 11499.



4154.—*Retrato del General José Félix Aldao.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de la litografía de Daufresne. Medida: 156 x 238. Objeto Nº 10302.

4155.—*Retrato del Coronel Domingo Arenas.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 115 x 178. Objeto Nº 6733.

4156.—*Retrato de Marco M. Avellaneda.*
Cuerpo entero. Fotografía del óleo de Aniceto Valdez, Tucumán, 1909. Medida: 182 x 271. Objeto Nº 11802.

4157.—*Retrato de José Gregorio Calderón.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 102 x 137. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9162.

4158.—*Retrato de Justa Cané de Varela.*
Busto. Fotografía de una miniatura de Juan Bautista Goulú. Medida: 52 x 62. Donación de Juan Cruz Varela, 16-IX-1935. Objeto Nº 4639.

4159.—*Retrato de Eusebio Castex.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 93 x 134. Objeto Nº 9309.

4160.—*Retrato del General Manuel Corvalán.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 52 x 88. Objeto Nº 10904.

4161.—*Retrato del General Pascual Echagüe.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 99 x 141. Objeto Nº 9598.

4162.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Busto. Fotografía de una litografía de H. Meyer. Medida: 100 x 141. Objeto Nº 9550.

4163.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 101 x 137. Objeto Nº 9541.

4164.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Medio cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 98 x 140. Objeto Nº 9157.

4165.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Busto. Fotografía de una acuarela de Carlos E. Pellegrini, Buenos Aires, 1831. Medida: 160 x 210. Objeto Nº 2184.



4166.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 292 x 400. Objeto Nº 921.

4167.—*Retrato de José Esteban Echeverría.*
Busto. Fotografía del óleo de Antonio Somellera. Medida: 145 x 210. Objeto Nº 2152.

4168.—*Retrato de José Esteban Echeverría, 1848.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 169 x 221. Donación de Carlos M. Urien. Objeto Nº 7137.

4169.—*Retrato de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Busto. Fotografía de un dibujo a tinta y acuarela. Medida: 150 x 200. Donación de M. Ezcurra, 15-VIII-1912. Objeto Nº 11869.

4170.—*Retrato del Coronel José María Fascio.*
Busto. Fotografía de un óleo, copia de un dibujo a lápiz de Monseñor José de la Iglesia. Medida: 117 x 173. Objeto Nº 11099.

4171.—*Retrato del General Pedro Ferré.*
Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 268 x 374. Donación de Pedro M. Caballero, 4-XI-1909. Objeto Nº 1240.

4172.—*Retrato de Fontana, escribiente y secretario de Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un dibujo. Con leyenda. Medida: 40 x 78. Objeto Nº 2417.

4173.—*Retrato del General José Garibaldi.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 224 x 175. Objeto Nº 9438.

4174.—*Retrato de Tiburcia Haedo de Paz.*
Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 98 x 140. Objeto Nº 9539.

4175.—*Retrato del General Alejandro Heredia.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 59 x 88. Objeto Nº 11051.

4176.—*Retrato del General Alejandro Heredia.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 55 x 90. Objeto Nº 11053.

4177.—*Retrato del Coronel Martín Domingo Hidalgo.*
Busto. Fotografía iluminada de un dibujo. Medida: 205



x 230. Donación de Josefina Malcolm de Hidalgo, 4-XI-1935. Objeto Nº 5614.

4178.—*Retrato del Coronel Francisco de Lasala y Oribe.* Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 149 x 195. Donación de Miguel, Francisco, Martín y Enrique de Lasala y María C. de Lasala de Peixoto, 19-IX-1935. Objeto Nº 9451.

4179.—*Retrato del General Joaquín Madariaga.* Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 123 x 170. Objeto Nº 11098.

4180.—*Retrato de José Mármol.* Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 92 x 134. Objeto Nº 9631.

4181.—*Retrato de Manuel Vicente Maza.* Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 57 x 92. Objeto Nº 11056.

4182.—*Retrato de Manuel Vicente Maza.* Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 92 x 118. Objeto Nº 10367.

4183.—*Retrato del Coronel Ramón Maza.* Busto. Fotografía de un grabado. Medida: 123 x 174. Objeto Nº 11125.

4184.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.* Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 98 x 140. Objeto Nº 9607.

4185.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.* Busto. Fotografía de un dibujo. Medida: 56 x 92. Objeto Nº 10872.

4186.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.* Busto. Fotografía de una acuarela. Medida: 125 x 188. Objeto Nº 11072.

4187.—*Retrato del Coronel Benito Molina Ochoa, 1847.* Busto. Fotografía de una miniatura. Medida: 54 x 92. Objeto Nº 10139.

4188.—*Retrato de Manuel Moreno.* Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 97 x 139. Objeto Nº 2477.



4189.—*Retrato de Domingo de Oro.*
Medio cuerpo. Fotografía de un dibujo de Ignacio Baz, 1858. Medida: 80 x 100. Donación de Quiteria C. de Agote, 16-XI-1903. Objeto Nº 2764.

4190.—*Retrato del General José María de la Oyuela.*
Busto. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 40 x 55. Objeto Nº 10103.

4191.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 55 x 92. Objeto Nº 10107.

4192.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 133 x 103. Objeto Nº 9450.

4193.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Fotografía de un dibujo de Mauricio Rugendas, de 1845. Donación de Juan B. Terán. Objeto Nº 9423.

4194.—*Retrato de Carlos E. Pellegrini con sus hijos Julia y Carlos.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un daguerrotipo. Medida: 170 x 220. Objeto Nº 4952.

4195.—*Retrato del Coronel Casimiro Pérez.*
Busto. Fotografía. Medida: 88 x 139. Objeto Nº 9498.

4196.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 39 x 55. Objeto Nº 10962.

4197.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Cuerpo entero. Fotografía de un óleo. Medida: 63 x 66. Objeto Nº 2294.

4198.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 57 x 88. Objeto Nº 11038.

4199.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 63 x 50. Objeto Nº 2286.

4200.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Medio cuerpo. Fotografía de una litografía. Medida: 42 x 50. Objeto Nº 2298.



4201.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Medio cuerpo. Fotografía del óleo original de Raymond Quinsac Monvoisin. Medida: 265 x 330. Objeto Nº 11586.

4202.— *Retrato del General Juan Manuel de Rosas, 1845.*
Busto. Fotografía de una litografía. Medida: 58 x 73. Objeto Nº 11032.

4203.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Cuerpo entero. Fotografía de un dibujo. Medida: 29 x 123. Objeto Nº 2428.

4204.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Cabeza. Fotografía de un óleo de Fernando García del Molino. Medida: 55 x 67. Colección Adolfo P. Carranza. Objeto Nº 10104.

4205.—*Retrato de José Ruiz Huidobro.*
Ecuestre. Fotografía de una litografía de Carlos E. Pellegrini de 1832. Medida: 171 x 225. Objeto Nº 11803.

4206.—*Retrato del Coronel Juan Bautista Thorne.*
Busto. Fotografía de un daguerrotipo de 1846. Medida: 140 x 102. Colección Angel J. Carranza. Objeto Nº 9447.

4207.—*Retrato de Lorenzo Torres.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 300 x 390. Objeto Nº 1809.

4208.—*Retrato del Coronel Narciso del Valle.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 116 x 166. Donación de Eduardo del Valle, 1950. Objeto Nº 11510.

4209.—*Retrato de Florencio Varela.*
Busto. Fotografía de un óleo. Medida: 56 x 94. Objeto Nº 10123.

4210.—*Retrato de Florencio Varela.*
Tres cuartos de cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 132 x 225. Objeto Nº 9662.

4211.—*Retrato del Coronel Miguel Virasoro.*
Medio cuerpo. Fotografía de un óleo. Medida: 128 x 180. Objeto Nº 11104.



j) Fotocopias

4212.—*Retrato del Coronel Basilio Acuña.*
Busto. Fotocopia. Medida: 87 x 118. Objeto Nº 10771.

4213.—*Retrato del General Eduardo Félix Aguiar, 1843.*
Busto. Fotocopia. Medida: 97 x 100. Objeto Nº 10598.

4214.—*Retrato de Federico Alvarez de Toledo.*
Busto. Fotocopia. Medida: 61 x 91. Objeto Nº 10764.

4215.—*Retrato de Elías Bedoya.*
Busto. Fotocopia. Medida: 100 x 133. Objeto Nº 10785.

4216.—*Retrato de Miguel Cané (padre).*
Busto. Fotocopia. Medida: 89 x 114. Objeto Nº 10553.

4217.—*Retrato de José María del Carril.*
Busto. Fotocopia. Medida: 53 x 85. Objeto Nº 10591.

4218.—*Retrato del Coronel Bernardo Castañón.*
Medio cuerpo. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10495.

4219.—*Retrato del Coronel Manuel Germán Céspedes.*
Medio cuerpo. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10506.

4220.—*Retrato del General Manuel Corvalán.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10645.

4221.—*Retrato del Coronel Alejandro Danel.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 141. Objeto Nº 10542.

4222.—*Retrato de Juan Ramón de Ezeiza.*
Busto. Fotocopia. Medida: 106 x 140. Objeto Nº 10509.

4223.—*Retrato del Coronel José O. Gordillo.*
Busto. Fotocopia. Medida: 76 x 117. Objeto Nº 10606.

4224.—*Retrato del Coronel Pablo José Goyena.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 140. Objeto Nº 10566.

4225.—*Retrato de Camilo de Idoate.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 135. Objeto Nº 10570.

4226.—*Retrato del Capitán José Lavalle.*
Busto. Fotocopia. Medida: 88 x 122. Objeto Nº 10537.

4227.—*Retrato de Fenelón Lezama.*
Busto. Fotocopia. Medida: 74 x 110. Objeto Nº 10592.

4228.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.*
Busto. Fotocopia. Medida: 91 x 108. Objeto Nº 10547.

4229.—*Retrato de Dermidio Ocampo.*
Busto. Fotocopia. Medida: 51 x 76. Objeto Nº 10586.

4230.—*Retrato de Eusebio Ocampo.*
Busto. Fotocopia. Medida: 95 x 127. Objeto Nº 10563.

4231.—*Retrato de Luis E. Pérez.*
Busto. Fotocopia. Medida: 76 x 112. Objeto Nº 10667.

4232.—*Retrato de Francisco Piñeyro.*
Busto. Fotocopia. Medida: 76 x 105. Objeto Nº 10620.

4233.—*Retrato del General Constancio Quinteros.*
Busto. Fotocopia. Medida: 89 x 112. Objeto Nº 10754.

4234.—*Retrato del Coronel Ramón Rodríguez.*
Busto. Fotocopia. Medida: 105 x 110. Objeto Nº 10507.

k) Fotograbados

4235.—*Retrato de Elías Bedoya.*
Busto. Fotograbado. Medida: 49 x 60. Objeto Nº 9940.

4236.—*Retrato de Ramón Ferreyra.*
Busto. Fotograbado. Medida: 48 x 60. Objeto Nº 9943.

4237.—*Retrato de José Mármol.*
Busto. Fotograbado. Medida: 91 x 142. Objeto Nº 11188.

4238.—*Retrato del Obispo Mariano Medrano y Cabrera.*
Busto. Fotograbado de un dibujo de Manuel Plá y Valor. Medida: 120 x 125. Objeto Nº 9363.

4239.—*Retrato del General José María Paz.*
Busto. Fotograbado de una litografía. Medida: 83 x 115. Objeto Nº 8616.

4240.—*Retrato del General Juan Facundo Quiroga.*
Busto. Fotograbado. Medida: 42 x 58. Objeto Nº 8301.

4241.—*Retrato de Juan Antonio Saráchaga.*
Busto. Fotograbado. Medida: 50 x 61. Objeto Nº 9932.



l) Procedimientos Varios

4242.—*Retrato del Coronel Manuel Germán Céspedes.* Cuerpo entero. Positivo sobre vidrio, iluminado. Medida: 135 x 165. Donación de María y Francisca Céspedes, 14-II-1901. Objeto Nº 9023.

4243.—*Retrato de María Toribia Escalada de Reyes.* Busto. Pastel. Autor: [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 580 x 680. Objeto Nº 6129.

4244.—*Retrato del Almirante Guillermo Enrique Grenville.* Tres cuartos de cuerpo. Aguada. Autor anónimo. Medida: 320 x 470. Objeto Nº 7714.

4245.—*Retrato del General Juan Manuel de Rosas.* Busto. Timbrado a seco en papel para carta. Tiene manuscrita carta de Antonio Díaz al Capitán del Puerto Pedro Ximeno, Mercedes, Junio 18 de 1844. Medida: 165 x 175. Objeto Nº 2483.

4246.—*Retrato del Coronel José María Torres.* Busto. Pastel. Autor anónimo. Medida: 535 x 620. Donación de Carmen T. de Latorre, 5-III-1901. Objeto Nº 5643.

4247.—*Retrato del General Juan José Viamonte.* Busto. Aguada. Autor anónimo. Medida: 270 x 350. Objeto Nº 2147.

2. — CUADROS

a) Oleos

4248.—*"A recorrer el campo". Gaucho de la época de Rosas.* Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1903. Medida: 300 x 353. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5741.

4249.—*"Asesinato de Manuel Vicente Maza".* Oleo sobre tela. Autor [Pedro Prilidiano Pueyrredón]. Medida: 460 x 460. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 9-VI-1932. Objeto Nº 2240.



4250.—*"Asesinato de Florencio Varela".*
Oleo sobre tela. Autor: Juan Manuel Blanes. Medida: 1460 x 1780. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 2-XI-1898. Objeto Nº 2167.

4251.—*"Baile de Negros. Carnaval de la época de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: [P. Fígari]. Medida: 1010 x 710. Donación del Jockey Club de Buenos Aires, 30-I-1925. Objeto Nº 5015.

4252.—*"Batalla de Arroyo Grande".*
Oleo sobre tela. Autor: [Cayetano Descalzi]. Medida: 840 x 620. Objeto Nº 2536.

4253.—*"Batalla de Famaillá o del Monte Grande, Setiembre 19 de 1841".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 555 x 470. Objeto Nº 2541.

4254.—*"Batalla de Obligado".*
Oleo sobre tela. Boceto. Autor: Manuel Larravide, 1908. Medida: 500 x 325. Donación de Manuel Larravide, 29-XII-1909. Objeto Nº 2570.

4255.—*"Campamento del General Urquiza en el Diamante".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 625 x 470. Objeto Nº 5075.

4256.—*"Campamento en Palermo del General Juan Manuel de Rosas, 1835".*
Oleo sobre tela. Autor: Jacobo Fiorini. Medida: 615 x 510. Donación de Carmen Rezábal, 8-XI-1918. Objeto Nº 2535.

4257.—*"Candombe Federal, época de Rosas".*
Oleo sobre tela. Autor: Martín Boneo. Medida: 960 x 765. Donación de Martín Boneo Belgrano, 19-VII-1935. Objeto Nº 5365.

4258.—*"Centinela de Palermo".*
Oleo sobre cartón. Autor: Gabriel Roucena, 1933. Medida: 615 x 980. Objeto Nº 6085.

4259.—*"Combate naval del 24 de Mayo de 1841 (mañana), frente a Montevideo".*
Oleo sobre tela. Autor: J. B. Enrique Durand Brayer. Medida: 915 x 530. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2580.



4260.—*"Combate naval del 24 de Mayo de 1841 (noche), frente a Montevideo".*
Oleo sobre tela. Autor: J. B. Enrique Durand Brayer. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2583.

4261.—*"Conducción del cadáver del General Lavalle por la Quebrada de Humahuaca".*
Oleo sobre tela. Autor: Nicanor Blanes, 1889. Medida: 5000 x 3100. Objeto Nº 2176.

4262.—*"Coraceros, 1845".*
Oleo sobre tela. Autor: [Claudio Lastra]. Medida: 560 x 680. Donación del Museo Público Nacional, 30-IX-1890. Objeto Nº 2594.

4263.—*"De regreso al hogar". Gaucho entrerriano, 1840.*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1895. Medida: 550 x 425. Donación de Bernabé Demaría. 14-XI-1911. Objeto Nº 5855.

4264.—*"Domador de la época de Rosas".*
Oleo sobre tela. Autor: Bernabé Demaría, 1860. Copia de un óleo de Otto Grashoff. Medida: 813 x 670. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 2552.

4265.—*"Ejecución de prisioneros en San Nicolás".*
Oleo sobre madera. Autor: [Augusto Ballerini]. Medida: 620 x 310. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2316.

4266.—*"El gaucho federal".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1896. Medida: 220 x 290. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5966.

4267.—*"Escena militar en las márgenes del Río Colorado, 1833".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 625 x 770. Objeto Nº 2530.

4268.—*"Gaucho" época de Rosas desde 1835 a 1852.*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1894. Medida: 460 x 375. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5727.

4269.—*"Gaucho de la época de la Federación de Rosas, 1835 a 1852".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1895. Medida: 250 x 295. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5787.



4270.—*"Gaucho de la época de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1896. Medida: 240 x 385. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5919.

4271.—*"Gaucho de la época de Rosas, a caballo".*
Oleo sobre madera. Autor: Bernabé Demaría, 1900. Medida: 450 x 550. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5689.

4272.—*"Gaucho de la Provincia de Entre Ríos. Epoca de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1894. Medida: 360 x 410. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5730.

4273.—*"Gaucho del tiempo de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1902. Medida: 265 x 320. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5746.

4274.—*"Gaucho oriental de la época de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1894. Medida: 330 x 408. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 6176.

4275.—*"Gaucho viejo de la época de la federación".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1895. Medida: 250 x 290. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 6154.

4276.—*"India semi-civilizada del tiempo de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1898. Medida: 185 x 245. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5806.

4277.—*"Jesús Nazareno".*
Medio cuerpo. Oleo sobre tela. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 405 x 600. Objeto Nº 5508.

4278.—*"Las esclavas de Bues. Ays. demuestran ser libres y Gratas a su Noble Libertador..."*
Oleo sobre género. Autor: D. de Plot, 1841. Medida: 1490 x 730. Donación de Ricardo Iberlucea, 23-X-1903. Objeto Nº 2540.

4279.—*"Montonero Federal de la Provincia de Buenos Aires, 1829".*
Oleo sobre papel. Boceto. Autor anónimo. Medida: 280



x 215. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 5494.

4280.—*"Oficial de Caballería del Ejército Federal".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 705 x 880. Objeto Nº 2601.

4281.—*"Oficial del Ejército de Rosas".*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 232 x 270. Objeto Nº 2599.

4282.—*"Para mis pagos. Gaucho de la época de la Federación".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1895. Medida: 250 x 305. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5758.

4283.—*"Perseguidos por los perros. Mendigo de la época de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1899. Medida: 195 x 265. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5929.

4284.—*"Policía de Montevideo, 1845".*
Oleo sobre madera. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 325 x 380. Objeto Nº 2543.

4285.—*"¿Qué hacemos? Gaucho de la época de Rosas".*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1894. Medida: 250 x 305. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5775.

4286.—*"Soldado de la época de Rosas".*
Oleo sobre papel. Autor anónimo. Medida: 124 x 165. Objeto Nº 2889.

4287.—*"Soldados de Rosas jugando a los naipes".*
Oleo sobre tela. Autor: Juan L. Camaña, 1852. Medida: 990 x 820. Objeto Nº 2582.

4288.—*"Soldado del Ejército de Rosas en un momento de descanso".*
Oleo sobre papel. Autor anónimo. Medida: 235 x 275. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 2524.

4289.—*"Soldado Federal, 1845".*
Oleo sobre tela. Autor: [Juan Mauricio Rugendas]. Medida: 305 x 355. Objeto Nº 2537.

4290.—*"Sorpresa de San Calá, 1844".*
Oleo sobre tela. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medi-



da: 670 x 510. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2551.

4291.—*"Vendedor de fruta, hasta el primer tercio del siglo pasado".*
Oleo sobre cartón. Autor: [Bernabé Demaría]. Medida: 266 x 322. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 6152.

4292.—*"¿Volveré a verla? Gaucho de la época de Rosas".*
Oleo sobre madera. Autor: Bernabé Demaría, 1903. Medida: 460 x 380. Donación de Bernabé Demaría, 14-XI-1911. Objeto Nº 5724.

b) Acuarelas

4293.—*"Asesinato del General Juan Facundo Quiroga y su comitiva en Barranca Yaco, 16 de Febrero de 1835".*
Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 347 x 213. Donación de Juan G. Peña, 23-X-1901. Objeto Nº 2596.

4294.—*"Batalla de Obligado".*
Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 685 x 390. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 2566.

4295.—*"Campamento en Santos Lugares de Rosas", "El coliseo" (hoy Teatro Colón), "Fiestas Mayas", "La cucaña", "La carneada", "Aguatero".*
Acuarela sobre cartulina. Autor: [Carlos Lezica]. Medida: 420 x 290. Donación de Juan G. Peña, 23-IV-1891. Objeto Nº 6162.

4296.—*"Combate de Chascomús".*
Acuarela. Autor anónimo. Medida: 350 x 235. Objeto Nº 2179.

4297.—*"Combate de Chascomús".*
Acuarela. Autor anónimo. Medida 320 x 220. Objeto Nº 2178.

4298.—*"Combate de Chascomús".*
Acuarela. Autor anónimo. Medida: 330 x 225. Objeto Nº 2180.

4299.—*"Corbeta Belgrano, 1841".*
Acuarela sobre papel. Autor: J. R. Silveyra. Medida: 480 x 320. Objeto Nº 5598.



4300.—*"Countess of Lonsdale"*.
Acuarela sobre papel. Autor: J. R. Silveyra. Medida 220 x 130. Objeto Nº 7641.

4301.—*"Hombre de la campaña de la época de Rosas"*.
Acuarela. Autor anónimo, 1848. Medida: 185 x 270. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2545.

4302.—*"Soldado de Rosas"*.
Acuarela. Autor: Edmond Le Beaud, Montevideo, 1852. Medida: 145 x 220. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 1-VIII-1929. Objeto Nº 2528.

4303.—*"Vivac del General Lavalle en la Isla Martín García, 29 de Julio de 1839"*.
Acuarela. Autor: D'Hastrel. Medida: 190 x 152. Colección Angel J. Carranza, 6-XII-1901. Objeto Nº 1525.

c) DIBUJOS

4304.—*"Asesinato del Doctor Vicente Maza"*.
Dibujo a lápiz, coloreado. Boceto. Autor anónimo. Medida: 216 x 172. Objeto Nº 2342.

4305.—*Catafalco del Coronel Manuel Dorrego, en la Catedral de Buenos Aires.*
Dibujo acuarelado. Autor: Zucchi. Medida: 270 x 430. Donación de Isabelina R. de Canaveri, 23-X-1903. Objeto Nº 2199.

4306.—*"Combate naval de la tarde 24 de Mayo de 1841 a la vista de Montevideo..."*.
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 465 x 310. Objeto Nº 5661.

4307.—*"Combate naval del 24 de Mayo de 1841 entre la escuadra oriental comandada por Coe y la argentina a las órdenes de Brown"*.
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 460 x 355. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 5574.

4308.—*"Combate naval del 24 de Mayo de 1841 entre la escuadra oriental comandada por Coe y la argentina a las órdenes de Brown"*.
Dibujo a lápiz y acuarela. Autor anónimo. Con leyenda. Medida: 460 x 355. Objeto Nº 5575.

4309.—*"Cuartel de San Nicolás". [1845].*
Dibujo acuarelado. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 241 x 164. Objeto Nº 4966.

4310.—*"Cuartel General en San Nicolás" [1845].*
Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 244 x 110. Objeto Nº 4970.

4311.—*"Escena militar".*
Dibujo a lápiz. Autor: [Waldemar Carlsen]. Medida: 610 x 450. Objeto Nº 7722.

4312.—*"Escuadra de la Confederación Argentina antes de robarla los anglo-franceses al frente de Montevideo".*
Dibujo a tinta china. Autor: Manuel Blanes, 1850. Medida: 577 x 430. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5141.

4313.—*"Desembarco del General Lavalle en Montevideo".*
Dibujo a pluma. Autor: [Juan Manuel Blanes]. Medida: 510 x 295. Objeto Nº 1523.

4314.—*"Mesa revuelta".*
Dibujo coloreado. Autor: Diego Furriol, 1840. Medida: 690 x 565. Donación de Tomás Eastman, 6-X-1896. Objeto Nº 7709.

4315.—*"Pulpería".*
Dibujo acuarelado. Autor: Eustaquio Carrandi, 1848. Medida: 140 x 205. Objeto Nº 2549.

4316.—*"Robo de la Escuadra Argentina. Escuadra de la Confederación Argentina en poder de los anglo-franceses y sus aliados los salvajes unitarios, 1849".*
Dibujo a tinta china y aguada. Autor: M. Blanes. Medida: 587 x 430. Objeto Nº 5140.

4317.—*"Robo de la Escuadra Argentina por... de S.M.B. y Rey de los franceses, 2 de agosto de 1845, a las 3 y 30 de la tarde..."*
Dibujo a tinta china y acuarela: Autor: [M. Blanes]. Medida: 785 x 945. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5106.

4318.—*"Robo de la Escuadra Argentina... Harphy... conduce a Buenos Aires la... 25 de Mayo, 2 de Agosto de 1845."*
Dibujo a tinta y acuarela. Autor: M. Blanes, 1850. Me-

dida: 581 x 425. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5100.

4319.—*"Robo de la Escuadra Argentina. Escuadra de la Confederación... en poder... Anglo-franceses y..." "El vapor... Alphi,... a remolque... 25 de Mayo"; "El Govierno de S.M.... de las repúblicas del Plata... manda entregar la 25 de Mayo al... Argentino...".* Dibujo a tinta y acuarela. Autor anónimo. Medida: 780 x 930. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5110.

4320.—*"Robo de la Escuadra de la Confederación Argentina por los anglo-franceses."* Dibujo a tinta y aguada. Autor anónimo. Medida: 833 x 555. Objeto Nº 7869.

4321.—*"Robo de la Escuadra de la Confederación Argentina por los jefes Inglefield y Laine... 3 de Agosto de 1845".* Dibujo a tinta china. Autor: M. Blanes, 1850. Con leyenda. Medida: 580 x 420. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5128.

4322.—*"Soldado del Ejército de* **Oribe. Sitio de** *Montevideo".* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: N. Doumic, 1844. Medida: 360 x 255. Donación de Miguel Berro Madero, 8-X-1914. Objeto Nº 2592.

d) Grabados

4323.—*"Attaque et prisse des battaries de Ponto Obligado".* Grabado por Chavane de una pintura de Barry. Medida: 165 x 265. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2811.

4324.—*"Attaque et prisse des batteries de Ponto Obligado, 20 de Novembre de 1945".* Grabado por Chavane de una pintura de Barry. Medida: 268 x 165. Donación de Eduardo Schiaffino. Objeto Nº 8233.

4325.—*"Attaque et prisse des batteries de Ponto Obligado, 20 de Novembre de 1845".* Grabado por Chavane de una pintura de Barry. Medida: 270 x 162. Objeto Nº 8572.



4326.—*"Batalla de Obligado"*.
Grabado coloreado. Medida: 850 x 475. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2574.

4327.—*"Combate naval de Punto Obligado, 20 de noviembre de 1845"*.
Grabado de Chavane de una pintura de Barry. Medida: 263 x 140. Objeto Nº 8031.

4328.—*Combate naval de Punto Obligado, 20 de Noviembre de 1845"*.
Grabado de Chavane de una pintura de Barry. Medida: 165 x 265. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 2810.

4329.—*"Combate naval de Punto Obligado, 20 de Noviembre de 1845"*.
Grabado de Chavane de una pintura de Barry. Medida: 264 x 160. Donación de Eduardo Schiaffino. Objeto Nº 8232.

4330.—*"Donna Pampas"*.
Grabado coloreado a mano, Torino, 1846. Medida: 75 x 158. Objeto Nº 8184.

4331.—*"Gaucho dei dintorni de Buenos Ayres"*.
Grabado coloreado a mano, Torino, 1846. Medida: 67 x 162. Objeto Nº 8182.

4332.—*"Los soldados de Ibarra"*.
Grabado. Dibujo de Castelli. Grabado por J. Gauchard. Medida: 158 x 125. Objeto Nº 8119.

4333.—*"Soldati della spiaggia orientale della Plata"*.
Grabado en colores. Autor: Nasi. Medida: 115 x 180. Objeto Nº 8145.

e) Litografías

4334.—*"Atroz asesinato cometido en Barranca Yaco, el 16 de Febrero de 1835 contra el benemérito General Facundo Quiroga y su comitiva"*.
Litografía de Bacle y Cía. Medida: 410 x 260. Objeto Nº 8381.

4335.—*"Batalla de Catamarca, 1841"*.
Litografía coloreada. Dibujo de Tagliabue. Litografia-



da por Vayrón. Medida: 530 x 364. Donación de Santiago Alcorta, 29-X-1892. Objeto Nº 2531.

4336.—*Batalla de Monte Caseros.*
Litografía. Dibujo de C. Penuti y J. Alejandro Bernheim. Con leyenda. Medida: 410 x 325. Objeto Nº 2906.

4337.—*Batalla de Monte Caseros.*
Litografía. Dibujo de C. Penuti, sacado en la acción. Litografiado por C. Penuti y J. Alejandro Bernheim. Con leyenda. Medida: 390 x 300. Objeto Nº 2910.

4338.—*Batalla de Monte Caseros.*
Litografía. Dibujo de C. Penuti, sacado en la acción. Litografiado por C. Penuti y J. Alejandro Bernheim. Con leyenda. Medida: 390 x 300. Objeto Nº 2909.

4339.—*"Batalla de Obligado, 1845".*
Litografía coloreada. Editor: Dickinson y Compañía Nueva York. Medida: 955 x 635. Donación de Alejandro Rosa, 1-IV-1895. Objeto Nº 6078.

4340.—*"Cacique pampa y su mujer".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 240 x 334. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4367.

4341.—*"Cacique pampa y su mujer".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 241 x 246. Objeto Nº 8038.

4342.—*"Carabinier de l'escorte de Rosas, Buenos Aires".*
Litografía en colores de Comte. Copia de la litografía de D'Hastrel impresa por D'Aubert y Cía. Medida: 235 x 300. Objeto Nº 2520.

4343.—*"Carga de Mendoza"* y *"El Pastoreo".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 345 x 208. Objeto Nº 4930.

4344.—*"Carreta de desembarque"* y *"Matadero".*
Litografía. Dibujo de Albérico Isola, Buenos Aires. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 165 x 240. Objeto Nº 5081.

4345.—*"Carreta de desembarque".*
Litografía de [Gregorio Ibarra], 1839. Medida: 235 x 160. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5051.



4346.—*"Cielito".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 310 x 236. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4954.

4347.—*"Combate de San Antonio".*
Litografía en colores. Impresor: Establecimientos Armanino, Génova. Medida: 530 x 470. Objeto Nº 8817.

4348.—*"Combate del 3 de Agosto de 1841, entre las escuadras de la República Oriental del Uruguay y la de Rosas".*
Litografía de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 550 x 395. Objeto Nº 5097.

4349.—*"Corazeros".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 405 x 310. Objeto Nº 2577.

4350.—*"Corrales de Abasto".*
Litografía de [Gregorio Ibarra], 1839. Medida: 220 x 160. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5041.

4351.—*"Cuadro histórico de la Batalla de Caseros".*
Litografía en colores. Impresor: Litografía Madrileña, Buenos Aires. Compilado por el Teniente Coronel David Marambio Catán. Medida: 855 x 629. Objeto Nº 9099.

4352.—*"Cuadro histórico de la Batalla de Caseros".*
Litografía. Impresor: Litografía Madrileña, Buenos Aires. Compilado por el Teniente Coronel David Marambio Catán. Medida: 850 x 610. Objeto Nº 8843.

4353.—*"Cuadro histórico de la Batalla de Caseros".*
Litografía en colores. Impresor: Litografía Madrileña, Buenos Aires. Compilado por el Teniente Coronel David Marambio Catán. Medida: 855 x 629. Objeto Nº 9098.

4354.—*"Cuadro histórico de la Batalla de Caseros".*
Litografía en colores. Impresor: Litografía Madrileña, Buenos Aires. Compilado por el Teniente Coronel David Marambio Catán. Medida: 850 x 605. Objeto Nº 8824.

4355.—*"Dama porteña".*
Litografía de [Ibarra, 1839]. Medida: 90 x 205. Objeto Nº 8224.



4356.—*"Defensa... del Montevideano contra la escuadra de Brown el 25 de Mayo de 1841 a las 8 1|2".*
Litografía. Dibujo de C. H. B. Litografiado por J. Gielis. Medida: 260 x 205. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5107.

4357.—*"Defensa honrosa del Bergantín-goleta Montevideano, 25 de Mayo de 1845, a las 9 de la mañana".*
Litografía de Besnes e Irigoyen. Medida: 495 x 400. Objeto Nº 5102.

4358.—*"Ejecución de Vicente y Guillermo Reinafé y de Santos Pérez".*
Litografía. Dibujo de Andrea Bacle. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 460 x 410. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 2177.

4359.—*"En los paseos en el campo".*
Litografía de [Ibarra, 1839]. Medida: 200 x 145. Objeto Nº 8226.

4360.—*"En los paseos en el campo".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 240 x 160. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5040.

4361.—*"El aguatero".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 280 x 150. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5053.

4362.—*"El Camino" y "El Campo".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 345 x 185. Objeto Nº 4929.

4363.—*"El carnicero".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 235 x 145. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5050.

4364.—*"El cielito" y "Puerta del Cementerio".*
Litografía. Autor: Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 360 x 222. Objeto Nº 4935.

4365.—*"El duraznero".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 195 x 160. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5055.



4366.—*"El encendedor de faroles"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 178 x 205. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5044.

4367.—*"El enlace de los peinetones. Extravagancias de 1834"*.
Litografía de C. H. Bacle, coloreada a mano. Con leyenda. Medida: 230 x 200. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4881.

4368.—*"El Lechero"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 165 x 180. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5057.

4369.—*"El Panadero"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 175 x 135. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5054.

4370.—*"El pastero"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 235 x 150. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5049.

4371.—*"El Mendigo"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 165 x 80. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5056.

4372.—*"El Montevideano fondeado en el puertito de la estanzuela, fuerza toda la escuadra de Brown a retirarse el 25 de Mayo a las 12, entró en Mont a las 7 y ½"*.
Litografía. Dibujo de C. H. B. Litografiado por G. Gielis. Medida: 262 x 195. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 5109.

4373.—*"El Ombú"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 352 x 388. Objeto Nº 4939.

4374.—*"El Tambo"* y *"El Lazo"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 367 x 218. Objeto Nº 4932.

4375.—*"El tambo en la Rivera"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Prueba. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 286 x 213. Objeto Nº 8043.



4386.—*"Gaucho, traje de pueblo"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por [Gregorio Ibarra]. Medida: 230 x 287. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4926.

4387.—*"Gaucho, traje de pueblo"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 232 x 281. Objeto Nº 8042.

4388.—*"Gaucho y sus armas"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 307 x 270. Objeto Nº 8052.

4389.—*"Gaucho y sus armas"*.
Litografía. Dibujo de [Carlos Morel]. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 307 x 265. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte. Objeto Nº 8379.

4390.—*"Gaucho y sus armas"*.
Litografía. Dibujo de [Carlos Morel]. Litografiado por [Gregorio Ibarra]. Medida: 304 x 264. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4943.

4391.—*"Gloriosos triunfos de la Escuadra de la Confederación Argentina al mando del Almirante Brown... contra... Rivera. Dicbre. 9"*.
Litografía en colores de C. H. B. Medida: 371 x 282. Objeto Nº 8355.

4392.—*"... gloriosos triunfos de la Escuadra de la Confederación Argentina al mando del... Almirante Brown contra... Rivera"*.
Litografía. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 370 x 295. Objeto Nº 5121.

4393.—*"... gloriosos triunfos de la Escuadra de la Confederación Argentina, al mando del... Almirante Brown, contra... Rivera"*.
Litografía. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 370 x 290. Objeto Nº 5123.

4394.—*"... gloriosos triunfos de la Escuadra de la Confederación Argentina... contra la de Rivera..."*
Litografía. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 365 x 295. Objeto Nº 5122.



4376.—*"El tambo en la Rivera"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Prueba. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 283 x 235. Objeto Nº 8049.

4377.—*"El Tambo en la Rivera"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 286 x 232. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4941.

4378.—*"El vendedor de escobas"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 170 x 230. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5048.

4379.—*"El vendedor de pasteles"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 130 x 210. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5043.

4380.—*"El vendedor de pescado"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 210 x 145. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5052.

4381.—*"El vendedor de velas"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 165 x 205. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5046.

4382.—*"Fatto D'Armi in S. Antonio"*.
Litografía. Con leyenda. Medida: 595 x 465. Donación de Rafael N. Corvalán, 22-IX-1891. Objeto Nº 5119.

4383.—*"Fiestas Mayas", "La cucaña" y "Lanceros"*.
Litografía. Dibujo de Albérico Isola. Impresor: Litografía de Las Artes, Buenos Aires. Medida: 185 x 265. Objeto Nº 5077.

4384.—*"Gaucho enlazando"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 180 x 165. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5058.

4385.—*"Gaucho, traje de pueblo"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 230 x 287. Objeto Nº 8051.

4395.—*"Indios"*.
Litografía. Copia del original de Carlos E. Pellegrini. Medida: 212 x 332. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 8763.

4396.—*"Indios"*.
Litografía. Dibujo de Carlos E. Pellegrini. Litografiado por Albérico Isola. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 180 x 230. Objeto Nº 8197.

4397.—*"Indios"*.
Litografía de Carlos E. Pellegrini. Medida: 200 x 295. Objeto Nº 4368.

4398.—*"Indios Pampas"*.
Litografía. Dibujo de [Ibarra]. Impresor: Litografía Argentina. Medida: 270 x 230. Objeto Nº 4379.

4399.—*"Indios Pampas"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 270 x 230. Objeto Nº 8047.

4400.—*"Indios Pampas"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 270 x 230. Objeto Nº 8045.

4401.—*"Indios trabajando"*.
Litografía de Carlos E. Pellegrini. Medida: 200 x 300. Objeto Nº 4361.

4402.—*"Interior de rancho"*.
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 284 x 185. Objeto Nº 4956.

4403.—*"La carreta" y "Parada de la tropa"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 356 x 230. Objeto Nº 4937.

4404.—*"La familia del gaucho"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 256 x 228. Objeto Nº 8044.

4405.—*"La familia del gaucho"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 256 x 206. Objeto Nº 8050.



Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 287 x 242. Objeto Nº 4928.

4416.—*"Manifestación pública a Rivera en Montevideo". Alegoría.*
Litografía. Medida: 270 x 180. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 2588.

4417.—*"Matadero".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 334 x 195. Objeto Nº 5028.

4418.—*"Media caña".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 305 x 231. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4960.

4419.—*"Minuete".*
Litografía. Autor: [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 308 x 212. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4697.

4420.—*"Negre-Infanterie. Montevideo".*
Litografía en colores de Comte. Copia de la litografía de D'Hastrel, impresa por D'Aubert y Cía. Medida: 235 x 300. Objeto Nº 2519.

4421.—*"Pasatiempo de la campaña".*
Litografía. Dibujo de A. Durand. Impresor: A. Clairaux. Medida: 225 x 282. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 8764.

4422.—*"Peinetones en casa. Extravagancias de 1834".*
Litografía de César Hipólito Bacle, coloreada a mano. Medida: 238 x 207. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4898.

4423.—*"Peinetones en el baile. Extravagancias de 1834".*
Litografía de César Hipólito Bacle, coloreada a mano. Con leyenda. Medida: 235 x 210. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4867.

4424.—*"Peinetones en el paseo. Extravagancias de 1834".*
Litografía de César Hipólito Bacle, coloreada a mano. Con leyenda. Medida: 235 x 205. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4900.

4425.—*"Peinetones en el teatro. Extravangancias de 1834".*
Litografía de César Hipólito Bacle, coloreada a mano.



4406.—*"La familia del gaucho"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 257 x 227. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4942.

4407.—*"La hierra en una estancia"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 225 x 140. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5038.

4408.—*"La lavandera"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 140 x 220. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5047.

4409.—*"La media caña"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 312 x 205. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4940.

4410.—*"La media caña"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía Argentina. Prueba. Medida: 310 x 230. Objeto Nº 8048.

4411.—*"La Partida"*.
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 355 x 218. Objeto Nº 4938.

4412.—*"La vendedora de tortas"*.
Litografía coloreada de Bacle y Cía. Medida: 190 x 242. Objeto Nº 2548.

4413.—*"La vendedora de tortas"*.
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 145 x 230. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5045.

4414.—*"Lanceros"*.
Litografía. Dibujo de [Albérico Isola]. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 250 x 202. Objeto Nº 2576.

4415.—*"Lechero"*.
Litografía. Dibujo del natural de Arthur Onslow, 1830.



Con leyenda. Medida: 237 x 213. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4869.

4426.—*"Peinetones en la calle. Extravagancias de 1834".*
Litografía de César Hipólito Bacle, coloreada a mano. Con leyenda. Medida: 235 x 210. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 4888.

4427.—*"Peones troperos".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 361 x 210. Objeto Nº 4936.

4428.—*"Porteñas en 1831".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 165 x 120. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 4887.

4429.—*"Pulpería de campo".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 210 x 155. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5039.

4430.—*"Recoleta. Interior".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 340 x 275. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4951.

4431.—*"Sacrificio de Camila O'Gorman y del sacerdote Gutiérrez".*
Litografía de Rodolfo Kratzenstein. Copia del cuadro de D. de Plot. Con leyenda. Medida: 585 x 445. Objeto Nº 2181.

4432.—*"San Francisco".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 358 x 250. Objeto Nº 4955.

4433.—*"Señora porteña. Traje de baile. Trajes y costumbres de Buenos Aires".*
Litografía. Dibujo de Hipólito Moulin. Litografiado por César Hipólito Bacle. Medida: 170 x 265. Objeto Nº 4899.

4434.—*"Señoras porteñas por la mañana".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 130 x 155. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5036.

4435.—*"Traje de Hibierno, Buenos Aires".*
Litografía en negro. Medida: 182 x 230. Objeto Nº 4868.



4436.—*"Traje de invierno, 1834".*
Litografía de [Gregorio Ibarra]. Medida: 115 x 200. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5037.

4437.—*"Traje de verano, 1834".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 105 x 190. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5035.

4438.—*"Tropa de carretas en la plaza de Monserrat".*
Litografía. Dibujo de Carlos Lezica. Copia de un cuadro de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 502 x 362. Objeto Nº 4923.

4439.—*"Traslación del cadáver del Exmo. Sor Gobernador Manuel Dorrego".*
Litografía. Dibujo de Arthur Onslow. Litografiado por Bacle y Cía., Buenos Aires, 1820. Medida: 408 x 305. Objeto Nº 2464.

4440.—*"Un episodio de la intervención anglo-francesa en la época de Rosas".*
Litografía, 1847. Medida: 267 x 145. Objeto Nº 8026.

4441.—*"Una carrera".*
Litografía de [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 225 x 120. Donación de Francisco Ibarra, 5-IX-1896. Objeto Nº 5042.

4442.—*"Una hora antes de partir".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 334 x 257. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4927.

4443.—*"Una hora antes de partir".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Litografiado por Gregorio Ibarra. Prueba. Medida: 333 x 257. Objeto Nº 8041.

4444.—*"Vista de una casa sobre el río", "Las lavanderas".*
Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes. Medida: 369 x 232. Objeto Nº 4931.

4445.—*"Vista del sarcófago del finado Gobernador Dn. Ml. Dorrego en el cementerio del Norte de Buenos Aires".*
Litografía e impresión de Bacle y Cía., Buenos Aires, 1820. Medida: 157 x 213. Objeto Nº 2480.

4446.—*"Vista del catafalco del Exmo. Sor. Gobernador Dn. Ml. Dorrego, en los días de funerales hechos en la Iglesia Catedral de Buenos Aires".*
Litografía e impresión Bacle y Cía., Buenos Aires, 1820, Medida: 110 x 182. Objeto Nº 2478.

f) Reproducciones Fotográficas

4447.—*Apresamiento de los buques de la Confederación por la escuadra al mando de Garibaldi durante el sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 210 x 131. Objeto Nº 9967.

4448.—*Ataque de las naves de la Confederación a dos balleneras que regresan de Punta Carretas durante el Sitio de Montevideo. Vista tomada desde el Cabo del Sud.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 215 x 135. Objeto Nº 9966.

4449.—*Ataque de las naves de la Confederación a la escuadrilla comandada por Garibaldi fondeada en la Bahía de la Playa durante el Sitio de Montevideo. Vista tomada desde las Bóvedas.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 210 x 128. Objeto Nº 9965.

4450.—*Balleneras de Garibaldi son burladas por una de la Confederación en las proximidades del Cerro. Noviembre 11-1844.*
Vista tomada durante el Sitio de Montevideo desde el Baño de los Padres.
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 213 x 141. Objeto Nº 9970.

4451.—*"Batalla de Obligado, 20 de Noviembre de 1845".*
Fotografía de una lámina. Medida: 540 x 450. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 5982.

4452.—*"Batalla de Obligado".*
Fotografía de una lámina inglesa. Medida: 210 x 125. Objeto Nº 10365.

4453.—*"Batalla de Obligado, 1845".*
Fotografía de una lámina francesa. Medida: 209 x 117. Objeto Nº 11892.



4454.—*Botes de la escuadrilla comandada por Garibaldi se acercan a la Palmar a la vista de dos naves enemigas. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo desde el Cementerio viejo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 209 x 127. Objeto Nº 9975.

4455.—*Combate naval de Acevedo, 8 de Octubre de 1851.*
Fotografía de un óleo de Larravide, 1894. Medida: 228 x 128. Objeto Nº 11891.

4456.—*"Efectos de la invasión en 1843". Escena del Sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 208 x 127. Objeto Nº 9980.

4457.—*Explosión de una mina el 11 de Enero de 1845. Escena del Sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 210 x 129. Objeto Nº 9984.

4458.—*Extramuros de Montevideo durante el Sitio. 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 210 x 126. Objeto Nº 9976.

4459.—*"Gaucho desmontado haciendo beber a su caballo".*
Fotografía del óleo de Pedro Prilidiano Pueyrredón. Medida: 106 x 152. Objeto Nº 11131.

4460.—*Intervención de un vapor inglés en el Combate del 26 de Abril de 1845 con la Palmar al frente. Vista tomada desde la esquina de la calle de Zavala.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 202 x 127. Objeto Nº 9962.

4461.—*La ballenera Gral. Medina entretiene a la escuadra enemiga y regresa sin novedad. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo desde la casa de Sayon.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 211 x 121. Objeto Nº 9972.

4462.—*Las balleneras Gral. Medina y Bloqueo salen a ahuyentar a las naves menores enemigas protegiendo a los pescadores. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo desde el Recinto, Noviembre 30 de 1844..*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 208 x 128. Objeto Nº 9974.



4463.—*La escuadra al mando de Garibaldi a la vista de la escuadra de la Confederación desiste de sus proyectos. Vista desde la calle Colón durante el Sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 214 x 128. Objeto Nº 9958.

4464.—*La escuadra al mando de Garibaldi a la vista de la escuadra de la Confederación desiste de sus proyectos. Vista de la calle Colón durante el Sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 212 x 138. Objeto Nº 9964.

4465.—*La escuadra de la Confederación fondea en las inmediaciones del Cerro con el objeto de cortar a las balleneras enemigas siendo obligada a levar anclas por el ataque del Comandante Ríos. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo. Diciembre 14 de 1844.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 212 x 130. Objeto Nº 9969.

4466.—*La escuadra de la Confederación y la comandada por Garibaldi durante el Sitio de Montevideo. Vistas desde una azotea de la calle Buenos Aires.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 213 x 131. Objeto Nº 9959.

4467.—*La escuadrilla de Garibaldi a la vista de las naves de la Confederación fondea frente al templo inglés.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 212 x 128. Objeto Nº 9963.

4468.—*Las escuadrillas de Garibaldi y de la Confederación durante el Sitio de Montevideo. Vista tomada desde el Fuerte.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 213 x 125. Objeto Nº 9961.

4469.—*Misa en la época de Rosas.*
Fotografía del óleo de Martín L. Boneo. Medida: 165 x 217. Objeto Nº 10320.

4470.—*Organizadores de la Defensa de Montevideo contra el ejército victorioso del General Rosas, 3 de Febrero de 1843.*
Fotografía de una lámina, con retratos. Medida: 238 x 327. Objeto Nº 3186.



4471.—*Posición de las escuadrillas de Garibaldi y de la Confederación durante el Sitio de Montevideo. Vista tomada desde la azotea de Juan Gutiérrez.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 209 x 130. Objeto Nº 9960.

4472.—*Posición ocupada por las escuadrillas comandadas por Garibaldi y de la Confederación. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo, desde la casa del Rey.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 208 x 129. Objeto Nº 9971.

4473.—*Regreso de la escuadrilla comandada por Garibaldi. Vista tomada durante el Sitio de Montevideo, desde la calle 25 de Mayo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 209 x 117. Objeto Nº 9973.

4474.—*Salida de la escuadrilla comandada por Garibaldi aprovechando la oportunidad de hallarse solas dos goletas enemigas, Sep. 18 de 1844. Vista tomada desde el Cuartel de Dragones, durante el Sitio de Montevideo.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 210 x 142. Objeto Nº 9968.

4475.—*Soldados de la Guardia Nacional. Escena durante el Sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 209 x 129. Objeto Nº 9983.

4476.—*"Soldados de Rosas".*
Fotografía del cuadro al óleo de Carlos Morel. Medida: 275 x 128. Donación de Eduardo Schiaffino, Enero de 1928. Objeto Nº 10036.

4477.—*Soldados de la división del General Flores. Escena del Sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 212 x 128. Objeto Nº 9978.

4478.—*Soldados del 4 de Línea en Guerrilla. Escena del Sitio de Montevideo. 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 212 x 130. Objeto Nº 9977.



4479.—*Soldado del Escuadrón Dragones y un soldado enemigo pasado, en las avanzadas. Escena del Sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 209 x 129. Objeto Nº 9981.

4480.—*Soldados del Regimiento Sosa persiguiendo a los federales. Escena del Sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 211 x 128. Objeto Nº 9982.

4481.—*Soldados del 3 de Línea en las avanzadas. Escena del Sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Fotografía de un cuadro de Juan Manuel Besnes e Irigoyen. Medida: 205 x 127. Objeto Nº 9979.

g) Procedimientos Varios

4482.—*"Escena de la Guerra Civil". Acto de destreza.*
Aguada. Autor: [Juan Fossa]. Medida: 635 x 335. Donación de Ricardo Iberlucea, 23-X-1903. Objeto Nº 2523.

4483.—*"Lancero del Ejército de Rosas en la batalla de Caseros".*
Pastel. Autor: S. Salinas, 1887. Medida: 525 x 450. Objeto Nº 2591.

3. — VISTAS

A) PANORAMICAS

a) Dibujos

4484.—*"Barranca frente a la estación Retiro".*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo, [1845]. Medida: 300 x 125. Objeto Nº 5129.

4485.—*"Capilla del Señor".*
Dibujo acuarelado. Autor: [Fernando García del Molino, 1848]. Medida: 244 x 163. Objeto Nº 4971.

4486.—*"Entrada a la Crujía (Ruinas). Santos Lugares de Rosas".*
Dibujo a lápiz. Autor: Lud. Sartori. Medida: 410 x 305. Objeto Nº 7680.



4487.—*"Estancia de Obligado".*
Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino, 1845]. Medida: 244 x 163. Objeto Nº 4963.

4488.—*"Los calabozos de la Crujía (Ruinas), Santos Lugares de Rosas".*
Dibujo a lápiz. Autor: Lud. Sartori. Medida: 410 x 305. Objeto Nº 7681.

4489.—*"Pergamino".*
Dibujo acuarelado. Autor: [Fernando García del Molino, 1845]. Medida: 240 x 155. Objeto Nº 4969.

4490.—*"Puerto de la Ensenada de Barragán".*
Dibujo a tinta, acuarelado. Bosquejo. Autor: [Felipe Heredia], 1848. Medida: 685 x 485. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 5465.

4491.—*"San Antonio de Areco".*
Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino 1845]. Medida: 235 x 164. Objeto Nº 4972.

b) Litografías

4492.—*"Buenos Ayres. Vista general tomada desde la rada exterior". 1839.*
Litografía. Dibujo de Adolphe D'Hastrel. Litografiado por Sabatier. Impresor: Augusto Bry. Medida: 348 x 236. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4664.

4493.—*"Cementerio protestante".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 300 x 223. Objeto Nº 4945.

4494.—*"Ciudad y rada de Buenos Ayres".*
Litografía. Dibujo de Pittaluga, 1838. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 582 x 404. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 4674.

4495.—*"Fiestas Mayas".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 333 x 240. Objeto Nº 4949.

4496.—*"Maestranza".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini], 1841. Medida: 315 x 220. Objeto Nº 4948.



4497.—*"Puerto de los tachos, Barracas"*.
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 310 x 227. Objeto Nº 4953.

4498.—*"Recoleta. Cementerio"*.
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 305 x 226. Objeto Nº 4958.

4499.—*"Vista de Buenos Aires"*.
Litografía de Gregorio Ibarra, 1839. Medida: 175 x 132. Objeto Nº 4670.

4500.—*"Vista de Buenos Aires"*.
Litografía de [Ibarra, 1839]. Medida: 448 x 280. Objeto Nº 8086.

4501.—*"Vista de Buenos Aires"*.
Litografía de [Ibarra, 1839]. Medida: 460 x 306. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4663.

4502.—*"Vista de Buenos Aires, 1844"*.
Litografía. Dibujo de M. Ouseley. Litografiado por I. Needham. Medida: 361 x 238. Objeto Nº 4671.

c) Varios

4503.—*Barranca de la Vuelta de Obligado.*
Fotografía. Medida: 167 x 110. Donación de Manuel García Reynoso, 28-II-1935. Objeto Nº 2807.

4504.—*"Buenos Aires en 1834"*.
Oleo sobre tela. Autor: [Richard Adams]. Medida: 970 x 720. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 18-X-1929. Objeto Nº 552.

4505.—*"Buenos Aires en 1845"*.
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 1650 x 1120. Objeto Nº 4668.

4506.—*"Desembarcadero", "Alameda-Paseo"*.
Acuarela sobre papel. Autor: [Carlos Lezica]. Medida: 215 x 140. Donación de Juan G. Peña, 23-IV-1891. Objeto Nº 5606.

4507.—*"Islas Malvinas, 1829. Primeras casas de piedra construídas por el Gobernador Luis Vernet"*.
Oleo sobre tela. Autor: L. Vernet. Medida: 590 x 350.



Donación de María Vernet Lavalle de Lloveras, 4-VI-1937. Objeto Nº 5647.

4508.—*Mogote de la vuelta de Obligado.*
Fotografía. Medida: 167 x 95. Donación de Manuel García Reynoso, 28-II-1935. Objeto Nº 2808.

4509.—*"Panoramic view of Buenos Aires..." (1842).*
Grabado al aguafuerte en colores. Dibujo tomado del natural por E. Kretschmor. Grabado por Thomas Kiarman. Coloreado al aguatinta por Reeves hermanos. Medida: 1230 x 203. Donación de Emilio Agrelo, 4-X-1890. Objeto Nº 4669.

4510.—*"Plaza del Retiro", "Lazo cortado", "Puerta del Cementerio", "Las empanadas", "Bloqueo de los franceses", y "Encendedor de faroles".*
Acuarela sobre papel. Autor: [Carlos Lezica]. Medida: 520 x 315. Donación de Juan G. Peña, 23-IV-1891. Objeto Nº 5615.

4511.—*Vista del Río de la Plata, 1883.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6111.

B) EDIFICIOS

a) Dibujos

4512.—*"Cabildo de Luján" [1845].*
Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 242 x 107. Objeto Nº 4964.

4513.—*"Casa del General Lavalle, ciudad de Jujuy".*
Dibujo coloreado. Autor anónimo. Medida: 160 x 100. Objeto Nº 7626.

4514.—*Casa en que fué muerto el General Juan Lavalle.*
Dibujo acuarelado. Autor anónimo. Medida: 385 x 260. Objeto Nº 7687.

4515.—*"Iglesia de la Villa de Luján", [1845].*
Dibujo a lápiz. Autor: [Fernando García del Molino]. Medida: 237 x 134. Objeto Nº 4965.



4516.—*"Palermo de San Benito".*
Dibujo a lápiz. Autor anónimo. Medida: 305 x 205. Objeto Nº 7676.

4517.—*"Pilar", [1845].*
Dibujo a lápiz. Autor:- [Fernando García del Molino]. Medida: 238 x 140. Objeto Nº 4962.

b) LITOGRAFÍAS

4518.—*"Buenos Ayres. Recoba".*
Litografía. Dibujo de [Carlos E. Pellegrini]. Litografiado por Bacle y Cía. Medida: 280 x 231. Donación de Luis García, 15-VIII-1900. Objeto Nº 4925.

4519.—*"Cabildo". Buenos Aires.*
Litografía de J. D. [Daufresne]. Medida: 175 x 132. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 8769.

4520.—*"Cabildo y Policía".*
Litografía. Copia de la de Carlos E. Pellegrini. Medida: 318 x 225. Objeto Nº 8085.

4521.—*"Cabildo y Policía", 1841.*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini]. Medida: 317 x 238. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes, 24-XI-1933. Objeto Nº 4944.

4522.—*"Cabildo y Policía de Bs. As., 1839".*
Litografía. Dibujo de Rivera. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 174 x 132. Objeto Nº 4687.

4523.—*"Catedral de Buenos Ayres".*
Litografía de Carlos Morel. Dibujo de Carlos E. Pellegrini. [1833]. Medida: 214 x 334. Objeto Nº 4957.

4524.—*"Catedral de Buenos Ayres".*
Litografía. Dibujo de [Artigues, 1853]). Impresor: Julio Pelvilain. Medida: 320 x 260. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 5136.

4525.—*"El Fuerte de Buenos Aires, 1839".*
Litografía. Dibujo de Julio Daufresne. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 171 x 135. Objeto Nº 4686.

4526.—*"San José de Flores".*
Litografía de Carlos E. Pellegrini, 1841. Medida: 295 x 210. Objeto Nº 4947.

4527.—*"Santo Domingo".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini], 1841. Medida: 220 x 288. Objeto Nº 4946.

4528.—*"Recova vieja", Buenos Aires.*
Litografía de Julio Daufresne. Medida: 177 x 132. Préstamo del Museo Nacional de Bellas Artes. Objeto Nº 8770.

4529.—*"Recova vieja".*
Litografía. Dibujo de Julio Daufresne. Litografiado por [Gregorio Ibarra, 1839]. Medida: 178 x 120. Objeto Nº 8157.

4530.—*"Recova vieja".*
Litografía. Dibujo de Julio Daufresne. Litografiado por Gregorio Ibarra, 1839. Medida: 175 x 130. Objeto Nº 8028.

4531.—*"Recova", [1839].*
Litografía. Dibujo de Rivera. Litografiado por Gregorio Ibarra. Medida: 174 x 134. Objeto Nº 4688.

4532.—*"Plaza de la Victoria".*
Litografía de [Carlos E. Pellegrini, 1841]. Medida: 320 x 210. Objeto Nº 4950.

c) FOTOGRAFÍAS

4533.—*Antiguo Mercado del Centro, Buenos Aires.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6109.

4534.—*Capilla de Jesús María, Santiago del Estero.*
Fotografía. Medida: 162 x 113. Objeto Nº 10158.

4535.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Palermo.*
Fotografía. Medida: 110 x 73. Objeto Nº 11140.

4536.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Palermo y Avenida de las Palmeras.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6110.

4537.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Southampton.*
Fotografía de 1928. Medida: 252 x 202. Donación del



Ministerio de Relaciones Exteriores, 1928. Objeto Nº 11403.

4538.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Southampton.*
Fotografía. Medida: 252 x 203. Donación del Ministerio de Relaciones Exteriores, 1928. Objeto Nº 11404.

4539.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Southampton.*
Fotografía de 1928. Medida: 252 x 197. Donación del Ministerio de Relaciones Exteriores, 1928. Objeto Nº 11401.

4540.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Southampton.*
Fotografía. Medida: 243 x 293. Objeto Nº 11473.

4541.—*Casa en que fué muerto el General Juan Lavalle.*
Fotografía. Medida: 214 x 159. Objeto Nº 10025.

4542.—*Colegio Nacional e Iglesia de San Ignacio, Buenos Aires, 1883.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6108.

4543.—*Colegio San José, Buenos Aires, 1883.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6112.

4544.—*Edificio de Rentas Nacionales, 1883.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6113.

4545.—*Esquina de Florida y la Piedad.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6115.

4546.—*Rancho donde se gestó una conspiración contra el General Juan Manuel de Rosas, 1839, en el pueblo de Dolores, Provincia de Buenos Aires.*
Fotografía de 1896. Medida: 215 x 160. Donación de J. W. Gez. Objeto Nº 3504.

4547.—*Rancho donde se gestó una conspiración contra el General Juan Manuel de Rosas, 1839, en el pueblo de Dolores, provincia de Buenos Aires.*
Fotografía de 1896. Medida: 219 x 161. Objeto Nº 11608.



4548.—*Teatro de la Opera, frente primitivo.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6107.

4549.—*Teatro San Martín, 1883.*
Fotografía ampliada. Medida: 1450 x 1040. Donación de la Casa Gath y Chaves, 12-VIII-1943. Objeto Nº 6114.

d) Procedimientos Varios

4550.—*Casa en que fué muerto el General Juan Lavalle.*
Oleo sobre cartón. Autor: Bernabé Demaría, 1896. Medida: 410 x 325. Donación de Bernabé Demaría, 15-VIII-1896. Objeto Nº 1521.

4551.—*Casa que habitó el General Juan Lavalle durante su destierro en la Colonia del Sacramento.*
Oleo sobre madera. Autor: Renée Geille Castro de Sayagués Laso. Medida: 405 x 300. Objeto Nº 5506.

4552.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Palermo.*
Fotografía de una acuarela de Juan L. Camaña. Medida: 111 x 82. Objeto Nº 10154.

4553.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Palermo.*
Fotografía de una acuarela de Juan L. Camaña. Medida: 111 x 82. Objeto Nº 10155.

4554.—*Casa del General Juan Manuel de Rosas en Sauthampton.*
Acuarela. Autor: Manuel M. Terrero. Medida: 200 x 150. Objeto Nº 2420.

4555.—*Casa del Coronel Narciso del Valle.*
Fotografía de una impresión tipográfica. Medida. 298-x 215. Donación de Marta del Valle, 1943. Objeto Nº 249.

4556.—*"Esquina de la Plaza y Catedral". "Señoras que van a oír misa".*
Acuarela sobre papel. Autor: [Carlos Lezica]. Medida: 320 x 180. Donación de Juan G. Peña, 23-IV-1891. Objeto Nº 5605.

4557.—*"Estancia El Pino del General Juan Manuel de Rosas en 1852".*
Oleo sobre tela. Autor: J. Cavicchia, Buenos Aires, 1915. Medida: 1102 x 670. Donación de Marcos Ezcurra, 25-XI-1915. Objeto Nº 6091.

4558.—*"Fuerte de Buenos Aires, 1840"*
Oleo sobre tela. Autor: [Juan Bautista Durand Brayer]. Medida: 890 x 530. Objeto Nº 410.

4559.—*"Fuerte de Buenos Aires, 1850, vista de la parte norte".*
Daguerrotipo. Medida: 207 x 153. Donación de Carlos Pellegrini, 14-X-1890. Objeto Nº 8907.

4560.—*"Interior de la Iglesia del Pilar".*
Oleo sobre tela. Autor: [Martín L. Boneo]. Medida: 700 x 1020. Donación de Martín Boneo Belgrano, 19-VI-1935. Objeto Nº 6029.

4561.—*"Palermo de San Benito en 1850".*
Acuarela. Autor: [Carlos Sívori]. Medida: 210 x 140. Donación de Eduardo Alejandro y Carlos Sívori, 5-IX-1896. Objeto Nº 2216.

4562.—*"Recova Vieja", "La Catedral", "Interior de la Catedral", "El Cabildo".*
Acuarela sobre papel. Autor: [Carlos Lezica]. Medida: 450 x 300. Donación de Juan G. Peña, 23-IV-1891. Objeto Nº 5616.

4. — MAPAS, PLANOS, ETC.

4563.—*Carta de América, 1836.*
Grabado. Dirigida por Pedro Tardieu. Publicada por Hockuart, París. Medida: 744 x 518. Objeto Nº 9072.

4564.—*"Carta de navegación del Río de la Plata en los alrededores de Montevideo, 1849".*
Grabado por J. y C. Walker. Medida: 628 x 476. Objeto Nº 8868.

4565.—*Carta general de la Provincia de Buenos Aires con ampliación de sus fronteras después de la campaña del General Rosas, 1833.*
Dibujo a pluma. Redactada por el Departamento de Topografía. Buenos Aires, 1837. Firmada por José Arenales. Medida: 1170 x 750. Objeto Nº 7868.

4566.—*Carta geográfica de la Provincia de Buenos Aires, 1830.*
Litografía de I. F. Guerrin. Impresor: Bacle y Cía. Medida: 473 x 393. Objeto Nº 8867.

4567.—*Carta geográfica de la Provincia de Buenos Aires, 1831.*
Impreso. Medida: 620 x 770. Objeto Nº 9038.



4568.—*Carta topográfica de la República Oriental del Uruguay.* Litografía. Dibujo del Coronel José María Reyes, 1846. Litografiada por Albérico Isola. Impresor: Litografía de las Artes, Buenos Aires. Medida: 810 x 965. Objeto Nº 7896.

4569.—*Croquis de la batalla de Arroyo Grande.* Dibujo a pluma. acuarelado. Autor: A. Dávila, Medida: 245 x 195. Objeto Nº 7799.

4570.—*Croquis de la batalla de Caaguazú y del terreno comprendido entre el Río Corrientes y la Capilla de Mercedes.* Litografía coloreada. Medida 312 x 190. Objeto Nº 7793

4571.—*Croquis del ataque del Diamante.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 246 x 178. Objeto Nº 7798.

4572.—*Croquis de la batalla de Don Cristóbal.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 230 x 175. Objeto Nº 7794.

4573.—*Croquis de la batalla de India Muerta.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 246 x 180. Objeto Nº 7797.

4574.—*Croquis de la batalla de Monte Grande.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 245 x 178. Objeto Nº 7800.

4575.—*Croquis de la batalla de Quebrachito.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 240 x 175. Objeto Nº 7795.

4576.—*Croquis de la batalla de Rodeo del Medio.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 246 x 180. Objeto Nº 7796.

4577.—*Croquis de la batalla de Sauce Grande.* Dibujo a pluma acuarelado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 226 x 173. Objeto Nº 7801.

4578.—*Diagrama del combate de Chascomús.* Dibujo a pluma acuarelado. Medida: 530 x 330. Objeto Nº 7785.

4579.—*Mapa del teatro principal de la guerra contra los indios, 1831.*
Litografía de Bacle y Cía. Medida: 465 x 355. Objeto Nº 7841.

4580.—*Mapa de la Provincia de Buenos Aires.*
Impreso en colores, 1835. Medida: 800 x 1000. Objeto Nº 9077.

4581.—*Plano de la batalla de Arroyo Grande.*
Dibujo o tinta coloreado. Autor: [A. Dávila]. Medida: 245 x 185. Objeto Nº 7932.

4582.—*Plano de la batalla de Potrero de Vences.*
Litografía de Albérico Isola. Publicado por Litografía de Las Artes. Medida: 406 x 333. Objeto Nº 8866.

4583.—*Plano de la batalla de Rodeo del Medio.*
Dibujo a tinta coloreado. Autor: A. Dávila. Medida: 243 x 187. Objeto Nº 7933.

4584.—*Plano de la batalla de San Cristóbal.*
Dibujo a tinta china y acuarela. Autor: A. Dávila. Medida: 200 x 135. Objeto Nº 7679.

4585.—*Plano de la batalla de Sauce Grande.*
Dibujo a tinta china y acuarela. Autor: A. Dávila. Medida: 200 x 137. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 7673.

4586.—*Plano de la batalla de Sauce Grande.*
Dibujo a tinta china y acuarela. Autor: [A. Dávila]. Medida: 200 x 137. Objeto Nº 7672.

4587.—*Plano del Campamento del Colorado.*
Litografía de Bacle y Cía. Medida: 180 x 160. Objeto Nº 2762.

4588.—*Plano de la Ciudad de Buenos Aires; siglo XIX.*
Grabado. Medida: 203 x 153. Objeto Nº 7761.

4589.—*Plano del combate de Obligado.*
Dibujo a pluma. Autor anónimo. Medida: 165 x 245. Objeto Nº 7802.

4590.—*Plano del combate en los campos de San Antonio.*
Litografía de J. Cielis. Medida: 300 x 200. Objeto Nº 5117.



4591.—*Plano de la Ensenada de Barragán.*
Litografía. Levantado por el Coronel Antonio Toll y Zacarías Aispurúa. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 775 x 610. Objeto Nº 7823.

4592.—*Plano de la Ensenada de Barragán, 1834.*
Litografía. Levantado por el Coronel Antonio Toll y Zacarías Aispurúa. Litografiado por Julio Pelvilain. Medida: 775 x 610. Objeto Nº 7792.

4593.—*Plano topográfico de la ciudad de Buenos Aires, 1832.*
Litografía. Dibujo de Guerrin. Litografiado por César Hipólito Bacle. Medida: 535 x 400. Colección Angel J. Carranza, 14-XI-1901. Objeto Nº 4707.

4594.—*Plano topográfico de la ciudad de Montevideo indicando las baterías del Ejército sitiador, 1847.*
Litografía. Levantado por el Capitán Juan P. Cardeillac. Impresor: Mége y Lebas, 1849. Medida: 615 x 517. Objeto Nº 8869.

4595.—*Plano del Puerto de Montevideo en la costa septentrional del Río de la Plata.*
Grabado de Dauvin. Impresor: Bacle y Cía., 1830. Medida: 265 x 213. Objeto Nº 7815.

4596.—*Plano de la rada de Buenos Aires en el Río de la Plata.*
Grabado de Chassant. Levantado por Lebourguignon-Duperre. Medida: 585 x 875. Objeto Nº 7842.

4597.—*Plano de Río Negro.*
Impreso. Levantado por Descalzi, 1833. Revisado por J. Czetz. Medida: 425 x 310. Objeto Nº 7769.

4598.—*Plano de corte de la mina Nº 1.*
Dibujo a la aguada y tinta china, Buenos Aires, 1848. Medida: 855 x 355. Objeto Nº 7735.

5. — BANDERAS, ESTANDARTES, ETC.

4599.—*Bandera que usó el General Juan Manuel de Rosas en la Expedición al Desierto, 1833.*
Medida: 2000 x 1280. Donación de Manuela Rosas de Terrero, 4-III-1897. Objeto Nº 2525.

4600.—*Bandera de la época de Rosas.*
Medida: 2580 x 1370. Objeto Nº 2790.



4601.—*Bandera del Batallón 2º de Patricios. Epoca de Rosas.* Con leyenda. Medida: 2000 x 1380. Donación de Catalina Loza de Vila, 9-IV-1921. Objeto Nº 2235.

4602.—*Bandera del batallón Provisional. Epoca de Rosas.* Con leyenda. Medida: 2000 x 1350. Donación de Eduardo Schiaffino, 19-X-1900. Objeto Nº 2211.

4603.—*Bandera de la época de Rosas con leyenda alusiva a la reposición del Gobernador Martín Rodríguez, 15 de Octubre de 1820.*
Medida: 2900 x 1350. Objeto Nº 2223.

4604.—*Bandera de la época de Rosas tomada por los ingleses en Obligado, 1845.*
Medida: 4000 x 2450. Donación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 30-IV-1891. Objeto Nº 2568.

4605.—*Bandera bordada por las damas argentinas residentes en Montevideo para el Ejército del General Juan Lavalle.*
Medida: 2200 x 1470. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 18-XII-1892. Objeto Nº 2163.

4606.—*Bandera uruguaya tomada al buque de guerra Cagancha, 1840.*
Medida: 1200 x 1180. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 30-IX-1890. Objeto Nº 2590.

4607.—*Bandera uruguaya que tenía en su poder el General Angel Pacheco.*
Medida: 2500 x 1080. Donación de Corina y Hortensia Agueda Berdier, 1-X-1923. Objeto Nº 6397.

4608.—*Bandera del candombe "Nación Muñiban".*
Con inscripción. Medida: 2617 x 1830. Objeto Nº 2303.

4609.—*Bandera de la "Sociedad de la Nación Mora". Epoca de Rosas.*
Medida: 1370 x 890. Donación de Raquel Estela Golfarini, 11-VI-1937. Objeto Nº 6511.

4610.—*Bandera de la "Sociedad de la Nación Mora". Epoca de Rosas.*
Medida: 2170 x 1340. Donación de Raquel Estela Golfarini, 11-VI-1937. Objeto Nº 6510.

4611.—*Bandera del Candombe "Nación Sabalú".*
Con inscripción. Medida: 2999 x 1602. Objeto Nº 2304.



4612.—*Banderola del 1º Batallón de Infantería en el Sitio de Montevideo.*
Medida: 480 x 480. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 6816.

4613.—*Banderola obsequiada al General Justo José de Urquiza. Octubre 31 de 1851.*
Con leyenda. Medida: 470 x 540. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 2967.

4614.—*Banderola usada por el Ejército del General Justo José de Urquiza en la batalla de Caseros.*
Medida: 560 x 650. Donación de la familia de Urquiza, 29-VIII-1904. Objeto Nº 3010.

4615.—*Escudo de la bandera obsequiada al General Juan Facundo Quiroga por las damas mendocinas.*
Medida: 426 x 565. Donación de Juana Almada, 7-XI-1890. Objeto Nº 2295.

4616.—*Estandarte de la época de Rosas.*
Con leyenda. Medida: 1140 x 650. Objeto Nº 2140.

4617.—*Estandarte de la escolta del General Juan Manuel de Rosas.*
Con tres divisas federales y leyenda. Medida: 560 x 1080. Donación de Manuel M. Terrero, 20-III-1916. Objeto Nº 2527.

4618.—*Estandarte que usó el Ejército del General José María Paz en la batalla de Caaguazú.*
Donación del Parque de Artillería, 15-V-1894. Objeto Nº 2517.

4619.—*Restos de la bandera de la expedición del General Juan Manuel de Rosas al Desierto en 1833.*
Donación de Manuela Rosas de Terrero, 4-III-1897. Objeto Nº 6800.

6. — ARMAS

a) Cañones

4620.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Liso. Medida: 50. Objeto Nº 2619.

4621.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 70. Objeto Nº 1892.



4622.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 80. Objeto Nº 1891.

4623.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 84. Objeto Nº 1890.

4624.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 82. Objeto Nº 1889.

4625.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 85. Objeto Nº 1296.

4626.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 100. Objeto Nº 1254.

4627.—*Cañón de avancarga.*
De hierro. Medida: 80. Objeto Nº 1253.

b) SABLES

4628.—*Sable que perteneció al Coronel Manuel Dorrego.*
Donación de José M. Bustillo, 12-VIII-1895. Objeto Nº 2465.

4629.—*Sable con dragona que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 2874.

4630.—*Sable que perteneció al General Juan Felipe Ibarra.*
Objeto Nº 2499.

4631.—*Sable que perteneció al General Juan Lavalle.*
Donación del Museo Público Nacional, 30-IX-1890. Objeto Nº 1545.

4632.—*Sable que perteneció a Martín Domingo Matheu.*
Donación de Ventura R. B. Matheu Rondó, 24-VII-1936. Objeto Nº 3188.

4633.—*Sable que perteneció al Coronel Mariano Maza.*
Objeto Nº 2771.

4634.—*Sable que perteneció al General Prudencio Ortiz de Rozas.*
Donación de Carlos María Ortiz de Rozas, 5-IX-1915. Objeto Nº 2751.



4635.—*Sable que perteneció al Coronel Martín Santa Coloma.*
Donación de Diego Ulibarrie e hijos, 5-VII-1937. Objeto Nº 2405.

4636.—*Sable con dragona que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2844.

c) Espadas y Espadines

4637.—*Espada con dragona que perteneció al General Juan Madariaga. Le fué obsequiada por el General Bartolomé Mitre.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5227.

4638.—*Espada que perteneció al Coronel Mariano Maza.*
Objeto Nº 2328.

4639.—*Espada que perteneció al Coronel Joaquín María Ramiro.*
Donación de Rosario y Juan José Paso, 21-XII-1936. Objeto Nº 5308.

4640.—*Espada que perteneció al Coronel Ramón Rodríguez.*
Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2832.

4641.—*Espada que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Sin vaina. Objeto Nº 2462.

4642.—*Espada que perteneció al General José María Paz y llevó en la batalla de Caaguazú.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2516.

4643.—*Espada obsequiada por el pueblo correntino al General José María Paz por la batalla de Caaguazú.*
De oro. Donación de Ireneo Rebollo Paz, 24-VIII-1908. Objeto Nº 2503.

4644.—*Espadín con dragona que perteneció al Almirante Mariano Cordero.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2794.



4645.—*Espadín que perteneció al Coronel Benito José Goyena.*
Donación de Celevina Fernández de Miliavaca, 25-IV-1905. Objeto Nº 2850.

4646.—*Espadín que perteneció al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2861.

d) Varias

4647.—*Bayoneta encontrada en los subterráneos del Cuartel de Patricios.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6718.

4648.—*Bayoneta encontrada en los subterráneos del Cuartel Patricios.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6513.

4649.—*Carabina a chispa.*
Objeto Nº 7340.

4650.—*Cuchillo que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Con vaina. Donación de Juan A. Thorne, 2-V-1891. Objeto Nº 2829.

4651.—*Cuchillo de caza que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Victoria Aguirre, 5-XI-1914. Objeto Nº 2853.

4652.—*Cuchillo que perteneció a Mauro Carranza, obsequiado por el General Juan Felipe Oyuela.*
De plata, con vaina. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2498.

4653.—*Daga hallada en el año 1904 entre los escombros de la demolición de la casa que habitó en Palermo el General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Alejandro Baldi, 12-IX-1929. Objeto Nº 6747.

4654.—*Fusil con bayoneta tomado a las tropas federales en la batalla de Caseros.*
Objeto Nº 7321.



4655.—*Lanza que perteneció al Coronel Juan Andrés del Campo.*
Medida: 2800. Donación de Mercedes G. de del Campo, 8-VI-1901. Objeto Nº 7377.

4656.—*Machete de abordaje tomado a los ingleses en el combate de Obligado.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2806.

4657.—*Pistola a chispa que perteneció al Coronel Ramón Rodríguez.*
Objeto Nº 2834.

4658.—*Pistolas (dos) que pertenecieron al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Donación de Juan A. Thorne, 2-V-1891. Objeto Nº 2830.

4659.—*Pistola de caballería que perteneció a la familia de Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 7354.

4660.—*Pistola que perteneció a la familia de Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6538.

4661.—*Pistola de fulminante que perteneció a la familia de Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6665.

4662.—*Pistola de fulminante encontrada en la galería del Mercado del Centro.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 15-IX-1915. Objeto Nº 7142.

4663.—*Puñal que perteneció a Ciriaco Cuitiño.*
Con vaina. Donación de Eduardo Schiaffino, 19-X-1900. Objeto Nº 2281.

4664.—*Puñal que perteneció al General Angel Vicente Peñaloza.*
Con vaina. Objeto Nº 2258.

4665.—*Puñal; época de Rosas.*
Vaina de cuero y plata. Donación de Rubén Eduardo Rodríguez de la Rocha, 10-IV-1929. Objeto Nº 6507.



4666.—*Puñal hallado en el año 1904 entre los escombros de la demolición de la casa que habitó en Palermo el General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Alejandro Baldi, 12-IX-1929. Objeto Nº 6709

4667.—*Puñal encontrado en la galería del Mercado del Centro.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6514.

4668.—*Revólver que perteneció al General José Félix Aldao.*
Donación de León Walli, 26-I-1891. Objeto Nº 2311.

4669.—*Revólver que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5226.

7. — PREMIOS

A) MILITARES

a) Argentinos

4670.—*Medalla de plata por el combate de Cayastá otorgada al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2867.

4671.—*Medalla de plata por el combate de Cayastá.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4814.

4672.—*Escudo de bronce otorgado por la acción del 8 de Febrero de 1846 (combate de San Antonio).*
Objeto Nº 2268.

4673.—*Medalla de plata por la Expedición del Río Colorado, 1833, otorgada al General Manuel Corvalán.*
Donación de Rafael Jorge Corvalán, 22-VIII-1890. Objeto Nº 2886.

4674.—*Medalla de plata por la Expedición al Río Colorado, 1833, otorgada al Coronel Ramón Maza.*
Donación de Rosa Fuentes de Maza, 26-I-1891. Objeto Nº 2322.



4675.—*Medalla de plata por la Expedición al Río Colorado, 1833, otorgada al Coronel Ramón Rodríguez.*
Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2825.

4676.—*Medalla de oro, esmalte y piedras blancas por la expedición al Río Colorado otorgada al General Juan Manuel de Rosas.*
Pieza única. Los brillantes que tenía fueron vendidos por Manuelita en Londres y sustituídos por las piedras que actualmente lleva. Objeto Nº 2441.

4677.—*Medalla de plata por el combate de Morote otorgada al Coronel Juan E. Rodríguez, 1831.*
Donación de Eduardo L. Durao, 1-V-1902. Objeto Nº 2884.

4678.—*Ensayo en plomo de la medalla otorgada por la batalla de Pago Largo.*
Objeto Nº 2271.

4679.—*Medalla de plata por la batalla de Pago Largo.*
Objeto Nº 2272.

4680.—*Medalla de metal dorado por la batalla de Pago Largo.*
Objeto Nº 2273.

4681.—*Medalla de bronce por la batalla de Pago Largo.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4813.

4682.—*Medalla de plata por la batalla de Pago Largo.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4812.

4683.—*Medalla de plata por la Expedición al Río Colorado, 1833.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4810.

4684.—*Medalla de plata por la batalla del Salado.*
Objeto Nº 2274.

4685.—*Medalla de plata por la batalla del Salado.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4809.

4686.—*Medalla de metal dorado por la batalla del Salado otorgada al General Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2056.



4687.—*Medalla de oro por la victoria contra los indios chilenos en 1836 otorgada al Coronel Ramón Maza.*
Donación de Rosa Fuentes de Maza, 26-I-1891. Objeto Nº 2323.

4688.—*Medalla de oro de la Provincia de Buenos Aires por el triunfo contra los indios chilenos y Ranqueles, 1838, otorgada al Coronel Angel Pacheco.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier. Objeto Nº 2055.

4689.—*Medalla de plata de la Provincia de Buenos Aires por el triunfo contra los indios chilenos y Ranqueles, 1838.*
Objeto Nº 2269.

4690.—*Medalla de plata de la Provincia de Buenos Aires por el triunfo contra los indios chilenos y Ranqueles, 1838.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4811.

b) Brasileños

4691.—*Medalla de plata, brasileña por la campaña naval del Río de la Plata, 1851-1852.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4816.

4692.—*Medalla de plata, brasileña, por la campaña naval del Río de la Plata, 1851-1852.*
Objeto Nº 3029.

4693.—*Medalla de metal blanco, brasileña, por la campaña del Uruguay, 1852.*
Objeto Nº 2950.

4694.—*Medalla de plata, brasileña, por la campaña del Uruguay, 1852.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4818.

4695.—*Medalla de plata, brasileña, otorgada por las campañas del Uruguay y Buenos Aires, 1852.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4817.



c) Uruguayos

4696.—*Medalla de oro, uruguaya, otorgada por la batalla de Caseros al General Emilio Mitre.*
Donación de Bartolomé Mitre, 9-V-1903. Objeto Nº 3902.

4697.—*Medalla de plata, uruguaya, otorgada por la batalla de Caseros al Coronel Joaquín Lora.*
Donación de Celia Barrios de Martínez García, 7-V-1913. Objeto Nº 3992.

4698.—*Medalla de metal dorado, uruguaya, por la batalla de Caseros.*
Objeto Nº 2949.

4699.—*Medalla de metal blanco, uruguaya, por la batalla de Caseros.*
Objeto Nº 3028.

4700.—*Medalla de cobre, uruguaya, por la batalla de Caseros.*
Objeto Nº 3030.

4701.—*Medalla de plata, uruguaya, por la batalla de Caseros.*
Donación de Carlos Enrique Roberts, 23-XI-1943. Objeto Nº 4819.

B) VARIOS

4702.—*Medalla de cobre otorgada por el General Juan Manuel de Rosas a Angel M. Donado por la atención de inmigrantes canarios atacados de fibre tifoidea.*
Objeto Nº 2299.

4703.—*Medalla de oro otorgada por el General Juan Manuel de Rosas a los que cuidaron a inmigrantes canarios atacados de fiebre tifoidea, 1836.*
Objeto Nº 2270.

4704.—*Medalla de plata, "Al Mérito" otorgada a Juana Manuela Gorriti, 1832.*
Medida: 38. Objeto Nº 4291.

4705.—*Medalla de oro acordada por la Legislatura de Santa Fe al General Estanislao López.*
Donación de la familia de Urquiza, 29-VIII-1904. Objeto Nº 2264.



4706.—*Medalla de oro otorgada por la Provincia de Corrientes al General Juan Madariaga, 1843.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5239.

4707.—*Medalla de oro otorgada por el General Juan Manuel de Rosas a Máximo Terrero cuando le nombró Comandante en Jefe de Caballería.*
Pieza única. Medida: 46. Objeto Nº 2434.

4708.—*Medalla de metal dorado, boliviana, otorgada al Coronel Juan Andrés del Campo por la batalla de Ingaví, 1841.*
Donación de Mercedes G. de del Campo, 8-VI-1901. Objeto Nº 2314.

8. — PROYECTILES

4709.—*Bala de cañón hallada en el campo de batalla de Caseros.*
Diámetro: 111. Donación de Antonio M. Lynch, 21-I-1916. Objeto Nº 2308.

4710.—*Bala de cañón arrojada en el combate de Obligado.*
Diámetro: 100. Donación de Severo Toranzo. Objeto Nº 7143.

4711.—*Bala de cañón arrojada en el combate de Obligado.*
De hierro. Diámetro: 480. Donación de Ventura Lima (hijo), 7-IX-1920. Objeto Nº 2605.

4712.—*Bala de cañón hallada en el campo de batalla de Rodeo del Medio.*
De hierro. Diámetro: 122. Objeto Nº 2312.

4713.—*Bala de fusil hallada en el campo de batalla de Caseros.*
Diámetro: 60. Donación de Antonio M. Lynch, 31-I-1916. Objeto Nº 2307.

4714.—*Bala extraída del cadáver del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
De plomo. Diámetro: 28. Donación de la Comisión de repatriación de sus restos, 5-XII-1895. Objeto Nº 2398.

4715.—*Bala que hirió al General Lucio Mansilla en el combate de Obligado.*
Diámetro: 43. Donación de Lucio V. Mansilla, 20-IX-1890. Objeto Nº 2799.



4716.—*Bombas (cuatro) arrojadas en el combate de Obligado.* De hierro. Circunferencia: 635. Donación del Museo Público Nacional, 25-VIII-1890. Objeto Nº 2611.

4717.—*Bombas (cuatro) arrojadas en el combate de Obligado.* De hierro. Circunferencia: 700. Donación del Museo Público Nacional, 25-VIII-1890. Objeto Nº 2612.

4718.—*Bombas (dos) arrojadas en el combate de Obligado.* De hierro. Circunferencia: 785. Donación del Museo Público Nacional, 25-VIII-1890. Objeto Nº 2613.

4719.—*Metralla de cascos arrojada en el combate de Obligado.* De hierro. Medida: 140 x 195. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 30-IX-1890. Objeto Nº 2604.

4720.—*Metralla de cascos arrojada en el combate de Obligado.* De hierro. Medida: 108 x 165. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 20-IX-1890. Objeto Nº 2606.

4721.—*Metralla de cascos arrojada en el combate de Obligado.* De hierro. Medida: 152 x 165. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 30-IX-1890. Objeto Nº 2607.

4722.—*Metralla de cascos arrojada en el combate de Obligado.* De hierro. Medida: 108 x 165. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 30-IX-1896. Objeto Nº 2608.

4723.—*Metralla de cascos arrojada en el combate de Obligado.* De hierro. Medida: 75 x 115. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 30-IX-1890. Objeto Nº 2609.

9. — INDUMENTARIA

A) MILITAR

a) Uniformes

4724.—*Uniforme que perteneció al Almirante Mariano Cordero.*
Frac y pantalón. Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2798.

b) Fraques

4725.—*Frac militar que perteneció al General Pascual Echagüe.* Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 2870.



4726.—*Frac militar que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 6936.

4727.—*Frac militar que perteneció al Coronel Benito José Goyena.*
Donación de Celevina Fernández de Miliavaca, 25-IV-1905. Objeto Nº 2849.

4728.—*Frac militar que perteneció al General José María Paz.*
Donación de Ireneo Rebollo y señora, 28-II-1896. Objeto Nº 2108.

4729.—*Frac militar que perteneció al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2863.

4730.—*Frac de marino que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 19-X-1892. Objeto Nº 6201.

c) Charreteras

4731.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Juan Andrés del Campo.*
Donación de Mercedes A. de del Campo, 8-VI-1901. Objeto Nº 2318.

4732.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel José Benigno Canedo.*
Donación de José Benigno Canedo, 20-IV-1929. Objeto Nº 2400.

4733.—*Charreteras que pertenecieron al Almirante Mariano Cordero.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2791.

4734.—*Charreteras que pertenecieron al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 2871.

4735.—*Charreteras que pertenecieron al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 6937.



4736.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Benito José Goyena.*
Donación de Celevina Fernández de Miliavaca, 25-IV-1905. Objeto Nº 2848.

4737.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5231.

4738.—*Charreteras que pertenecieron al Sargento Mayor Segundo Marquesi.*
Donación de Rodolfo Rocca, 21-VII-1939. Objeto Nº 6982.

4739.—*Charreteras que pertenecieron al General Agustín Pinedo.*
Donación de Avelina Pinedo, 26-IX-1890. Objeto Nº 2321.

4740.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Joaquín María Ramiro.*
Donación de Rosario y Juan José Paso, 21-XII-1936. Objeto Nº 7133.

4741.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1893. Objeto Nº 2864.

4742.—*Charreteras que pertenecieron al Coronel Ramón Rodríguez.*
Donación de Concepción Rodríguez de González, 17-II-1892. Objeto Nº 2833.

4743.—*Charreteras que pertenecieron al General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Francisco Guido Lavalle, 28-VII-1934. Objeto Nº 2454.

4744.—*Charreteras que pertenecieron al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2840.



d) Sombreros

4745.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel José Benigno Canedo.*
Donación de José Benigno Canedo, 30-IV-1929. Objeto Nº 2399.

4746.—*Sombrero elástico que perteneció al Almirante Mariano Cordero.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2792.

4747.—*Sombrero elástico que perteneció al Coronel Benito José Goyena.*
Donación de Celevina Fernández de Miliavaca, 25-IV-1905. Objeto Nº 2847.

4748.—*Sombrero elástico que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5235.

4749.—*Sombrero elástico que perteneció al General Prudencio Ortiz de Rozas.*
Donación de Carlos María Pereyra Rozas, 5-IX-1915. Objeto Nº 2754.

4750.—*Sombrero elástico que perteneció al General José María Paz.*
Donación de Ireneo Rebollo y señora, 28-II-1896. Objeto Nº 2107.

4751.—*Sombrero elástico que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 19-X-1892. Objeto Nº 6200.

4752.—*Sombrero elástico que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 19-X-1892. Objeto Nº 6199.



c) Fajas

4753.—*Faja militar que perteneció al Coronel Juan Andrés del Campo.*
Donación de Mercedes G. de del Campo, 8-IV-1901. Objeto Nº 2317.

4754.—*Faja militar que perteneció al Coronel Juan Andrés del Campo.*
Donación de Mercedes G. de del Campo, 8-VI-1901. Objeto Nº 2319.

4755.—*Faja militar que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 2873.

4756.—*Faja militar que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 6939.

4757.—*Faja militar que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5234.

4758.—*Faja militar que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5233.

4759.—*Faja militar que perteneció al General José María Paz.*
Donación de Ireneo Rebollo, 24-X-1908. Objeto Nº 2504.

4760.—*Faja militar que perteneció al General Angel Vicente Peñaloza.*
Donación de Jerónimo del Barco, 13-VIII-1910. Objeto Nº 2260.

4761.—*Faja militar que perteneció al General Angel Vicente Peñaloza.*
Donación de Jerónimo del Barco, 13-VIII-1910. Objeto Nº 2259.

4762.—*Faja militar que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Adolfo Saldías, 21-X-1892. Objeto Nº 2440.



f) Cinturones

4763.—*Cinturón con tahalí que perteneció al Almirante Mariano Cordero.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900 Objeto Nº 2796.

4764.—*Cinturón con tiros que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 2872.

4765.—*Cinturón con tiros que perteneció al General Juan Felipe Ibarra.*
Objeto Nº 7030.

4766.—*Cinturón con tiros que perteneció al General Juan Madariaga.*
Objeto Nº 5236.

4767.—*Cinturón con tiros que perteneció al General Prudencio Ortiz de Rozas.*
Donación de Carlos María Pereyra Rozas, 5-IX-1915. Objeto Nº 2752.

4768.—*Cinturón con tahalí que perteneció al General José María Paz.*
Donación de Ireneo Rebollo Paz, 24-VIII-1908. Objeto Nº 2505.

4769.—*Cinturón con tiros que perteneció al General José María Paz.*
Donación de Ireneo Rebollo y señora, 28-VIII-1896. Objeto Nº 2109.

4770.—*Cinturón con tahalí que perteneció al Coronel Pedro Ramos.*
Donación de Víctor y Asunción Ramos, 10-II-1892. Objeto Nº 2860.

4771.—*Cinturón con tiros que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2843.



g) Varios

4772.—*Borlas de una faja militar que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 6941.

4773.—*Camisa usada por los soldados federales.*
Objeto Nº 2877.

4774.—*Casaca militar que perteneció al Coronel Narciso del Valle.*
Donación de Asíndila del Valle de de Pol, 16-V-1950. Objeto Nº 6840.

4775.—*Chaleco militar que perteneció al Coronel Narciso del Valle.*
Donación de Asíndila del Valle de de Pol, 16-V-1950. Objeto Nº 6841.

4776.—*Delantal de zapadores usado en la época de Rosas.*
Medida: 600 x 1000. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 2783.

4777.—*Galones dorados (seis trozos) que pertenecieron al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 7031.

4778.—*Gorra de marino que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2842.

4779.—*Gorra hallada en el interior de la caja de municiones del buque de guerra Gorgon tomado a los ingleses en el combate de Obligado.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 6858.

4780.—*Gorro de manga usado por los soldados federales.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2876.

4781.—*Gorro de manga que perteneció a Juan Vicente Pampín.*
Donación de Manuel F. Mantilla, 28-IX-1890. Objeto Nº 4866.



4782.—*Levita naval que perteneció al Comodoro Antonio Somellera.*
Donación de Brígida Martínez de Somellera, 20-X-1892. Objeto Nº 2841.

4783.—*Quepís que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5232.

4784.—*Tahalí de cinturón que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2461.

B) CIVIL

a) Chalecos

4785.—*Chaleco que perteneció al Coronel Francisco Lynch.*
Donación de Lola Lynch de Casá, 22-IX-1908. Objeto Nº 2320.

4786.—*Chaleco que perteneció al General Lucio Mansilla.*
Donación de Juan A. Alsina, 27-XII-1914. Objeto Nº 2743.

4787.—*Chaleco que perteneció a José Mármol.*
Donación de Juan Mármol, 5-XII-1917. Objeto Nº 2315.

4788.—*Chaleco que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2456.

4789.—*Chaleco que perteneció a Florencio Varela.*
Donación de Rufino Varela, 20-VII-1905. Objeto Nº 2244.

4790.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Objeto Nº 2742.

4791.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Objeto Nº 2741.

4792.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 2740.

4793.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Objeto Nº 2744.

4794.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Donación de Arturo Lencke, 10-VI-1898. Objeto Nº 2745.

4795.—*Chaleco que se usó en época de Rosas.*
Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 2746.

b) Varios

4796.—*Banda que perteneció a Manuelita Rosas.*
Donación de Manuel M. Terrero, 20-III-1916. Objeto Nº 2354.

4797.—*Banda que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2388.

4798.—*Camisa que usaba el General Angel Pacheco cuando fué herido.*
Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier, 1-X-1923. Objeto Nº 6394.

4799.—*Corselete de un vestido que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2395.

4800.—*Chal que llevaba el General Juan Lavalle cuando fué muerto.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 1547.

4801.—*Chal que perteneció a Manuelita Rosas.*
Donación de Manuel M. Terrero, 20-III-1916. Objeto Nº 2350.

4802.—*Chal que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2384.

4803.—*Faja que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2706.

4804.—*Gorro que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2457.

4805.—*Guante con el retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Máximo M. Carranza, 31-XII-1899. Objeto Nº 2437.



4806.—*Guante con el retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Máximo M. Carranza, 21-XII-1899. Objeto Nº 2438.

4807.—*Lazo de raso que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2352.

4808.—*Levita que vestía Florencio Varela cuando fué asesinado.*
Donación de Rufino Varela, 20-VII-1905. Objeto Nº 2243.

4809.—*Mantón de Cachemira que perteneció a María Muñoz de Villanueva.*
Donación de Asíndila del Valle de de Pol, 16-V-1950. Objeto Nº 6842.

4810.—*Pañoleta que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Objeto Nº 4618.

4811.—*Pañoleta que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Objeto Nº 4624.

4812.—*Pañoleta que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 24-VI-1924. Objeto Nº 4623.

4813.—*Pañoleta que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Objeto Nº 4620.

4814.—*Pañoleta que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 27-VI-1924. Objeto Nº 4619.

4815.—*Poncho obsequiado por el General Juan Manuel de Rosas a su médico Andrew Dick.*
De vicuña. Donación de Carlos Enrique Roberts, 15-III-1929. Objeto Nº 2487.

4816.—*Poncho que perteneció al General Juan Lavalle y que usó en la campaña del año 1840.*
De vicuña. Objeto Nº 1542.

4817.—*Poncho que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Donación de Juan A. Thorne, 21-VI-1892. Objeto Nº 2831.

4818.—*Poncho pampa que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Marcos Ezcurra, 26-VI-1906. Objeto Nº 2851.

4819.—*Poncho que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2856.

4820.—*Salida de teatro que perteneció a Manuelita Rosas.*
Donación de Manuel M. Terrero, 20-III-1916. Objeto Nº 2246.

4821.—*Trozo de raso que perteneció a Manuelita Rosas.*
Donación de Manuel M. Terrero, 20-III-1916. Objeto Nº 2353.

4822.—*Trozos de encaje (cinco) que pertenecieron a un vestido de Teodora Aguirre de Ezcurra.*
Objeto Nº 2355.

4823.—*Trozos de encaje (tres) que pertenecieron a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2387.

4824.—*Tul que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2389.

4825.—*Vestido que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 27-VI-1924. Objeto Nº 4622.

10. — DIVISAS

a) Federales

4826.—*Divisa federal que perteneció al General Martín de Gainza.*
Cinta. Medida: 200. Donación de Ana de Gainza, 2-VI-1938. Objeto Nº 6791.

4827.—*Divisa federal que perteneció al General Martín de Gainza.*
Cinta. Medida: 190. Donación de Ana de Gainza, 2-VI-1938. Objeto Nº 6792.



4828.—*Divisa federal que perteneció al General Martín de Gainza.*
Cinta. Medida: 160. Donación de Ana de Gainza, 2-VI-1938. Objeto Nº 6793.

4829.—*Divisa federal que perteneció al General Martín de Gainza.*
Cinta. Medida: 710. Donación de Ana de Gainza, 2-VI-1938. Objeto Nº 6794.

4830.—*Divisa federal que perteneció al General Lucio Mansilla.*
Cinta. Medida: 430. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 30-XII-1913. Objeto Nº 2839.

4831.—*Divisa federal que perteneció al Teniente Coronel Antonio Peredo.*
Cinta. Medida: 445. Donación de Carlos A., Laura, Esther y Oscar Peredo Roballo y Jorge Peredo Díaz, 26-VIII-1943. Objeto Nº 7136.

4832.—*Divisa federal que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Escudo de paño. Medida: 59 x 50. Objeto Nº 2827.

4833.—*Divisa federal que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Escudo de paño. Medida: 64 x 55. Objeto Nº 2828.

4834.—*Divisa federal que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Escudo de paño. Medida: 65 x 57. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2701.

4835.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 615. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2622.

4836.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 610. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2620.

4837.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 730. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6903.

4838.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 420. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6904.



4839.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 220. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6905.

4840.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 420. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6906.

4841.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 530. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 6907.

4842.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 540. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2683.

4843.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 180. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2680.

4844.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 310. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2681.

4845.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2682.

4846.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 200. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2684.

4847.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 310. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2685.

4848.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 410. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2686.

4849.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 410. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2687.

4850.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2688.



4851.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2689.

4852.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 195. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2690.

4853.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 170. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2691.

4854.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 380. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2692.

4855.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2693.

4856.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 360. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2694.

4857.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 420. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2695.

4858.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida. 310. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2696.

4859.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 240. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2697.

4860.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 180. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2679.

4861.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 210. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2678.

4862.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 380. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2677.



4863.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 435. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2676.

4864.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 400. Colección Angel J. Carranza. 9-X-1901. Objeto Nº 2675.

4865.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 435. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2674.

4866.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 390. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2673.

4867.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2672.

4868.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 205. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2670:

4869.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2669.

4870.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 560. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2668.

4871.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 780. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2667.

4872.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 480. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2665.

4873.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2664.

4874.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2663.



4875.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2662.

4876.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2661.

4877.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 120. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2660.

4878.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2659.

4879.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 420. Colección Angel. J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2658.

4880.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 180. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2655.

4881.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 590. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2654.

4882.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 390. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2653.

4883.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 360. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2652.

4884.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 400. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2651.

4885.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2650.

4886.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 410. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2649.

4887.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 220. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2648.

4888.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2647.

4889.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2646.

4890.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 400. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2645.

4891.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 370. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2644.

4892.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 400. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2643.

4893.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 410. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2642.

4894.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 420. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2641.

4895.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2640.

4896.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 390. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2639.

4897.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 220. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2638.

4898.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 440. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2637.

4899.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 210. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2636.

4900.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 190. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2635.

4901.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 160. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2634.

4902.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 40. Donación de Juan B. Ambrosetti, 26-VIII-1898. Objeto Nº 2444.

4903.—*Divisa federal.*
Cinta. Medida: 640. Donación de Juan B. Ambrosetti. Objeto Nº 2436.

4904.—*Divisa federal.*
Cinta blanca. Medida: 240. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2657.

4905.—*Divisa federal.*
Cinta blanca. Medida: 260. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2666.

4906.—*Divisa federal.*
Cinta blanca. Medida: 640. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2671.

4907.—*Divisa federal.*
Cinta blanca y rosa. Medida: 880. Objeto Nº 2309.

4908. *Divisa federal.*
Doble cinta blanca, unidas entre sí por un óvalo de latón. Medida: 170. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2656.

4909.—*Divisa federal.*
Escudo. Medida: 60. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2628.

4910.—*Divisa federal.*
Escudo. Medida: 50. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2627.



4911.—*Divisa federal.*
Escudo. Medida: 50. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2626.

4912.—*Divisa federal.*
Escudo. Medida: 45. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2625.

4913.—*Divisa federal.*
Escudo. Medida: 45. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2624.

4914.—*Divisa federal.*
Escudo de terciopelo. Medida: 60 x 50. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2623.

4915.—*Divisa federal.*
Moño. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2632.

4916.—*Divisa federal.*
Moño. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2631.

4917.—*Divisa federal.*
Moño. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2630.

4918.—*Divisa federal.*
Moño. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2629.

b) VARIAS

4919.—*Divisa de jefe del Ejército de Oribe.*
Cinta. Medida: 672. Objeto Nº 2283.

4920.—*Divisa unitaria que perteneció al Coronel Isidoro Suárez.*
Cinta. Medida: 430. Donación de Niceto Suárez, 13-X-1890. Objeto Nº 2769.

4921.—*Divisa usada por los adictos al General Justo José de Urquiza.*
Cinta. Medida: 887. Donación de la familia de Urquiza, 29-VIII-1904. Objeto Nº 2972.



11. — MUEBLES

4922.—*Clavicordio que perteneció a Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Con inscripción. Donación de Encarnación Ezcurra de Leguineche, 5-XII-1895. Objeto Nº 2252.

4923.—*Cómoda que perteneció a Dolores Lavalle de Lavalle.*
De caoba taraceada. Medida: 1135 x 1030 x 622. Objeto Nº 1798.

4924.—*Cómoda que perteneció a la familia del General Juan Manuel de Rosas, con espejo.*
Medida: 1356 x 1340 x 610, espejo, 970 x 260 x 700. Donación de Mercedes Soto y Campbell. Objeto Nº 2131.

4925.—*Cómoda escritorio; siglo XIX.*
De cedro con incrustaciones en bronce. Medida: 1230 x 1260 x 545. Objeto Nº 548.

4926.—*Escritorio que perteneció a Manuel J. García.*
Medida: 1490 x 804 x 979. Donación del Archivo General de la Nación, 25-I-1924. Objeto Nº 2602.

4927.—*Juego de sofá y cuatro sillones.*
De cedro enchapado en ébano, con incrustaciones de nácar. Objeto Nº 1800.

4928.—*Mesa con alas; siglo XIX.*
De cedro. Medida: 1105 x 770 x 1210. Objeto Nº 845.

4929.—*Piano de cola que perteneció a Encarnación Ezcurra de Rosas.*
Medida: 1280 x 2420 x 490. Donación de Encarnación Ezcurra de Leguineche, 5-XII-1895. Objeto Nº 7591.

4930.—*Silla en que sacaron herido del campo de Famaillá al General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Donación de Julio A. Roca, 24-IV-1914. Objeto Nº 2247.

4931.—*Sillas (seis); siglo XIX.*
De ébano con incrustaciones de nácar. Objeto Nº 538.

4932.—*Sillón que perteneció a José Mármol.*
De caoba, tapizado. Donación de J. Cordeyro, 21-X-1926. Objeto Nº 2250.



4933.—*Sillón que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.* De astas de ciervo. Objeto Nº 2854.

4934.—*Sillones (dos) que pertenecieron al General Celedonio Gutiérrez.*
De cedro con asiento de esterilla. Donación del Museo de Historia Natural, 17-IX-1919. Objeto Nº 2610.

12. — LIBROS

4935.—*"Belisario". Tragedia lírica; música de Donizetti, Buenos Aires, Imprenta Argentina, 1851. Perteneció a Manuelita Rosas.*
60 pp. Medida: 110 x 151. Objeto Nº 2361.

4936.—*Catecismo. Editor: Ch. Deuret, París, 1880. Perteneció a Manuelita Rosas.*
474 pp. Cuarta edición. Medida: 80 x 110. Objeto Nº 2366.

4937.—*Devocionario que perteneció a Manuelita Rosas.*
Impresor: Llorens Hnos. Barcelona, 1865. 510 pp. y 17 láminas fuera de texto. Medida: 95 x 136. Objeto Nº 2365.

4938.—*Devocionario que perteneció a Manuelita Rosas.*
Impresor: Imprenta Argentina, 1841. 414 pp. Medida: 80 x 116. Objeto Nº 2364.

4939.—*Devocionario que perteneció a Manuelita Rosas.*
Autor: Francisco de Alvarado y de la Peña, París, 1840. 384 pp. con láminas fuera de texto. Medida: 78 x 125. Objeto Nº 2367.

4940.—*"El Pirata". Opera; música de V. Bellini, Buenos Aires. Imprenta Argentina, 1849. Perteneció a Manuelita Rosas.*
64 pp. Medida: 105 x 42. Objeto Nº 2358.

4941.—*"Gemma de Vergy". Tragedia lírica para representarse en el Teatro de la Victoria, Buenos Aires. Imprenta Repúblicana, 1850. Perteneció a Manuelita Rosas.*
71 pp. Medida: 106 x 167. Objeto Nº 2362.

4942.—*"La primera entrevista". Petit pieza de Scribe y Melesville, traducida libremente por Eugenio F. Pearson, Bue-*



nos Aires, Imprenta de la Libertad, 1836. Perteneció a Manuelita Rosas.
52 pp. Con dedicatoria. Medida: 97 x 146. Objeto Nº 2359.

4943.—*"Linda de Chamounix". Drama. Imprenta de la Gaceta Mercantil, Buenos Aires, 1849. Perteneció a Manuelita Rosas.*
88 pp. Con dedicatoria. Medida: 106 x 153. Objeto Nº 2356.

4944.—*"Los dos foscari". Tragedia lírica. Por José Verdi. Imprenta Argentina, Buenos Aires, 1850. Perteneció a Manuelita Rosas.*
64 pp. Medida: 115 x 160. Objeto Nº 2363.

4945.—*"Lucía de Lammermour". Buenos Aires, 1848. Perteneció a Manuelita Rosas.*
74 pp. Con dedicatoria. Medida: 110 x 154. Objeto Nº 2360.

4946.—*"Lucrecia Borgia". Drama trágico para representarse en el Teatro de la Victoria, Buenos Aires. Imprenta de la Gaceta Mercantil, 1849. Perteneció a Manuelita Rosas.*
72 pp. Con dedicatoria. Medida: 108 x 150. Objeto Nº 2357.

13. — ALBUMES

4947.—*Album que perteneció a Manuelita Rosas.*
Medida: 270 x 333 x 48. Objeto Nº 6955.
Contenido: Acuarela original de Juan L. Camaña: Vista de la Casa de Rosas en Palermo de San Benito, Abril 23 de 1855. Dibujo infantil a lápiz, agregado, firma: R. T. Terrero. Acuarela de Juan L. Camaña: Paisaje, Abril 20 de 1855. Dibujo a lápiz con toques de acuarela de Juan L. Camaña: Palermo de San Benito, Abril 24 de 1855. Lámina inglesa en colores: The swing, Nº 92, (El columpio). Lámina inglesa en colores: 5 th of. November (Nº 86) de Blond y Co., London. Lámina inglesa en colores: The Fishermans Hut Nº 90, de De Bland y Co., London. Lámina inglesa en colores: May Day, Nº 85, de De Bland y Co., London. Fotografía de un grabado, imagen religiosa (12). Fotografía de un grabado imagen religiosa (96). Dibujo al lá-



piz con toques de acuarela de Juan L. Camaña: La casa paterna, 27 de Abril de 1855. Fotografía de un grabado, imagen religiosa. Acuarela: paisaje sin firma. Acuarela paisaje sin firma. Litografía de Mége y Lebas, Montevideo: El cielito (danza) dibujo a lápiz de [Campo]. Acuarela de Juan L. Camaña. Fotografía de un grabado: Ecce Homo, Guido, grabado de W. Sharp. Acuarela anónima: Camino General Quiroga, frente al norte. Dibujo a lápiz: Cottages ar Clapham Yortashires. Dibujo a lápiz de J. M. de Rosas dedicado a Manuelita Rosas y Terrero, 1º Enero de 1853, Southampton. Fotografía de la nave "Victoria". Dibujo a lápiz de R. T. Terrero, A. Biene, 1872.

4948.—*Album musical que perteneció a Manuelita Rosas.*
Recopilación por Juan P. Esnaola. Manuscrito, 66 pp. Medida: 310 x 225. Objeto Nº 2368.

4949.—*Album con el poema "Adan y Eva" de Palemón Huergo, dedicado por su autor a Manuelita Rosas.*
Manuscrito. 108 pp. Medida: 265 x 173. Objeto Nº 2369.

4950.—*Album musical con la canción Federal de Bernardo de Irigoyen y Juan P. Esnaola, dedicado por sus autores a Manuelita Rosas.*
Manuscrito, 20 pp. Buenos Aires, 1843. Medida: 300 x 217. Objeto Nº 2348.

4951.—*Album de Roberto E. A. Wernicke, con dibujos a lápiz y poesías.*
Medida: 215 x 162. Donación de Berta y Edmundo Wernicke, 8-XI-1944. Objeto Nº 6968.
Contenido: Dibujo a lápiz: Der More Quintano vis a vis, Río Grande. Dibujo a lápiz: La tuna, hornero y su nido. Dibujo a lápiz: Un rancho. Dibujo a lápiz: Una carreta del campo. Dibujo a lápiz: Un gaucho del campo. Dibujo a lápiz: Un indio de las Pampas. Dibujo a lápiz: Rapto de una mujer por un indio. Dibujo a lápiz: Pasteles calientes de hoy; y Cuidado conmigo (bufo del Gobernador Rosas). Dibujo a lápiz: Una lavandera a orillas del Río de la Plata; Un basco. Dibujo a lápiz: Un caballo sudamericano y su dueño. Dibujo a lápiz: Pelea de puñales. Dibujos a lápiz: Dama de Buenos Aires yendo a misa y Dama de Buenos Aires en traje de baile, 1852. Dibujos a lápiz: Un sacerdote



de Buenos Aires; Una cabeza de monje; Un birrete anglicano y Una penitente. Dibujo a lápiz: El panadero y El lechero. Dibujo a lápiz: Buenos Aires a la luz de la Luna, (La Tertulia). Dibujo a lápiz: Vamos a Palermo, señoritas. Dibujo a lápiz: Quinta de Bunge. Poesía en idioma alemán: "En viaje desde Cádiz a Sevilla". Indice de los dibujos firmado por los donantes. Transcripción y traducción de la poesía de fs. 17 bis. "En viaje de Cádiz a Sevilla" y firma de los donantes. Certificado de autenticidad del album y donación del mismo al Museo Histórico Nacional. Folleto agregado: "Roberto Wernicke... Un luchador en pro...". 4 pp.

14. — RELOJES

4952.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Federico G. Baez.*
De oro. Donación de Guillermo Báez, 15-V-1923. Objeto Nº 2404.

4953.—*Reloj de pie denominado "Las catorce provincias".*
De cedro. Medida: 850 x 1690 x 185. Donación de Humberto Bianchi, 28-IX-1906. Objeto Nº 3114.

4954.—*Reloj de bolsillo que llevaba el General Juan Lavalle cuando fué muerto.*
De oro. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1546.

4955.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Ramón Maza.*
De plata. Donación de Rosa Fuentes de Maza, 26-I-1891. Objeto Nº 2329.

4956.—*Reloj de bolsillo con la efigie del General Juan Manuel de Rosas.*
De oro. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2446.

4957.—*Reloj de mesa que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De pinotea enchapado en cedro. Medida: 290 x 390 x 120. Objeto Nº 2616.



4958.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Domingo Sáenz.*
De plata. Donación de Clotilde Sáenz, 15-XII-1890. Objeto Nº 2403.

4959.—*Reloj de bolsillo que perteneció a Saturnino Segurola.*
De plata. Donación de Pedro Argerich, 3-XII-1910. Objeto Nº 2881.

4960.—*Reloj de bolsillo que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
De plata. Donación de Juan A. Thorne, 28-XII-1891. Objeto Nº 2814.

4961.—*Reloj de arena que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medida: 112. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6666.

4962.—*Reloj de bolsillo que perteneció a Florencio Varela.*
De oro. Donación de Rufino Varela, 20-VII-1905. Objeto Nº 2330.

15. — SELLOS

4963.—*Sello para lacre que perteneció al Coronel de marina Alvaro J. Alzogaray.*
De plata. Medida: 27 x 22. Donación de Fernanda de Alzogaray, 18-X-1890. Objeto Nº 2812.

4964.—*Sello para lacre que perteneció a Manuel José Guerrico.*
De oro con puño de marfil. Medida: 22 x 27. Donacin de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 2887.

4965.—*Sello para lacre que perteneció a Manuel Vicente Maza.*
De metal blanco con puño de madera. Medida: 18 x 25 x 76. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-XI-1936. Objeto Nº 2324.

4966.—*Sello con el escudo nobiliario de la familia Ortiz de Rozas.*
Medida: 22. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2728.



4967.—*Sello para lacre que perteneció al General Angel Vicente Peñaloza.*
De plata con puño de marfil. Medida: 20 x 26. Objeto Nº 2266.

4968.—*Sello para lacre que perteneció al General Angel Vicente Peñaloza.*
De plata con empuñadura de marfil. Medida: 21 x 17. Objeto Nº 2267.

4969.—*Sello para lacre que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De oro con puño de plata. Medida: 17 x 21. Objeto Nº 2431.

4970.—*Sello para lacre que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De plata con puño de madera. Medida: 20 x 23. Objeto Nº 2430.

4971.—*Sello para lacre que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De bronce. Medida: 18 x 18. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2711.

16. —PEINETAS Y PEINETONES

4972.—*Peineta.*
De asta. Medida: 370 x 220. Objeto Nº 4878.

4973.—*Peineta.*
De carey. Medida: 300 x 210. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 4880.

4974.—*Peineta.*
De carey. Medida: 197 x 155. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 4873.

4975.—*Peineta.*
De carey con adornos. Medida: 260 x 240. Colección Angel J. Carranza, 20-X-1901. Objeto Nº 4879.

4976.—*Peineta.*
De carey con adornos. Medida: 595 x 305. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 4871.



4977.—*Peineta.*
De carey. Medida: 155 x 180. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 4870.

4978.—*Peineta; siglo XIX.*
De carey. Donación de Mercedes Soto y Campbell, 22-XII-1932. Objeto Nº 6497.

4979.—*Peinetón.*
De asta. Medida: 287 x 210. Objeto Nº 4874.

4980.—*Peinetón.*
De carey. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 7126.

4981.—*Peinetón.*
De carey. Medida: 490 x 250. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4889.

4982.—*Peinetón.*
De carey con adornos. Medida: 415 x 243. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4872.

4983.—*Peinetón.*
De carey, con leyenda federal. Medida: 190 x 180. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 2349.

4984.—*Peinetón.*
De carey, con motivos florales. Medida: 595 x 335. Colección Angel J. Carranza, 25-X-1901. Objeto Nº 4895.

17. — ABANICOS

4985.—*Abanico que perteneció a Herminia Bonichs de Pérez, 1842.*
Filigrana de bronce con esmalte. Medida: 210. Donación de Herminia B. de Barbosa y María B. de Rapela, 28-XII-1932. Objeto Nº 2026.

4986.—*Abanico que perteneció a María del Carmen Pineda.*
De nácar, oro y papel. Medida: 270. Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 30-VI-1938. Objeto Nº 4890.

4987.—*Abanico que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
De filigrana con esmalte. Donación de José M. Pérez Valiente de Moctezuma, 27-XI-1924. Objeto Nº 4617.

4988.—*Abanico que perteneció a una dama de la familia del General Viamonte.*
De madera, con una pintura titulada "Cazuela del Teatro Colón". Objeto Nº 4621.

4989.—*Abanico.*
De marfil. Con copia al óleo de la litografía de Carlos E. Pellegrini: "Porteñas de 1831". Medida: 250. Objeto Nº 4897.

4990.—*Abanico.*
De marfil, con copia al óleo de la litografía de Carlos E. Pellegrini, titulada: "Sala de Escalada, 1831". Medida: 233. Objeto Nº 4896.

18. — PAÑUELOS

4991.—*Pañuelo con el retrato de Juan Manuel de Rosas que perteneció a Pedro Cadelago.*
De algodón. Medida: 910 x 890. Donación de Carlos D. Giménez, 6-X-1896. Objeto Nº 2526.

4992.—*Pañuelo para cuello que perteneció al Coronel Ramón Maza.*
De seda. Donación de Rosa Fuentes de Maza. Objeto Nº 2335.

4993.—*Pañuelo con que fué vendado el General Angel Pacheco, al ser herido.*
De hilo. Donación de Hortensia Agueda y Corina Berdier, 1-X-1923. Objeto Nº 6395.

4994.—*Pañuelo con el retrato del General Fructuoso Rivera.*
De seda. Medida: 855 x 770. Donación de Agueda Mesquita de Marcó del Pont, 29-IX-1939. Objeto Nº 2584.

4995.—*Pañuelo con el retrato del General Fructuoso Rivera.*
De seda. Medida 820 x 755. Objeto Nº 2579.

4996.—*Pañuelo de mano que perteneció a Manuelita Rosas.*
De batista. Objeto Nº 2386.



4997.—*Pañuelo para cuello que llevaba Máximo Terrero cuando fué tomado prisionero en la batalla de Caseros.*
De seda. Objeto Nº 2390.

4998.—*Pañuelo para cuello que llevaba Florencio Varela cuando fué asesinado.*
De seda. Donación de Rufino Varela, 20-VII-1905. Objeto Nº 2242.

19. — FUSTAS

4999.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara con puño de marfil. Objeto Nº 2378.

5000.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de ballena con puño de oro. Objeto Nº 2379.

5001.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de ballena, puño de oro con un ágata. Objeto Nº 2383.

5002.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de cuero vacuno con puño de metal. Objeto Nº 2377.

5003.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de tiento, con puño de cobre. Objeto Nº 2383.

5004.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de tiento trenzado, con puño de nácar, topacio y virolas de oro. Objeto Nº 2380.

5005.—*Fusta que perteneció a Manuelita Rosas.*
Vara de tiento trenzado, con puño y virola de metal blanco. Objeto Nº 2381.

20. — FOTOGRAFIAS DIRECTAS

5006.—*Bajo relieve en mármol del General Juan Manuel de Rosas, en poder de la hija del General C. Lagos, Montevideo.*
Fotografía. Medida: 98 x 147. Objeto Nº 11185.

5007.—*Cráneo del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Fotografía tomada el 21 de Noviembre de 1895 por el Doctor Marcelino Aravena. Medida: 226 x 165. Objeto Nº 10034.



5008.—*Cráneo del General Gregorio Aráoz de Lamadrid.*
Fotografía tomada el 21 de Noviembre de 1895 por el Doctor Eliseo Cantón. Medida: 160 x 197. Objeto Nº 9699.

5009.—*Cráneo y costillas del General Gregorio Aráoz de Lamadrid, enseñando ocho de las numerosas heridas de sable y bala que recibió en diferentes combates.*
Fotografía (dos pegadas en un mismo cartón). Medida: 126 x 161 y 166 x 164. Objeto Nº 10294.

5010.—*Cráneo y costillas del General Gregorio Aráoz de Lamadrid*
Fotografía tomada el 21 de Noviembre de 1895 por el Doctor Marcelino Aravena. Medida: 238 x 170. Objeto Nº 10299.

5011.—*Estatua del General José María Paz.*
Fotografía. Medida: 157 x 231. Objeto Nº 10037.

5012.—*Monumento recordatorio del combate de Obligado, en San Pedro, 20 de noviembre de 1934.*
Fotografía. Medida: 147 x 90. Objeto Nº 11160.

5013.—*Monumento recordatorio del combate de Obligado, en San Pedro, 20 de noviembre de 1934.*
Fotografía. Medida: 90 x 148. Objeto Nº 11159.

5014.—*Monumento al General José María Paz, Córdoba.*
Fotografía. Medida: 231 x 296. Objeto Nº 10364.

5015.—*Muebles y objetos varios pertenecientes al General Estanislao López, en poder de sus bisnietos Alvarez Comas.*
Fotografía, Buenos Aires, junio 15 de 1938. Medida: 183 x 295. Objeto Nº 10024.

5016.—*Sello de la Provincia de Jujuy después de la autonomía política, 1834, con el escudo provincial. Reconstrucción del Vicario foráneo Monseñor José de la Iglesia.*
Fotografía. Medida: 89 x 140. Objeto Nº 10817.

5017.—*Sepulcro del Coronel Pedro Ramos, 28 de junio de 1895.*
Fotografía. Medida: 166 x 222. Objeto Nº 11887.

5018.—*Sepulcro del General Juan Manuel de Rosas y Manuela Rosas de Terrero, en Southampton.*
Fotografía: Medida: 194 x 243. Objeto Nº 11851.



5019.—*Tumba del General Juan Manuel de Rosas en Inglaterra.* Fotografía. Medida: 198 x 245. Donación de Wenceslao Paunero, 21-X-1940. Objeto Nº 2421.

5020.—*Urna con los restos del General Gregorio Aráoz de Lamadrid al pie de un altar en la Catedral de Tucumán, 1895.*
Fotografía. Medida: 127 x 177. Donación de Carmen García de Carranza, 26-VIII-1919. Objeto Nº 11112.

21. — DIVERSOS

5021.—*Adornos de devocionarios que pertenecieron a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De plata. Objeto Nº 2700.

5022.—*Alfiler de corbata que perteneció a José Mármol.*
De oro. Donación de María Mármol de Cordeyro, 21-X-1926. Objeto Nº 2334.

5023.—*Anteojo que perteneció a Aimé Bonpland.*
Donación de Carlos J. Saráchaga, 3-III-1898. Objeto Nº 6598.

5024.—*Anteojo que perteneció a Manuela Rosas de Terrero.*
Donación de Mercedes de Guerrico de Bunge, 16-XII-1915. Objeto Nº 2393.

5025.—*Anteojo de larga vista que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medida: 84. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2723.

5026.—*Anteojo que perteneció a un miembro de la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2730.

5027.—*Aviso de una función en el Teatro de la Victoria.*
Impreso sobre seda roja. Impresor: Arzac. Medida: 288 x 432. Donación de Agustín Alvarez, 30-III-1896. Objeto Nº 2245.

5028.—*Balanza manual que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De latón. En estuche, con cinco pesas de bronce. Do-



nación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2709.

5029.—*Balanza manual que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rosas.*
Con sus correspondientes pesas, en estuche de lata negra. Medida del estuche: 170 x 70. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2722.

5030.—*Baldosas (dos) sacadas del techo de la casa del General Juan Manuel de Rosas en Palermo de San Benito, el 1º de febrero de 1899.*
Medida: 200 x 200 c/u. Objeto Nº 7179.

5031.—*"Banderas de las Naciones".*
Litografía de Ibarra, Buenos Aires. Medida: 523 x 440. Objeto Nº 8792.

5032.—*Baño de mármol que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Medida: 1750 x 630 x 750. Donación de Jorge Ortiz de Rosas, XII-1923. Objeto Nº 2253.

5033.—*Baraja Federal (Proyecto).*
Veintiseis naipes de la baraja federal proyectada por Juan L. Camaña. Con leyenda alusiva al General Juan Manuel de Rosas. Medida: 105 x 65. Colección Angel J. Carranza, 16-XI-1901. Objeto Nº 2597.

5034.—*Bastón que perteneció a Felipe Arana.*
De malaca con puño de oro. Donación de María Elena y Laura Inés Arana Galíndez, 15-VII-1916. Objeto Nº 2407.

5035.—*Bastón que perteneció al Almirante Mariano Cordero.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2795.

5036.—*Bastón que perteneció a Esteban Echeverría.*
De palma, con iniciales. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2343.

5037.—*Bastón que perteneció a Vicente Maza.*
De carey, con empuñadura de oro. Donación de Mercedes de Guerrico y María Salomé de Guerrico de Lamarca, 15-X-1936. Objeto Nº 2313.

5038.—*Bastón que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De carey con puño de oro. Objeto Nº 2458.

5039.—*Boleadoras con las que fué aprisionado el General José María Paz, 1831.*
Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2508.

5040.—*Boleadoras que pertenecieron al General Juan Manuel de Rosas.*
De marfil, con guarniciones de plata. Donación de Adela S. de Rye, 29-XII-1916. Objeto Nº 2857.

5041.—*Bombilla.*
De plata. Medida: 235. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4883.

5042.—*Bombilla; siglo XIX.*
De plata. Medida: 205. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4892.

5043.—*Bombilla; siglo XIX.*
De plata. Medida: 168. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-IV-1941. Objeto Nº 4894.

5044.—*Bombilla; siglo XIX.*
De plata. Medida: 250. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4886.

5045.—*Bombilla; siglo XIX.*
De plata con las iniciales B. D. Medida: 225. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4885.

5046.—*Botones (dos) para puños que pertenecieron al Capitán de marina Santiago Maurice.*
Medida: 45. Donación de M. R. Maurice de la Motta del Campillo, 22-XI-1934. Objeto Nº 2822.

5047.—*Botones (dos) para puños que pertenecieron al Coronel José Zeballos.*
De oro. Donación de Juan N. Zeballos, 22-V-1939. Objeto Nº 2821.

5048.—*Botones (dos) para tiradores. Epoca de Rosas.*
Medida: 38. Objeto Nº 2880.



5049.—*Brújula.*
Medida: 165 x 160. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 7304.

5050.—*Brújula de bolsillo de Tristán M. Baldez.*
Con caja de madera. Medida: de la caja, 78 x 21 x 76. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2715.

5051.—*Cabellos encontrados en la galería del Mercado del Centro.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 15-IX-1915. Objeto Nº 7144.

5052.—*Caja de municiones del buque de guerra inglés "Gorgon" tomada en el combate de Obligado.*
De madera y latón. Con leyenda. Medida: 420 x 340 x 335. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2614.

5053.—*Caja para rapé con el busto en relieve del General Juan Manuel de Rosas.*
De madera y oro. Medida: 55 x 92. Donación de Enrique Peña, 17-X-1900. Objeto Nº 2445.

5054.—*Caja de cartón que perteneció a Manuelita Rosas.*
Con motivos chinescos. Medida: 97 x 97. Objeto Nº 2375.

5055.—*Caja para vestidos que perteneció a Manuelita Rosas.*
De raso rojo. Objeto Nº 2351.

5056.—*Caja que perteneció al Ministerio de Gobierno del General Juan Manuel de Rosas.*
De caoba, con inscripción. Medida: 407 x 135 x 340. Objeto Nº 2251.

5057.—*Caja de compases que perteneció a la familia Valdez Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6672.

5058.—*Camafeo con el retrato en busto de Florencio Varela.*
Hecho en París, 1845. Medida: 44 x 52. Donación de Carlos E. Urien, 26-VII-1915. Objeto Nº 2332.



5059.—*Campanilla que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De plata labrada con mango de nácar. Medida: 72 x 125. Objeto Nº 2432.

5060.—*Caricatura satírica alusiva al pronunciamiento del General Justo José de Urquiza, 1851.*
Litografía. Con leyenda. Medida: 247 x 290. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 8361.

5061.—*Caricatura del General Juan Manuel de Rosas.*
Tres cuartos de cuerpo. Acuarela sobre papel. Autor anónimo. Medida: 246 x 72. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 8189.

5062.—*Caricatura del General Juan Manuel de Rosas, relacionada con la intervención Anglo-Francesa.*
Acuarela sobre papel. Autor: "A. B. del Mir...", 1847. Medida: 250 x 135. Objeto Nº 7611.

5063.—*Carpeta que perteneció al Coronel de marina Alvaro J. Alzogaray.*
De cuero. Medida: 275 x 380. Donación de Fernanda de Alzogaray, 18-X-1890. Objeto Nº 2813.

5064.—*Cartera que perteneció al General Celedonio Gutiérrez.*
De cuero. Medida: 290 x 140. Donación de Ignacio Colombres Abella, 18-VII-1929. Objeto Nº 7296.

5065.—*Cartera de bolsillo que perteneció a la familia Ortiz de Rozas.*
De cuero. Con libreta manuscrita en su interior. Medida: 135 x 90. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2707.

5066.—*Cartera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De damasco de seda. Medida: 150 x 235. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2713.

5067.—*Cartera de bolsillo que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2717.

5068.—*Cartera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De seda, con bordados en colores. Medida: 148 x 157.

Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2729.

5069.—*Cartera de bolsillo que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Con libreta manuscrita. Medida: 113 x 75. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2734.

5070.—*Cartera de bolsillo que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Con libreta de apuntes y un pequeño lápiz. Medida: 120 x 80. Donación de Ramón Alvarez de Todelo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2735.

5071.—*Cartera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De cuero. Medida: 150 x 100. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6673.

5072.—*Cartucheras (tres) encontradas en la galería del Mercado del Centro.*
De madera, forradas en cuero. Medida: 320. Donación de Estanislao S. Zeballos, 15-XI-1915. Objeto Nº 7141.

5073.—*Catalejo que perteneció al Coronel Juan Bautista Thorne.*
Medida: 510. Donación de Juan A. Thorne, 2-V-1891. Objeto Nº 2826.

5074.—*Catalejo que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medida: (cerrado) 290. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 6719.

5075.—*Cepo usado en la ciudad de Pergamino.*
Medida: 2886. Donación de Dardo Rocha, 1-IV-1895. Objeto Nº 5142.

5076.—*Cigarrera que perteneció a Felipe Arana.*
De paja coloreada. Con leyenda y dibujos. Medida: 50 x 90 x 26. Donación de Estanislao S. Zeballos, 9-VII-1890. Objeto Nº 2415.

5077.—*Cigarrera que perteneció a Domingo Cullen.*
De paja tejida. Medida: 60 x 142. Donación de Víctor y Asunción Ramos, 13-VII-1895. Objeto Nº 2409.



5078.—*Cigarrera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De paja tejida. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2727.

5079.—*Cigarrera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De madera. Medida: 55 x 105. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2714 .

5080.—*Collar que perteneció a Carolina Achával de Pérez, esposa de Roque Pérez, 1842.*
En lámina de oro. Medida: 830. Donación de Herminia B. de Barbosa y María Luisa B. de Rapela, 28-XII-1932. Objeto Nº 2038.

5081.—*Compás que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2732.

5082.—*Compás que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2731.

5083.—*Cordón de oro que usó el Coronel Joaquín María Ramiro como miembro del Cuerpo de Ayudantes del General Juan Manuel de Rosas.*
Donación de Rosario y Juan José Paso, 21-XII-1936. Objeto Nº 7134.

5084.—*Cortapapel que perteneció al Coronel de marina Alvaro J. Alzogaray.*
De madera. Medida: 251. Objeto Nº 2818.

5085.—*Cortinas (cuatro) que pertenecieron al Coronel Juan Zeballos.*
Medida: 1400 x 3500 (2), 1700 x 3500 (2). Donación de Juan N. Zeballos, 22-V-1939. Objeto Nº 6844.

5086.—*Culata de fusil encontrada en la galería del Mercado del Centro.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 7145.



5087.—*Cuño para el anverso de monedas riojanas de una onza, acuñadas en 1842.*
De acero. Medida: 35. Donación de Ramón Onésimo Leguizamón, 1-X-1890. Objeto Nº 2748.

5088.—*Cuño para el anverso de monedas riojanas de dos reales, acuñadas en 1842.*
De acero. Medida: 25. Donación de Ramón Onésimo Leguizamón, 1-X-1890. Objeto Nº 2749.

5089.—*Cuño para el reverso de monedas riojanas de 4 reales, acuñadas entre los años 1846 a 1850.*
De acero. Medida: 34. Donación de Ramón Onésimo Leguizamón, 1-X-1890. Objeto Nº 2747.

5090.—*Cuchillo para mesa hallado en los escombros de la demolición de la casa del General Juan Manuel de Rosas, en Palermo, en 1904.*
Donación de Alejandro Baldi, 12-IX-1929. Objeto Nº 6704.

5091.—*Chifle.*
De asta. Objeto Nº 2777.

5092.—*Chifle.*
De asta, con anillas de metal. Objeto Nº 2782.

5093.—*Chifle.*
De asta, con figuras grabadas. Objeto Nº 2781.

5094.—*Chifle.*
De asta; inscripción "Rum". Objeto Nº 2780.

5095.—*Chifle que perteneció al General Juan Felipe de Ibarra.*
De asta de buey, con fondo y boquilla de plata. Con llave. Medida: 110 x 115 x 430. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2490.

5096.—*Chifle que perteneció al General Juan Felipe de Ibarra.*
De asta de buey, con fondo de madera y boquilla de hierro. Medida: 135 x 140 x 515. Objeto Nº 2491.

5097.—*Chifle que perteneció a S. E. Lefeux.*
De asta. Objeto Nº 2779.

5098.—*Chifles (dos) que pertenecieron al General Juan Madariaga.*
De asta. Medida: 400. Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 5225.



5099.—*Chifle que perteneció a José Mesa.*
De asta. Objeto Nº 2778.

5100.—*Chifle que perteneció a Manuel Taboada.*
De asta de vacuno. Colección Angel J. Carranza, 24-X-1901. Objeto Nº 2492.

5101.—*Chifle que perteneció a Manuel Taboada.*
De asta de vacuno. Medida: 52 x 62 x 230. Objeto Nº 2489.

5102.—*Diente postizo del Coronel Juan Zeballos.*
Con puente de oro. Donación de Juan N. Zeballos, 22-V-1939. Objeto Nº 6637.

5103.—*Distintivo de la Policía de Buenos Aires. Epoca de Rosas.*
Metal dorado. Objeto Nº 2883.

5104.—*Escudo nobiliario de los antepasados del General Juan Manuel de Rosas.*
Oleo sobre tela. Autor anónimo. Medida: 480 x 630. Donación de Mónica Torromé de Mansilla, 25-X-1916. Objeto Nº 5374.

5105.—*Escultura del Almirante Guillermo Brown.*
Cuerpo entero. Maqueta en yeso de la estatua erigida en Adrogué. Autor: [Francisco Cafferata]. Medida: 255 x 610. Donación de la familia Cafferata. Objeto Nº 2617.

5106.—*Escultura del Coronel Luis Correa Morales.*
Busto. De mármol. Autor: Lucio Correa Morales, 1881. Medida: 410. Donación de Juan Correa Morales, 14-II-1906. Objeto Nº 2603.

5107.—*Escultura del General José María Paz.*
Busto. De yeso. Autor: Pooman. Medida: 640. Objeto Nº 1903.

5108.—*Escultura del General Fructuoso Rivera.*
Busto. Autor anónimo. Medallón en yeso. Medida: 295. Objeto Nº 8981.

5109.—*Escultura del General Juan Manuel de Rosas.*
Busto. De mármol. Autor: Camilo Romairone, 1876. Medida: 610 x 625. Donación de Teresa C. de Berazategui, 6-XI-1935. Objeto Nº 2254.



5110.—*Espuelas que pertenecieron al General Juan Felipe Ibarra.*
De plata. Donación de Eugenio Pérez del Cerro, 22-VIII-1896. Objeto Nº 2488.

5111.—*Espuelas que pertenecieron al General José María Paz.*
De plata. Donación de Artemia y Manuel Santiago Albarracín, 11-X-1896. Objeto Nº 2515.

5112.—*Espuelas que pertenecieron al Coronel Pedro Ramos.*
De plata. Donación de Eduardo Peralta Ramos, 20-IV-1912. Objeto Nº 2862.

5113.—*Estuche para guardar devocionario que perteneció a Manuelita Rosas.*
De cuero. Objeto Nº 2374.

5114.—*Fichas de nácar para juego usadas por Bernardino Rivadavia y el General Juan Lavalle en la Colonia, 1834.*
Treinta y dos fichas de 1; 10; 50 y 100 pesos. Medida: 7 x 50, 10 x 32, 16 x 38 y 30 x 44. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 18-XII-1892. Objeto Nº 618.

5115.—*Florero con el retrato del General Tomás Guido.*
De porcelana dorada al mercurio. El retrato es copia de la litografía de Bacle. Medida: 114 x 114 x 356. Donación de Marcial Alvarez, 24-IV-1901. Objeto Nº 2506.

5116.—*Florero con el retrato del General José María Paz.*
De porcelana dorada al mercurio. Medida: 115 x 115 x 362. Donación de Marcial Alvarez, 24-IV-1901. Objeto Nº 2511.

5117.—*Florero con el retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
De porcelana, pintada y dorada. Con leyenda. Medida: 81 x 83 x 275. Donación de Carlos Pellegrini, 1-XI-1890. Objeto Nº 2449.

5118.—*Florero con el retrato del General Juan Manuel de Rosas.*
De porcelana, pintada y dorada. Medida: 93 x 93 x 330. Colección Angel J. Carranza, 15-X-1901. Objeto Nº 2448.

5119.—*Florero con los retratos del General Juan Manuel de Rosas y su esposa.*
De porcelana, pintada y dorada. Medida: 90 x 90 x 330.



Donación de Carlos Pellegrini, 1-XI-1890. Objeto Nº 2435.

5120.—*Fosforera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De latón dorado con 29 palillos de fósforos. Medida: 22 x 53. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2733.

5121.—*Fragmento del cebil a cuyo pie fué degollado Marco M. de Avellaneda junto con otros unitarios.*
Medida: 750. Objeto Nº 2882.

5122.—*Fuente de la vajilla del General Juan Manuel de Rosas.*
De loza. Medida: 425 x 525. Donación de Josefa de Ezcurra, 25-XI-1915. Objeto Nº 2455.

5123.—*Fuente que perteneció al General Juan Manuel de Rosas con su retrato de busto, pintado al óleo.*
De loza. Medida: 350. Objeto Nº 2412.

5124.—*Guijarro recogido de la fosa donde yacen los caídos en la batalla de la Tablada, 1829.*
Con un episodio de la guerra civil, pintado al óleo. Medida: 90 x 115. Objeto Nº 2512.

5125.—*Guitarra que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2858.

5126.—*Guitarra mandada fabricar en Europa para obsequiar a Manuelita Rosas y que llegó a destino después de la batalla de Caseros.*
De palo de rosa con incrustaciones de nácar. Objeto Nº 2852.

5127.—*Hachuela de pontonero usada en la época de Rosas.*
Medida: 530 x 870. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 2786.

5128.—*Hebilla para cinturón militar que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 7034.

5129.—*Hebilla para cinturón militar que perteneció al General Juan Madariaga.*
Donación de Enrique Madariaga y hermanos, 24-X-1914. Objeto Nº 7033.



5130.—*Hebilla para cinturón militar que perteneció a un soldado del Ejército del General Juan Facundo Quiroga.*
De bronce con leyenda. Medida: 72 x 61. Donación de Agenor Quinteros, 5-XII-1895. Objeto Nº 3085.

5131.—*Hebillas (dos) que pertenecieron a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De metal y cuero. Medida: 46 x 52. Donación de Ramón Alvarez Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2704.

5132.—*Hebillas (dos) que pertenecieron a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De metal. Medida: 41 x 35. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2703.

5133.—*Huesos extraídos al Almirante Mariano Cordero cuando fué herido en Paysandú.*
Donación de Florinda Martínez de Cordero, 4-VII-1900. Objeto Nº 2797.

5134.—*Insignia de miembro de la Legión Argentina que perteneció al Comandante Juan Andrés Gelly y Obes, durante el sitio de Montevideo, 1843-1851.*
Medida: 560 x 66. Donación de Juan Andrés Gelly y Obes, 27-VII-1942. Objeto Nº 2759.

5135.—*Invitación para los funerales de Encarnación Ezcurra de Rosas dirigida a Felipe Arana. Con retrato de busto de la misma. Noviembre de 1838.*
Litografía de [Bacle]. Medida: 220 x 310. Donación de Juan B. Ambrosetti, 1-XI-1891. Objeto Nº 2139.

5136.—*Invitación para los funerales de Encarnación Ezcurra de Rosas dirigida a José María Aragón. Con retrato de la misma. Noviembre de 1838.*
Litografía de [Bacle]. Medida: 220 x 310. Objeto Nº 2146.

5137.—*Jarra con bandeja que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De opalina con adornos de piedras. Medida: de la jarra 89 x 275. Bandeja: 338. Donación de Pastora C. A. Oliveira Cézar, 5-III-1928. Objeto Nº 2439.

5138.—*Jarrones (dos) de porcelana que pertenecieron a Manuelita Rosas.*
Medida: 190 x 610. Objeto Nº 2855.



5139.—*Juego de ajedrez que perteneció al General Juan Lavalle, usado en la Colonia.*
De marfil. Piezas blancas y rojas. Donación de Dolores Lavalle de Lavalle, 14-VII-1915. Objeto Nº 1550.

5140.—*Juego de ajedrez que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De marfil. 11 piezas blancas y 11 rojas. Objeto Nº 2451.

5141.—*Juego de limpiauñas que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Con estuche de cuero. Medida: 30 x 69 x 19. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-VI-1919. Objeto Nº 2719.

5142.—*Lapicera y pluma con las que Manuel Vicente Maza escribía su renuncia en el momento de ser asesinado.*
Medida: 142. Objeto Nº 2337.

5143.—*Lupa que perteneció a Esteban Echeverría.*
Medida: 79. Donación de Martina E. de Fernández, 1-XI-1908. Objeto Nº 2340.

5144.—*Lupa que perteneció a José Mármol.*
De asta. Medida: 82. Donación de María Mármol de Cordeyro, 21-X-1926. Objeto Nº 2346.

5145.—*Lupa que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medida: 60 x 80. Donación de Ramón Alvarez Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2702.

5146.—*Lupa que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
Medida: 30 x 35. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2737.

5147.—*Llave de la urna en que se guardaron los restos del Coronel Manuel Dorrego, 1829.*
Medida: 45. Donación de Margarita R. de Canaveri, X-1903. Objeto Nº 2496.

5148.—*Llave de la tumba de Encarnación Ezcurra de Rosas.*
De hierro. Medida: 120. Objeto Nº 2427.

5149.—*Llave que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De hierro. Medida: 200. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2712.

5150.—*Llave que perteneció al reloj del Coronel José Zeballos.*
Medida: 54. Donación de la familia de Zeballos, 15-V-1936. Objeto Nº 2820.

5151.—*Mango de puñal hallado en los subterráneos del Cuartel de Patricios, antigua residencia del General Juan Manuel de Rosas.*
Medida: 150. Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6717.

5152.—*Maqueta de la Iglesia Catedral de Buenos Aires con dos torres, proyectada en 1836.*
Medida: 1430 x 360 x 1000. Donación del Museo Público Nacional, 1-IX-1890. Objeto Nº 7438.

5153.—*Máquina infernal enviada desde Montevideo al General Juan Manuel de Rosas en 1841.*
Medida: 264 x 70 x 200. Donación del Museo Público Nacional, 20-V-1890. Objeto Nº 2879.

5154.—*Mate que perteneció a la familia de Esteban Señorans; siglo XIX.*
De plata. Medida: 185. Donación de Manuela Señorans de Zabala, 12-VIII-1915. Objeto Nº 4884.

5155.—*Mate que perteneció a la familia de Esteban Señorans; siglo XIX.*
De plata. Medida: 170. Donación de Manuela Señorans de Zabala, 12-VIII-1915. Objeto Nº 4882.

5156.—*Mate; siglo XIX.*
De plata. Medida: 125. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 30-VI-1941. Objeto Nº 4891.

5157.—*Mate; siglo XIX.*
De plata. Medida: 118. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 30-VI-1941. Objeto Nº 4893.

5158.—*Mate; siglo XIX.*
De plata, con tapa. Medida: 138. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 30-VI-1941. Objeto Nº 4875.



5159.—*Medallón presentado por la inmigración argentina en Montevideo al General José María Paz al cumplirse el primer aniversario de la batalla de Caaguazú.*

De oro, con piedra blanca. Medida: 62 x 77. Donación de Ireneo Rebollo Paz, 24-VIII-1908. Objeto Nº 2502.

5160.—*"Minuet dedicado al General Félix de Alzaga por Indalecio Sarlo".*

Dibujo acuarelado. Autor: R. Mendizábal. Medida: 410 x 500. Colección Angel J. Carranza, 9-XI-1901. Objeto Nº 5935.

5161.—*"Monumento a erigirse en Navarro".*

Litografía. Dibujo de Arthur Onslow. Litografiado por Bacle y Cía. Cubierta del folleto con el discurso fúnebre pronunciado por Santiago Figueredo. Medida: 185 x 190. Objeto Nº 2479.

5162.—*Navaja que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*

Objeto Nº 2453.

5163.—*Pala de pontonero usada en la época de Rosas.*

Medida: 253 x 1133. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 2784.

5164.—*Penacho de plumas rojas para sombrero elástico que perteneció al General Pascual Echagüe.*

Donación de la familia de Zavalla Echagüe y Funes, 11-II-1912. Objeto Nº 6938.

5165.—*Pendientes (par) que pertenecieron a Carolina Achával de Pérez, esposa de Roque Pérez, 1842.*

De oro y topacios. Medida: 62. Donación de Herminia B. de Barbosa y María Luisa B. de Rapela, 28-XII-1932. Objeto Nº 2039.

5166.—*Pesa que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*

Circular de bronce con siete platillos. Medida: 67 x 40. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2716.

5167.—*Pico de pontonero usado en la época de Rosas.*

Medida: 300 x 870. Donación del Ministerio de Guerra y Marina, 1-X-1890. Objeto Nº 2785.



5168.—*Piedra (para molino) fundamental del monumento que debía levantarse en la plaza mayor de Jujuy en honor de los Generales Juan Manuel de Rosas y Alejandro Heredia en 1837.*

Con leyenda alusiva. Medida: 1180. Donación de Manuel D. Padilla, 10-IV-1897. Objeto Nº 1813.

5169.—*Pieza que al parecer formó parte del asta de una lanza, en la época de Rosas.*

De bronce con inscripción. Medida: 155 x 60 x 35. Objeto Nº 2414.

5170.—*Piezas del servicio de té que usaba el General Juan Manuel de Rosas en su residencia de Palermo.*

De porcelana. Bandeja, tetera y taza con platillo. Objeto Nº 2450.

5171.—*Plato que perteneció a Fray Apolinario Larrosa.*

De loza. Medida: 250. Objeto Nº 2411.

5172.—*Platos (dos) de la época de Rosas.*

De loza blanca, con leyenda federal. Colección Angel J. Carranza, 22-X-1901. Objeto Nº 2753.

5173.—*Plumas de ganso (cinco) para escribir, que pertenecieron a la familia Valdez de Ortiz de Rosas.*

Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2725.

5174.—*Portada del álbum: "Usos y costumbres del Río de la Plata".*

Litografía. Dibujo de Carlos Morel. Impresor: Litografía de Las Artes, Buenos Aires, 1845. Medida: 258 x 358. Objeto Nº 4934.

5175.—*Premio escolar de la época de Rosas, con su efigie.*

De bronce. Medida: 110. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 7124.

5176.—*Premio escolar de la época de Rosas, con su efigie.*

De bronce. Medida: 85. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 7125.

5177.—*Premio escolar de la época de Rosas, con su efigie.*

De lata dorada. Medida: 115. Donación de Raquel Golfarini, 11-VI-1937. Objeto Nº 6678.



5178.—*Prendedor con camafeo de espuma de mar que perteneció a Manuelita Rosas.*
Objeto Nº 2394.

5179.—*Presilla del uniforme del Coronel Juan Bautista Thorne.*
Medida: 40 x 100. Objeto Nº 2816.

5180.—*Puerta de la casa donde fué muerto el General Juan Lavalle.*
Medida: 2290 x 3430. Donación del Parque de Artillería, 1-X-1890. Objeto Nº 5029.

5181.—*Quitasol que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Puño de marfil. Con leyenda federal. Objeto Nº 2739.

5182.—*Quitasol que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Puño de marfil. Con leyenda federal. Objeto Nº 2738.

5183.—*Rebenque que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 2859.

5184.—*Regla plegadiza que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De madera. Para medir en pulgadas. Medida: 57. Objeto Nº 2718.

5185.—*Sahumador; siglo XIX.*
De plata. Medida: 180. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte y Rodolfo Fitte, 6-VI-1941. Objeto Nº 4876.

5186.—*Sahumador que perteneció a la familia de Esteban Señorans; siglo XIX.*
De plata. Medida: 230. Donación de Manuela Señorans de Zabala, 12-VIII-1915. Objeto Nº 4877.

5187.—*Salvadera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De estaño. Medida: 98 x 53. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2710.

5188.—*Silbato que perteneció a José Mármol.*
De hueso. Medida: 63. Donación de María Mármol de Cordeyro, 21-X-1926. Objeto Nº 2344.

5189.—*Tahalí para bandera. Epoca de Rosas.*
De paño rojo. Objeto Nº 2755.



5190.—*Tapa de libro.*

De terciopelo granate con letras de imprenta doradas. Medida: 165 x 140. Colección Angel J. Carranza, 9-X-1901. Objeto Nº 2621.

5191.—*Tarjeta de visita de Manuela Rosas de Terrero.*

Medida: 90 x 53. Objeto Nº 2391.

5192.—*Tarjetero de plata que perteneció a Manuela Rosas de Terrero.*

Con inscripción. Medida: 90 x 63. Objeto Nº 2392.

5193.—*Testera para caballo, usada en la época de Rosas.*

De plumas rojas. Donación de Patricio Ramos, 1-XII-1890. Objeto Nº 2787.

5194.—*Testera para caballo, usada en la época de Rosas.*

De plumas rojas. Donación de Patricio Ramos, 1-XII-1890. Objeto Nº 2788.

5195.—*Testera para caballo, usada en la época de Rosas.*

De plumas rojas. Donación de Patricio Ramos, 1-XII-1890. Objeto Nº 2789.

5196.—*Tijera que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*

De acero. Medida: 162. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2724.

5197.—*Tintero encontrado en los subterráneos del Cuartel de Patricios, antigua residencia del General Juan Manuel de Rosas.*

De loza. Medida: 55. Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6667.

5198.—*Tintero encontrado en los subterráneos del Cuartel de Patricios, antigua residencia del General Juan Manuel de Rosas.*

De loza. Medida: 53. Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6668.

5199.—*Tintero encontrado en los subterráneos del Cuartel de Patricios, antigua residencia del General Juan Manuel de Rosas.*

De loza. Medida: 40. Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6669.



5200.—*Tintero que perteneció al General Juan Manuel de Rosas.*
De plata. Medida: 240. Objeto Nº 2433.

5201.—*Tintero que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De plata. Medida: 102 x 52. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2726.

5202.—*Troquel para papel sellado, año 1848.*
De bronce. Medida: 45 x 23. Donación de Jorge A. Echayde, 24-VIII-1915. Objeto Nº 2757.

5203.—*Troquel para papel sellado, año 1848.*
De bronce. Medida: 45 x 20. Donación de Jorge A. Echayde, 24-VII-1915. Objeto Nº 2756.

5204.—*Troquel para papel sellado, año 1849.*
De bronce. Medida: 45 x 23. Donación de Jorge A. Echayde, 24-VII-1915. Objeto Nº 2758.

5205.—*Trozo de madera que perteneció a una puerta de la casa del General Juan Manuel de Rosas.*
Objeto Nº 7115.

5206.—*Trozo de tela hallado el 17 de Octubre de 1907 en la casa que habitó el General Juan Manuel de Rosas, en la calle Bolívar 339.*
Donación de Estanislao S. Zeballos, 17-IX-1915. Objeto Nº 6913.

5207.—*Trozos de bordados (dos) de un uniforme que perteneció al General Pascual Echagüe.*
Objeto Nº 6940.

5208.—*Valija que llevaba el correísta José M. Lueges en Barranca Yaco, salvada por Agustín Marín, único sobreviviente y testigo ocular de la tragedia.*
De cuero crudo. Medida: 700 x 360 x 420. Donación de Isodoro E. De María, 3-XII-1920. Objeto Nº 2618.

5209.—*Vara mágica del apóstol de Calazuli, Manuel Magallanes, 1852.*
Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 7091.

5210.—*Vasija hallada en el campo "Santa Antonieta" en San Andrés de Giles, el 21 de Agosto de 1911.*
De barro cocido, con armazón formado por 88 mone-



das de plata boliviana del año 1830. Donación de Antonieta Zerboni de Fitte, 30-VI-1940. Objeto Nº 7175.

5211.—*Verga usada por los mazorqueros.*
Medida: 725. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2305.

5212.—*Verga usada por los mazorqueros.*
Medida: 705. Colección Angel J. Carranza, 28-X-1901. Objeto Nº 2306.

5213.—*Yesquero que perteneció a la familia Valdez de Ortiz de Rozas.*
De plata. Donación de Ramón Alvarez de Toledo, 19-XI-1919. Objeto Nº 2705.



INDICE GENERAL



CATALOGO




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

ESTE CATALOGO DEL MUSEO HISTORICO NACIONAL
HA SIDO CONFECCIONADO POR SU PERSONAL TECNICO

Señor Carlos O. Bó
Señor Helios M. L. Brevedan
Señora Pilar Cadenas de García
Señor Agustín A. Elberling
Señorita Julia E. González
Señor Ricardo Pacheco
Señorita Teresa Pevere
Señor Rodolfo R. Rajo
Señor Pedro Florencio Varela




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL

Este primer tomo del Catalogo del Museo Histórico Nacional, sito en la calle Defensa número 1600 de la Ciudad de Buenos Aires, se terminó de imprimir el día 10 de diciembre del año 1951 en los Talleres Gráficos E.G.L.H. ubicados en la calle Cangallo número 2585 de Buenos Aires, Argentina.




MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL


HISTORICO
NACIONAL
CATÁLOGO
DEL MUSEO


MUSEO
HISTÓRICO
NACIONAL